

LEMBAGA SENSOR FILM REPUBLIK INDONESIA

Saatnya Sensor Mandiri


Rommy Fibri Hardiyanto

Ketua Lembaga Sensor Film RI

TEKNOLOGI DAN PERILAKU

1. Perkembangan dan perubahan teknologi
 - a) Sebelum abad ke-17 (Komunikasi menggunakan asap dan suara)
 - b) Abad ke-17/18 (Surat menyurat menggunakan burung merpati dan kuda)
 - c) Awal abad ke-20 (Telepon/Radio/TV/Faks)
2. Revolusi Digital (Teknologi Mekanik-Teknologi Analog-Teknologi Digital)
3. Konvergensi Media (Telepon Pintar, TV Pintar)
4. Perubahan Perilaku

Perubahan Perilaku Masyarakat



satu Masyarakat dapat langsung berinteraksi dengan media massa

dua Masyarakat dapat mengisi konten media massa, kendali akses dan hubungan informasi ada di tangan individu

tiga Menonton film dapat dilakukan kapan saja, dengan siapa saja dan dimana saja

DAMPAK GLOBALISASI

- 1. Kemudahan dalam pertukaran budaya**
- 2. Film menjadi media komunikasi juga menjadi alat penetrasi budaya, berfungsi ganda.**
- 3. Efek konvergensi antara lain melahirkan e-cinema.**



SENSOR MANDIRI

Apa itu Sensor Mandiri?

Upaya masyarakat untuk memilah dan memilih tontonan sesuai klasifikasi usia.

Gerakan Sensor Mandiri

Gerakan untuk mendiseminasi informasi dan literasi publik agar masyarakat mampu memilah dan memilih tontonan sesuai klasifikasi usia.

Hal-hal sensitif yang perlu perhatian

- 1) Agama: intoleransi, pelecehan, penodaan, penistaan.
- 2) Perjudian
- 3) Diskriminasi (SARA, Gender, stereotipe)
- 4) Kekerasan (sadisme dan ancaman yang mudah ditiru)
- 5) Narkotika, psikotropika dan zat adiktif (NAPZA)
- 6) Pornografi

KRITERIA DAN PENGKATEGORIAN USIA PENONTON

Film dan iklan film yang telah disensor disertai pencantuman pengkategorian usia penonton yang meliputi :

- a.** Untuk penonton semua umur (SU);
- b.** Untuk penonton usia 13 (tiga belas) tahun atau lebih (REMAJA);
- c.** Untuk penonton usia 17 (tujuh belas) tahun atau lebih (DEWASA);
- d.** Untuk penonton usia 21 (dua puluh satu) tahun atau lebih (DEWASA);

TIPS MENONTON FILM



Dampingi
anak saat
menonton



Batasi Jam
Menonton



Pilih film
yang sesuai
usia anak



Mengingatn
hal-hal baik
yang patut
ditiru dan
pemanaman
nilai-nilai
positif



#SahabatSensor

1. Memahami dan menyadari akan dampak sebuah tayangan/tontonan
2. Paham dan mengerti mengenai gambaran isi tayangan/tontonan, yaitu antara pendidikan, hiburan, informasi, dsb.
3. Dengan sadar memilih tayangan/tontonan yg sesuai dengan klasifikasi usia dan mengatur waktu menonton.



Terima Kasih