



LEMBAGA SENSOR FILM
REPUBLIK INDONESIA

PANDUAN FILM LSF RI



FILM IMPOR
Januari - Juni
2025





PANDUAN FILM LSF RI

PANDUAN FILM LSF RI - FILM IMPOR Januari – Juni 2025
ISBN: 978-602-19475-9-3

Penulis : Naswardi, Noorca M. Massardi, Tri Widyastuti Setyaningsih
Editor : Indri Ariefiandi.
Koordinator PF : Milla Setiawati
Kontributor : Agung Irfan Rachmadi, Aniqah Fathina, Arafat Riski Rivai, Arinda Purbasari Adlina Putri, Atika Zahra, Azizul Hakim Muhammad, Carla Helsi Andina, Dhany Kurniawan, Dita Ramayani, Eka Kartika Halim, Fatkhurrozaq, Febi Christina Siahaan, Fuadzan Akbar Sailan, Gilang Ramadan, Hendri Susanto, Ibnatul Wadhiyyah, Indri Ariefiandi, Irfan Anshori, M. Iqbal, Milla Setiawati, Nandyto Widyanto, Niken Larasati, Noni Marlianingsih, Nurrohman Efendi, Putri Octaviani, Refilia Nur Arafiana, Rizki Indra Sofa, Rudiyanto, Suhartini, Talitha Rahma, Wahyu Okta Nahendra, Waroqotul Lukman Ta'im, Yeni Puspita Sari
Desain/Tataletak : Selo Sumarsono
Buku Pertama : Agustus 2025
Penerbit : Sekretariat Lembaga Sensor Film
Gedung F lantai 6, Komplek Kemendikbud
Jl. Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta 10270
Telepon : 021- 2524845
E-mail: sekretariat@lsf.go.id
Web: lsf.go.id

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta Lingkup Hak Cipta Pasal 1

Hak Cipta adalah hak eksklusif pencipta yang timbul secara otomatis berdasarkan prinsip deklaratif setelah suatu ciptaan diwujudkan dalam bentuk nyata tanpa mengurangi pembatasan sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan.

Ketentuan Pidana Pasal 113

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pem-bajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

PANDUAN FILM
LSF RI
FILM IMPOR
Januari-Juni
2025

PENERBIT:
SEKRETARIAT LEMBAGA SENSOR FILM

SAMBUTAN KETUA LSF RI

Panduan Film : Sumber Literasi Film Internasional

Kemajuan teknologi telah merevolusi cara kita menjalani kehidupan, termasuk dalam menikmati tontonan. Kehadiran teknologi digital berbasis internet memberikan pengalaman baru dalam mengakses dan menikmati tontonan. Film dapat dinikmati secara cepat dan fleksibel melalui media penayangan yang beragam, baik melalui bioskop, televisi, maupun jaringan teknologi informatika berbasis internet.

Lembaga Sensor Film Republik Indonesia (LSF RI) bersama Gabungan Pengusaha Bioskop Seluruh Indonesia (GPBSI) telah meluncurkan program Bioskop Sadar Sensor Mandiri, melalui penyediaan sumber referensi menonton sesuai usia di bioskop. Antara lain berupa pemutaran jingle Budaya Sensor Mandiri, penempatan Badak Jawa bercula satu sebagai maskot bu-



Dr. Naswardi.,MM.,ME
Ketua
Lembaga Sensor Film
Republik Indonesia

daya sensor mandiri, pemberian warna pada informasi penggolongan usia, penempatan media promosi film yang ramah anak pada tv plasma bioskop, penempatan telop pada poster film, penayangan iklan layanan masyarakat terkait menonton sesuai usia, sebelum film ditayangkan di dalam studio bioskop.



Komitmen untuk terus meningkatkan kualitas literasi tontonan harus dilakukan secara simultan dan berkelanjutan. Lembaga Sensor Film kemudian memperkuat keberagaman sumber literasi tontonan dengan menghadirkan Panduan Film, baik untuk film nasional maupaun film impor. Saat ini telah dan akan tayang di Indonesia film impor yang berasal dari 17 (tujuh belas) negara di dunia, dengan judul film terbanyak berasal dari Amerika Serikat, Korea Selatan, Jepang, India, China dan Thailand.

Panduan Film yang khusus untuk film impor, sangat dibutuhkan dan diperlukan, agar penonton film nasional memiliki wawasan global dan mempunyai sumber literasi untuk film berskala internasional, dengan menjelaskan film impor dari aspek penggolongan usia, judul, sutradara, genre, pemeran, durasi, kandungan, sinopsis dan jadwal rilis serta menampilkan poster dari film tersebut.

Ketersediaan Panduan Film dan proses publikasinya yang dilakukan sebelum film tersebut dirilis, menjadi sangat penting dan relevan dalam upaya memajukan Gerakan Nasional Budaya Sensor Mandiri, budaya menonton sesuai usia. Hal ini merupakan bentuk implementatif dari mandat Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman, yang menjelaskan bahwa masyarakat berhak mendapatkan tontonan yang



baik dan berkualitas, sesuai dengan penggolongan atau klasifikasi usia penontonnya.

Jakarta, 01 Agustus 2025

Lembaga Sensor Film Republik Indonesia

Ketua

Dr. Naswardi.,MM.,ME

PENGANTAR

Upaya Meliterasi Film dan Melindungi Masyarakat

Sejak April 2021, Lembaga Sensor Film (LSF) Republik Indonesia menghadirkan rubrik Panduan Film (PF) sebagai bagian dari strategi komunikasi publik di seluruh kanal media sosial: situs web resmi <https://lsf.go.id>, Instagram (@lsf_ri), Facebook (fb.com/lembagasensor.RI), Twitter/X (@lsf_ri), dan TikTok (@lsf_ri). Panduan ini juga diterbitkan dalam bentuk buku saku dan didistribusikan sebagai buku elektronik (*e-Book*).

Sesuai dengan namanya, Panduan Film dirancang sebagai referensi bagi masyarakat dalam memilah dan memilih film yang sesuai dengan klasifikasi usia dan kandungan isinya. Film-film yang diulas mencakup yang telah, sedang, atau akan ditayangkan di bioskop, televisi, festival, platform digital, maupun jaringan teknologi informatika, yang telah memperoleh Surat Tanda Lulus Sensor (STLS) dari LSF.

Setiap entri dalam PF memuat informasi dasar terkait film tersebut, seperti: klasifikasi usia, judul, kan-



Noorca M. Massardi
Wakil Ketua LSF RI 2024-2028



dungan, tema, genre, sinopsis, nama-nama pemain dan pekerja teknis, produser, tanggal rilis, durasi, tahun produksi, dan negara asal. Selain itu, unsur-unsur konten seperti kekerasan, perjudian, sadisme, penyalahgunaan narkoba, seksualitas, nilai pendidikan, budaya, informasi, dan hiburan, juga dijabarkan baik melalui keterangan naratif maupun simbol atau ikon visual.

Yang paling penting, PF menampilkan klasifikasi usia yang ditetapkan oleh LSF yakni: Semua Umur (SU), 13 tahun ke atas (13+), 17 tahun ke atas (17+), dan 21 tahun ke atas (21+). Ini sejalan dengan tugas dan fungsi LSF yang diberi mandat oleh Undang-Undang tentang Perfilman No. 33 Tahun 2009, khususnya Pasal 57 Ayat (3) yang menegaskan fungsi LSF dalam memberikan perlindungan kepada masyarakat dari pengaruh negatif film dan iklan film, serta Pasal 61 Ayat (1) dan (2) mengenai penyebarluasan klasifikasi usia dan peningkatan kemampuan masyarakat dalam memilih tontonan yang bermutu.

Sejak awal penerbitannya hingga Juni 2025, Panduan Film lebih memfokuskan pada film cerita panjang (*feature film*) yang ditayangkan di bioskop. Namun demikian, beberapa film yang tayang di televisi, festival, atau platform digital lainnya, juga dapat dimuat, termasuk beberapa film lama yang masih relevan atau diperlihatkan kembali ke khalayak umum.

Pada tahap awal, penulisan PF dilakukan oleh 34 Tenaga Sensor, yang tugas rutinnya adalah membantu 17 Anggota LSF dalam melakukan penyensoran dan pemantauan. Naskah-naskah tersebut kemudian disunting dan dikurasi oleh saya selaku Wakil Ketua LSF Periode 2024–2028, yang sejak awal diberi mandat untuk mengelola konten dan menerbitkan Panduan Film.

Adapun rekapitulasi penerbitan Panduan Film adalah sebagai berikut:

- Panduan Film Januari–Desember 2022: Memuat 121 judul film, terdiri atas 51 film nasional dan 69 film impor. Dicitak dalam dua jilid terpisah.

- Panduan Film Januari–Juni 2023: Menampilkan 45 film nasional dan 72 film impor. Seluruhnya dihimpun dalam satu jilid.

- Panduan Film Juli 2023–Mei 2024: Karena cakupan waktunya lebih panjang, PF kembali dicetak terpisah. Untuk film nasional, ditampilkan sebanyak 150 judul, dengan rincian: 19 judul (SU), 80 judul (13+),



50 judul (17+), dan 1 judul (21+).

- Panduan Film Januari–Juli 2025 kali ini: Menyajikan 214 judul film yang terdiri atas 93 film nasional dan 121 film impor, dan dicetak terpisah. Untuk film nasional ditampilkan sebanyak 93 judul, dengan rincian: 9 judul (SU), 40 judul (13+), 32 judul (17+), dan 3 judul (21+). Sedangkan untuk film impor, ditampilkan sebanyak 121 judul, dengan rincian: 18 judul (SU), 49 judul (13+), 49 judul (17+), dan 5 judul (21+).

Dengan demikian, selama periode 2020–2024, LSF telah menerbitkan tiga Panduan Film untuk kategori Film Nasional dan Film Impor. Sedangkan untuk periode 2024–2028, pada semester pertama 2025, ini LSF baru menerbitkan Panduan Film Januari–Juli 2025.

Melalui publikasi Panduan Film secara cetak dan digital di seluruh kanal media sosial, ini LSF telah secara konsisten menjalankan perannya dalam memasyarakatkan klasifikasi usia penonton film dan membantu publik memilih tontonan yang sesuai penggolongan usia dan berkualitas.

Akhir kata, marilah kita menjadi penonton yang bijak, dengan selalu memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia yang telah ditetapkan LSF.



STRUKTUR ORGANISASI LEMBAGA SENSOR FILM (LSF) 2024-2028

Ketua LSF : Dr. Naswardi, MM. M.E

Tenaga Sensor Ketua : Agung Irfan Rachmadi, Nandyto Widyanto

Wakil Ketua : Noorca Marendra Massardi

Tenaga Sensor Wakil Ketua : Indri Ariefiandi, Milla Setiawati

KOMISI I

(Bidang Penyensoran, Dialog, Data-Informasi dan Teknologi
Penyensoran)

Ketua: Tri Widyastuti Setyaningsih M.Sn

Ketua Subkomisi Penyensoran: Hadi Artomo

Ketua Subkomisi Dialog: Widayat S. Noeswa

Ketua Subkomisi Data dan Informasi: Dewi Rahmarini

Ketua Subkomisi Teknologi Penyensoran: Satya Pratama Kadranyata
S.T., M.T.

Tenaga Sensor Komisi I: Aniq Fathina, Carla Helsi Andina,
Dhany Kurniawan, Dita Ramayani, Fatkhurrozaq, Irfan Anshori,
Refilia Nur Arafiana, Rizki Indra Sofa, Noni Marlianingsih, Suhartini

KOMISI II

(Bidang Pemantauan, Hukum & Advokasi, Apresiasi & Promosi,
dan Kerjasama Antar Lembaga)

Ketua: Dr. Ervan Ismail, M.Si

Ketua Subkomisi Pemantauan: Erlan Basri, M.Sn

Ketua Subkomisi Apresiasi dan Promosi: Gustav Aulia, ST.,M.I.Kom

Ketua Subkomisi Kerjasama Antar Lembaga: Dr. Imam Safe'i.,M.Pd

Ketua Subkomisi Hukum dan Advokasi: Saptari Novia Stri, SH

Tenaga Sensor Komisi II: Arinda Purbasari Adlinaputri, Atika Zahra, Azizul Hakim Muhamad, Febi Christine Siahaan, Ibnatul Wadhiyyah, M. Iqbal, Putri Octaviani, Rudiyanto, Waroqotul Lukman Ta'im

KOMISI III

(Bidang Sosialisasi, Penelitian dan Pengembangan, Publikasi, Desa Sensor Mandiri dan Komunitas)

Ketua: Kuat Prihatin

Ketua Subkomisi: Titin Setiawati

Ketua Subkomisi Penelitian dan Pengembangan:

Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M.Sn

Ketua Subkomisi Publikasi: Nusantara Husnul Khatim Mulkan

Ketua Subkomisi Desa Sensor Mandiri dan Komunitas: Hairus Salim

Tenaga Sensor Komisi III: Arafat Riski Rivai, Eka Kartika Halim, Fuadzan Akbar Sailan, Gilang Ramadan, Hendri Susanto, Niken Larasati, Talitha Rahma, Wahyu Okta Nahendra, Yeni Puspita Sari



Struktur Organisasi Sekretariat Lembaga Sensor Film (LSF)

Sekretaris LSF: Titik Umi Kurniawati

Kepala Subbagian Tata Usaha : Ridwan Fahrudin

Ketua Tim Kerja Layanan Penyensoran : Intan Rukma Isriana

Ketua Tim Kerja Layanan Administrasi: Octaviana Atiek Sulistiyani.



*1) KETERANGAN

1. Saat pendaftaran, pemohon wajib melampirkan Surat Rekomendasi Perizinan Film dan Iklan Film dari Direktorat Perfilman.
2. Pemohon wajib melampirkan Sinopsis/Storyboard dari film/iklan (dalam bentuk pdf).
3. Materi film/iklan tersebut (jika file berukuran < 50 MB, bisa langsung diunggah secara daring melalui sistem e-SIAS).

**1) INFORMASI LAYANAN

No. Telepon : (021) 2524845
Faksimile : (021) 2529285
Whatsapp : 0821 2211 1830

email :
esias@kemdikbud.go.id
fasilitas.lsf@gmail.com

PENDAFTARAN SENSOR FILM DAN IKLAN FILM

- Pemohon mengisi data Film dan Iklan Film yang akan disensor.
- Pemohon mengunggah berkas pengajuan data sensor film dan iklan film.
- Pemohon mendapatkan Bukti Pendaftaran Penyensoran.

4



5

PENYERAHAN MATERI

- Untuk ukuran format 160 mm, pemohon dapat menyerahkan secara daring pada sistem e-SIAS.
- Untuk ukuran format 150 mm, pemohon menyerahkan materi secara langsung ke Kantor LSF atau menyerahkan ke B-Office melalui pos.
- Pemohon akan mendapatkan konfirmasi dari Sistem e-SIAS.



**LEMBAGA SENSOR FILM
REPUBLIK INDONESIA**



PEMBAYARAN

- Pemohon melakukan pembayaran secara manual melalui loket kasir di kantor LSF atau melalui metode transfer bank dengan e-Billing**).
- Pemohon mendapatkan bukti pembayaran (invoice).

6



LEMBAGA SENSOR FILM
URAI TANBAH LULUS SENSOR

STLS



7



PENERBITAN STLS

- Pemohon mendapatkan STLS maksimal tiga (3) hari kerja sejak dilakukan pembayaran, apabila tidak ada revisi dan catatan.
- Apabila ada revisi dan catatan, STLS akan diterbitkan jika pemohon sudah menyerahkan kembali materi yang sudah diperbaiki sesuai dengan revisi dan catatan. (maksimal tiga (3) kali perbaikan revisi dan catatan).
- STLS elektronik dapat diunduh pada sistem e-SIAS.

man, Musik dan Media, Kemendikbudristek



www.lsf.go.id



@lembagasensor.RI



@lsf_ri



@lsf_ri

DAFTAR ISI

SAMBUTAN KETUA LSF RI Dr. Naswardi.,MM.,ME	iv
PENGANTAR Noorca M. Massardi	viii
STRUKTUR ORGANISASI LEMBAGA SENSOR FILM	xii
STRUKTUR ORGANISASI SEKRETARIAT LEMBAGA SENSOR FILM	xiii
ALUR PENDAFTARAN SENSOR FILM DAN IKLAN FILM	xiv



FILM IMPOR Januari-Juni 2025

	SEMUA UMUR (SU)	1
	TIGA BELAS TAHUN ATAU LEBIH (13+)	38
	TUJUH BELAS TAHUN ATAU LEBIH (17+)	138
	DUA PULUH SATU TAHUN ATAU LEBIH (21+)	238

Peta Film Impor di Indonesia

Dominasi Negara dan *Genre*

Catatan Noorca M. Massardi	250
----------------------------	-----

2025
JANUARI - JUNI

FILM IMPOR Januari-Juni 2025

An abstract graphic on the left side of the page, consisting of a cluster of green and white triangles of various sizes, creating a pixelated or mosaic-like effect. The triangles are arranged in a way that suggests a larger, more complex shape, possibly a stylized letter or a natural form like a leaf or a mountain peak. The colors range from a vibrant green to a light, almost white green.

SEMUA UMUR

Paddington in Peru

✧ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ✧ Tema : Petualangan Paddington mencari bibi Lucy ✧ Genre : Fantasi ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Studiocal, Colombia Pictures ✧ Negara : Jepang ✧ Durasi : 106 Menit ✧ Tahun : 2024 ✧ Bahasa : Inggris ✧ Jadwal Tayang: (info tidak ditemukan) ✧ Distributor : PT. Omega Film ✧ Sutradara: Dougal Wilson ✧ Penulis Skenario : Mark Burton, Jon Foster, James Lamont ✧ Penata Kamera : Erik Wilson ✧ Penyunting Gambar : Rina Koguchi ✧ Penata Artistik : - ✧ Penata Suara : Niv Adiri ✧ Penata Musik : Dario Marianelli ✧ Pemeran : Ben Whishaw, Emily Mortimer, Hugh Bonneville, Samuel Joslin, Madeleine Harris, Olivia Colman, Antonio Banderas, Carla Tous, Imelda Staunton.

Beruang Paddington (pengisi suara Ben Whishaw) bertualang ke Peru untuk mengunjungi Bibi Lucy (pegisi suara Imelda Staunton), yang kini tinggal di Rumah Pensiunan. Paddington yang berangkat bersama keluarga Brown, Hugh Bonneville (Hugh Bonneville), dan Nyonya Brown (Emily Mortimer), pun mengalami misteri yang mengakibatkan mereka harus bertualang memasuki hutan hujan Amazon hingga ke puncak gunung Peru.

Film pertama dan kedua Paddington pernah tayang pada 2014 dengan judul "*Paddington*" dan "*Paddington 2*" (2017). Beruang Paddington merupakan karakter ciptaan Michael Bond yang terbit pada 1959 dan telah diadaptasi menjadi serial televisi pada 1975. LSF mengklasifikasikan film ketiga *Paddington in Peru* ini untuk penonton usia Semua Umur (SU). (**won**)



Panda Bear in Africa

✧ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ✧ Tema :

Petualangan seekor panda Tiongkok ke Afrika ✧ Genre :Animasi, Anak-anak ✧ Kandungan : Hiburan (+), Pendidikan (+) ✧ Produksi : A Film Estonia, A Film, Comet Film Produktion GmbH, Cool Beans, Fuente Culture, Le Pacte ✧ Negara : Denmark, Belanda, Prancis, Jerman, Estonia, dan Tiongkok ✧ Durasi : 87 menit ✧ Tahun : 2024 ✧ Bahasa : Inggris ✧ Jadwal Tayang: Januari 2025 ✧ Produser : Richard Claus, Karsten Kiilerich, Edward Noeltner ✧ Sutradara : Richard Claus, Karsten Kiilerich ✧ Penulis Skenario : Richard Claus, Karsten Kiilerich, Rob Sprackling ✧ Penata Kamera : Niels Gronlykke ✧ Penyunting Gambar : Hans Perk, Job ter Burg ✧ Penata Artistik : Emmy Combee ✧ Penata Suara : Yootha Wong-Loi-Sing, Georgina Verbaan, Namisa Mdalase, Maurits Delchot, Silas Lekgoathi ✧ Penata Musik : Vidjay Beerepoot

Pang (Yootha Wong-Lai-Sing), seekor panda muda, bersahabat dengan Jielong (Georgina Verbaan), seekor naga muda. Suatu hari, Malume (Silas Lekgoathi), singa jahat dari Afrika, menculik Jielong. Pang berusaha menyelamatkan sahabatnya, tetapi kapal yang ditumpanginya terdampar di Afrika. Seekor monyet, Jojo (Maurits Delchot), memanipulasi dan menangkap Pang. Namun, Jojo kemudian berjanji membantu Pang menemukan Jielong yang ditawan di Lion Rock. Jielong bertemu dengan Ade (Namisa Mdalase), seekor hyena, yang kemudian menjadi temannya dan bersama-sama menemukan alasan di balik perang dingin antara kaum singa dan hyena.

Panda Bear in Africa merupakan produksi kerja sama Denmark, Belanda, Prancis, Jerman, Estonia, dan Tiongkok. Tayang perdana di *Annecy International Animation Film Festival 2024*, film yang mengandung unsur hiburan dan pendidikan ini oleh Lembaga Sensor Film diklasifikasikan untuk penonton usia Semua Umur (SU). (feb)



Pororo Movie Underwater

✧ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ✧ Tema : Petualangan Pororo menyelamatkan teman-temannya ✧ Genre : Animasi, Anak-anak ✧ Kandungan : Hiburan (+), Pendidikan (+) ✧ Produksi : CGV, Ocon Studios ✧ Negara : Korea Selatan ✧ Durasi : 72 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Bahasa : Korea Selatan ✧ Jadwal Tayang : Januari 2025 ✧ Produser : Kim Hyunho, Park Hyunkuk ✧ Sutradara : Yoon Je-wan ✧ Penulis Skenario : Lee Wonsik ✧ Penyunting Gambar : Yoon Je-wan ✧ Penata Musik : Kim Jeong-ah ✧ Penata Suara : Lee Sun (Pororo), Lee Mi-ja (Crong), Han Shin (Murrock), Ham Sujung (Eddy)

Pororo (Lee Sun) dan teman-temannya berkunjung ke desa pemburu. Mereka mengagumi seorang pahlawan yang dikenal dengan nama Kapten Murrock (Han Shin). Ia adalah pemburu monster yang dikagumi semua orang dan berencana memburu monster laut yang sering berkeliaran di dekat desa. Pororo dan teman-temannya pun mengikuti Murrock untuk bisa berburu monster laut. Tetapi teman-teman Pororo justru ditelan Monster laut. Pororo dan Crong (Lee Mi-Ja) yang berhasil selamat, kemudian bekerjasama dengan Murrock untuk memburu monster tersebut. Ternyata Murrock punya rencana jahat.

Diadaptasi dari serial film kartun *Pororo* asal Korea Selatan, film yang banyak diminati anak-anak, ini menggambarkan tentang petualangan di laut dan persahabatan. *Pororo Movie Underwater Adventure* yang tayang pada 1 Februari 2025 di Indonesia, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton Semua Umur (SU). (irf)



IU Concert: The Winning

✧ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ✧ Tema : 2024 IU Hereh World Tour ✧ Genre : Musikal ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Motive Production ✧ Negara : Korea Selatan ✧ Durasi : 124 menit ✧ Tahun : 2024 ✧ Bahasa : Korea Selatan ✧ Jadwal Tayang: Februari 2025 ✧ Produser : David Tu Sun Song, Heeju Kim ✧ Sutradara: Yeji Lee ✧ Penulis Skenario : Seo Hyuna ✧ Penata Kamera : Ahn Sungmin ✧ Penyunting Gambar : Mushroom Company ✧ Penata Artistik : - ✧ Penata Suara : John Lee ✧ Penata Musik : - ✧ Pemeran : IU (Lee Ji-eun).

IU Concert: The Winning menampilkan konser encore IU (Lee Ji-eun) di Stadion Piala Dunia, Seoul, Korea Selatan, pada 21–22 September 2024. Konser ini menjadi pembuka tur dunia pertamanya dan dihadiri lebih dari 100 ribu penggemar. Dalam pertunjukan berdurasi tiga jam itu, IU membawakan 24 lagu, termasuk “Ah puh”, “The Meaning of You”, dan “Celebrity”, sambil menyanyi, menari, bahkan terbang di udara.

IU, nama panggung dari Lee Ji-eun, memulai debut sebagai penyanyi pada 2008 dan dikenal sebagai penulis lagu dengan berbagai hits seperti “Good Day” (2010), “YOU&I” (2011), hingga “Lilac” (2021). Ia menjadi solois perempuan pertama yang tampil di KSPO Dome (2019), Stadion Olimpiade (2022), dan Stadion Piala Dunia (2024). Selain sukses sebagai penyanyi, IU juga dikenal sebagai aktris populer lewat drama *Moon Lovers: Scarlet Heart Ryeo* (2016), *Hotel Del Luna* (2019), dan *My Mister* (2018). Film konser ini diklasifikasikan untuk penonton Semua Umur oleh LSF.(ibn)



Mobile Suit Gundam Gquuuuuux Beginning

✧ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ✧ STLS : 28
 Februari 2025 ✧ Tema : Pertempuran robot Gundam ✧ Genre : Ani-
 masi ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Sunrise, Studio Khara ✧
 Durasi : 81 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Jepang ✧ Bahasa : Je-
 pang ✧ Jadwal Tayang : 12 Maret 2025 ✧ Produser : Keisuke Kasai
 ✧ Sutradara : Kazuya Tsurumaki ✧ Penulis Skenario : Yoshiyuki
 Tomino, Hajime Yatate ✧ Penata Kamera : Susumu Fukushi,
 Tomoyuki Shiokawa ✧ Penyunting Gambar : Emi Tsujita ✧ Penata
 Artistik : Chihiro Gotô, Hiroshi Katô ✧ Penata Suara : Haru Yamada,
 Naoto Yamaya ✧ Penata Musik : Hasuo Masayuki, Yoshimasa Terui
 ✧ Pengisi Suara : Tomoyo Kurosawa, Yui Ishikawa, Shimba Tsuchiya.

Kerajaan Zeon sedang berperang dengan Federasi Bumi. Pada 18 September 0079, dalam serangan di koloni luar angkasa Side 7, Federasi Bumi menemukan senjata baru, dan kehilangan jejak keberadaan RX-78-2 Gundam. Lima tahun kemudian, di koloni independen Side 6, Amate Yuzuriha (pengisi suara Tomoyo Kurosawa) mendapati dirinya terjebak dalam perburuan RX-78-2 Gundam yang hilang. Amate kemudian bertemu Nyaan (Yui Ishikawa), pengungsi perang yang memperkenalkannya pada Clan Battle, dan menempatkan Amate di kursi pilot prototipe baru Gundam GQuuuuuuX. Ia pun mengambil bagian dalam kompetisi pertarungan mobile suit bawah tanah itu. Film animasi ini menandai produksi Gundam pertama bersama Studio Khara.

Sebagian besar film ini secara kreatif dipimpin staf yang pernah bekerja untuk Gainax di beberapa anime seperti *Evangelion*, *FLCL*, dan *Diebuster*. Film hiburan *Mobile Suit Gundam Gquuuuuux Beginning*, yang dijadwalkan tayang di bioskop mulai 12 Maret 2025, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia Semua Umur. (nmn)



IVE The 1st World Tour in Cinema

✳️ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ✳️ STLS : 14 Februari 2025 ✳️ Tema : Film konser pertama *girl band* IVE asal Korea Selatan ✳️ Genre : Musikal ✳️ Kandungan : Hiburan ✳️ Produksi : Gram Films ✳️ Negara : Korea Selatan (Republik Korea) ✳️ Durasi : 112 Menit ✳️ Tahun : 2025 ✳️ Bahasa : Bahasa Korea ✳️ Jadwal Tayang: Februari 2025 ✳️ Produser : Sang-Geun Park, Seo Hyun-Joo ✳️ Sutradara: Jo Yoon-Soo ✳️ Penulis Skenario : Jo Yoon ✳️ Penata Kamera : Lee Eun-ji ✳️ Penyunting Gambar : Mushroom Company ✳️ Penata Artistik : Kim Do-jin, Lee Jai-bin, Hong Deok-su ✳️ Penata Musik : Go Tae Young ✳️ Distributor : Grams Films, Lotte Cultureworks, Lotisful ✳️ Pemeran : Anyujin, Kim Ga eul, Rei, Jang won young, Liz, Leeseo (IVE).

Ive The 1st World Tour In Cinema adalah film dokumentar konser tur dunia pertama grup IVE melalui layar sinema. Dibintangi para personel IVE yakni, Anyujin, Kim Ga Eul, Rei, Jang Won Young, Liz dan Leeseo. Dalam film ini IVE menampilkan konser mereka di 19 negara, serta konser mereka di Seoul, Korea Selatan. Ada pula serangkaian wawancara eksklusif dengan para personel IVE. Lagu-lagu hits mereka dalam film ini antara lain, *Eleven* (2021), *Love Dive* dan *After Like* (2022), lagu K-pop yang paling populer kala itu.

IVE merupakan *girl band* asal Korea Selatan yang bernaung di bawah agensi *Starship Entertainment*, salah satu Agensi hiburan terkenal di Korea Selatan. Agensi ini antara lain sudah mengorbitkan grup band dan *girl band* *Sistar*, *WJSN (Cosmic Girls)*, dan *Monsta X*. Di kalangan penggemarnya, IVE dikenal dengan gaya bermusiknya yang unik dan koreografinya yang menarik. Film dokumenter musik ini oleh Lembaga Sensor Film diklasifikasikan untuk penonton usia semua umur (SU). (rio)

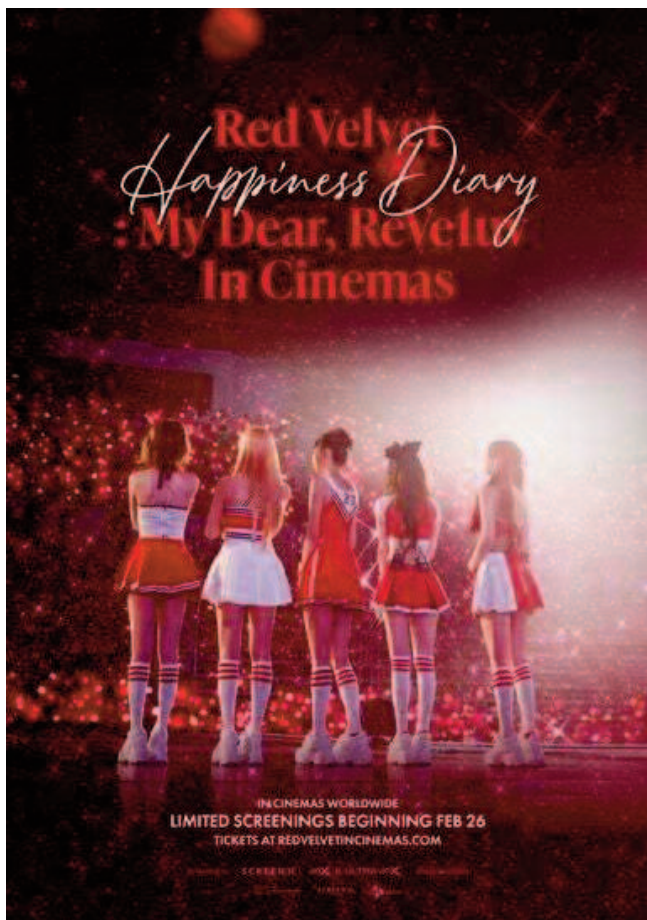


Red Velvet Happiness Diary: My Dar, ReVe 1 uv in Cinemas

✧ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ✧ STLS : 14 Februari 2025 ✧ Tema : 10 tahun perjalanan *girl group* Red Velvet dari Korea Selatan ✧ Genre : Dokumenter, Musikal ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : SM Entertainment, Screen X Studio, CJ 4d Plex, CBI Pictures ✧ Negara : Korea Selatan (Rpublik Korea) ✧ Durasi : 114 Menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Bahasa : Bahasa Korea ✧ Jadwal Tayang : 19 Februari 2025 ✧ Produser : David Tu Sun Song, Heeju Kim, Jiseon Kim, Abeen Heo, Donghyung Kang ✧ Sutradara: Yoondong Oh, Sun Hyung Kim ✧ Penulis Skenario : Oh Jeong, Kim Hyeran, Kim Ji Won, Gwon Hyeok Min ✧ Penata Kamera : Kim Kyung Kue ✧ Penyunting Gambar : Joonhee Shin, Gunwoo Kim, Choyun Kim, Seunghyun Lee ✧ Penata Artistik : Kim Hyeran, Im Sungyoung, Lee Hoonjae, Lee Yujong ✧ Penata Musik : Jungeun Oh, Minjung Kim, Rulee Lee ✧ Penata Suara : Jin Namkoong, Chulsoon Kim, Euseok Jung ✧ Pemeran : Irene, Seulgi, Wendy, Joy, Yeri (Red Velvet) ✧ Distributor : PT. Graha Layar Mitra

Dalam rangka ulang tahun ke-10, *girl group* Red Velvet merilis film dokumenter berjudul *Red Velvet Happiness Diary: My Dear, ReVe1uv in Cinemas*. Film ini menyoroti perjalanan karier Irene, Seulgi, Wendy, Joy, dan Yeri sejak debut mereka di industri musik Korea Selatan. Para anggota mengenang momen-momen penting, suka duka, serta pencapaian besar yang mereka raih selama satu dekade terakhir. Film ini juga menampilkan lagu-lagu hits mereka seperti *Ice Cream Cake*, *Red Flavor*, *Psycho*, *Feel My Rhythm*, dan *Cosmic* yang dibawakan dalam konser *Red Velvet Fancon Tour 2024 (Happiness: My Dear, ReVe1uv)* di Seoul.

Red Velvet dibentuk oleh SM Entertainment pada 1 Agustus 2014 dengan empat anggota, lalu Yeri bergabung pada Maret 2015. Lagu *Red Flavor* meraih posisi pertama di Gaon Digital Chart, sementara lagu lainnya menembus chart Billboard World Digital Song Sales. Film dokumenter musik ini diklasifikasikan Lembaga Sensor Film untuk penonton Semua Umur (SU).(tal)



The King of Kings

✪ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ✪ STLS : 26 Maret 2025 ✪ Tema : Cerita Ayah tentang perjalanan, mukjizat dan pengorbanan Yesus ✪ Genre : Animasi, Religi ✪ Kandungan : Religi ✪ Produksi : Mofac Studios, Angel Studios ✪ Distributor : PT. Omega Film ✪ Durasi : 101 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Bahasa Inggris ✪ Jadwal Tayang : 11 April 2025 (Amerika Serikat) ✪ Produser : Dennis Won-Kuk Cho, David E. Fischer, Jared Geesey, Seungbong Ha, Seong-ho Jang, Bongjin Kim, Woo-hyung Kim, Jichul Lee, Andrew Mann ✪ Sutradara : Seong-ho Jang ✪ Penulis Skenario : Seong-ho Jang, Rob Edwards, Jamie Thomason, Hoseok Sung ✪ Penata Gambar : Woo-hyung Kim ✪ Penyunting Gambar : Seong-ho Jang ✪ Penata Artistik : Hyunsong We, Jieun Yu ✪ Penata Suara : Tom Heuzenroeder ✪ Penata Musik : Ryan Svendsen ✪ Pengisi Suara : Pierce Brosnan, Oscar Isaac, Uma Thurman, Kenneth Branagh, Mark Hamill, Ben Kingsley, Forest Whitaker, Jim Cummings, Fred Tatasciore, Roman Griffin Davis, Dee Bradley Baker.

Dickens (pengisi suara Kenneth Branagh) bercerita tentang kisah yang menakutkan kepada putranya, Walter (Roman Griffin Davis), dan kucingnya Willa (Dee Bradley Baker), disaksikan oleh istrinya Catherine (Uma Thurman). Dibuka sebagai kisah pengantar tidur, film kemudian berubah menjadi perjalanan yang mengubah hidup. Melalui imajinasinya, Walter berjalan di samping Yesus (Oscar Isaac), menyaksikan pelbagai mukjizat, cobaan, hingga memahami pengorbanan terakhir Yesus.

Film produksi Mofac Animation, Korea, menjadi debut penyutradaraan animasi bagi Seong-ho Jang, pakar efek khusus film yang terkenal lewat film *Joint Security Area* (Park Chan-wook – 2000). Diangkat dari cerita pendek Charles Dickens berjudul *The Life of Our Lord*. Film yang menyajikan cerita religi yang mendalam ini oleh Lembaga Sensor Film diklasifikasikan untuk penonton usia semua umur (SU). (fat)



Ne Zha 2

✧ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ✧ STLS : 4 Maret 2025 ✧ Tema : Pertarungan Iblis dengan Malaikat ✧ Genre : Fantasi, Animasi ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Beijing Enlight Pictures, Horgos Coloroom Pictures ✧ Durasi : 145 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Republik Rakyat China ✧ Bahasa : Bahasa Mandarin ✧ Jadwal Tayang : 2025 ✧ Produser : Changjiang Chen ✧ Sutradara: Yu Yang ✧ Penulis Skenario : Xixing Lu, Zhonglin Xu, Yu Yang ✧ Penata Gambar : Yi Ge ✧ Penyunting Gambar : Shen Hao ✧ Penata Artistik : Hyunsong We, Jieun Yu ✧ Penata Suara : Sam Fan ✧ Penata Musik : Roc Chen, Wan Pin Chu, Rui Yang ✧ Pengisi Suara : Joseph, Mo Han, Hao Chen, Gong Geer, Yuze Han, Qi Lu, Yanting Lu, Deshun Wang, Xinglinr, Wei Yang, Yu Yang, Jiaming Zhang, Yunki Zhang, Yongxi Zhou.

Ne Zha (pengisi suara Joseph), adalah pahlawan muda pemilik kekuatan iblis di dalam dirinya, yang makin sulit dikendalikan. Akibatnya, ia berada di persimpangan antara menjadi pahlawan atau kembali menjadi ancaman bagi dunia. Konflik batin yang dirasakannya itulah yang menjadi inti perjalanan Ne Zha dalam menghadapi takdirnya.

Direncanakan tayang di bioskop pada 2025, film animasi Tiongkok *Ne Zha 2* mencetak sejarah dengan meraih pendapatan lebih dari US\$ 1 miliar di pasar domestik dan menjadi film animasi terlaris di China. Film yang mengandung adegan aksi yang ramah serta pertarungan moral dan etika, ini oleh Lembaga Sensor Film diklasifikasikan untuk penonton usia semua umur (SU). (ahm)



Ado Special Live “Shinzou” in Cinema (Movie)

✧ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ✧ STLS : 19 Maret 2025 ✧ Tema : SHINZOU ✧ Genre : Musikal ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Cloud Nine ✧ Durasi : 141 menit ✧ Tahun : 2024 ✧ Negara : Jepang ✧ Bahasa : Bahasa Jepang ✧ Jadwal Tayang : 11 – 13 April 2025 ✧ Produser : Toshihito Hirose ✧ Sutradara : Muneyoshi Nowara ✧ Penulis Skenario : Kayo Yaoita ✧ Penata Gambar : Ai Sato ✧ Penyunting Gambar : Yasuhiro Yoshimura ✧ Penata Artistik : Hyunsong We, Jieun Yu ✧ Penata Suara : Takafumi C0-K'Koukei ✧ Penata Musik : - ✧ Pengisi Suara : Joseph, Mo Han, Hao Chen, Gong Geer, Yuze Han, Qi Lu, Yanting Lu, Deshun Wang, Xinglinr, Wei Yang, Yu Yang, Jiaming Zhang, Yunqi Zhang, Yongxi Zho ✧ Pemeran : Ado.

Konser bertajuk *Shinzou* menandai momen bersejarah bagi Ado sebagai solois pertama yang tampil di Stadion Nasional Jepang, dengan total 140.000 penonton pada 27–28 April 2024. Konser ini menghadirkan 26 lagu, termasuk penampilan duet pertamanya bersama Hatsune Miku dalam *Sakura Biyori & Time Machine*. Ia juga membawakan *Dignity* bersama Tak Matsumoto (gitaris B'z), serta *Show*, kolaborasinya dengan Universal Studios Japan yang pernah tampil di NHK Kohaku Uta Gassen 2023.

Ado lahir di Tokyo pada 24 Oktober 2002. Ketertarikannya pada vocaloid muncul sejak usia 14 tahun. Ia memulai karier sebagai *utaite* (penyanyi cover) di platform Niconico pada usia 17. Namanya mulai dikenal luas dan kemudian bergabung dengan Universal Music Japan. Debut profesionalnya lewat single *Usseewa* pada 2020 langsung meledak, menempati puncak Billboard Japan Hot 100 dan tangga lagu Oricon. Film konser Ado ini diklasifikasikan untuk Semua Umur (SU) oleh Lembaga Sensor Film. (ibn)



MUMU: Silent Love

✪ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ✪ STLS : 29 April 2025 ✪ Tema : Hubungan anak perempuan dengan ayahnya yang tunarungu ✪ Genre : Drama ✪ Kandungan : Hiburan ✪ Produksi : CKF Pictures ✪ Durasi : 111 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Tiongkok ✪ Bahasa : Mandarin ✪ Jadwal Tayang : 7 Mei 2025 ✪ Produser : Chen Kuofu ✪ Sutradara: Sha Mo ✪ Penulis Skenario : Fu Dandi ✪ Penata Gambar : Li Jianeng ✪ Penyunting Gambar : Chen Cheng ✪ Penata Artistik : Li Tong ✪ Penata Suara : Tu Hao ✪ Penata Musik : Li He ✪ Pemeran : Zhang Yixing, Li Luoan, Huang Yao, Zhang Ruo Nan, Ai Li Ya, Vivienne Tien, Yuan Wen Kang, Lio Xian Da

MuMu (Li Luoan), gadis ceria berusia 7 tahun, tumbuh dalam komunitas tunarungu yang penuh kasih bersama ayahnya, Xiao Ma (Zhang Yixing). Kehidupan damai mereka terganggu ketika sang ibu, Xiao Jing (Huang Yao), yang telah lama pergi, tiba-tiba kembali dan membawa MuMu ke dunia orang-orang biasa. Saat MuMu berjuang menyesuaikan diri dan membangun koneksi, ia menyadari bahwa cinta dan komunikasi tidak selalu membutuhkan kata-kata.

Adaptasi dari film pendek berjudul sama yang ditayangkan di acara *variety show* Tiongkok, *Kai Pai Ba (Action!)*, ini adalah tonggak penting pertama dalam film layar lebar Tiongkok, yang khusus menyoroti kehidupan keluarga penyandang disabilitas pendengaran. Zhang Yixing menjalani pelatihan intensif berbahasa isyarat, untuk mendalami perannya sebagai Xiao Ma. Dedikasinya terlihat dalam pelbagai adegan emosional. Termasuk saat ia menggunakan bahasa isyarat di pengadilan untuk mempertahankan hak asuh atas putrinya. LSF mengklasifikasikan film *MuMu: Silent Love*, ini untuk penonton usia Semua Umur (SU). (arr)



Lilo & Stitch

✧ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ✧ STLS : 2 Mei 2025 ✧ Tema : Kisah persahabatan gadis kecil dengan makhluk alien berbulu biru ✧ Genre : Drama ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Walt Disney Pictures, Rideback ✧ Durasi : 108 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Amerika Serikat ✧ Bahasa : Inggris ✧ Jadwal Tayang : 23 Mei 2025 ✧ Produser : Jonathan Eirich, Dan Lin ✧ Distributor : Walt Disney Studios Motion Pictures ✧ Sutradara: Dean Fleischer Camp ✧ Penulis Skenario : Chris Kekaniokalani Bright, Mike van Waes, Dean DeBlois, Chris Sanders ✧ Penata Kamera : Nigel Bluck ✧ Penyunting Gambar : Phillip J. Bartell ✧ Penata Artistik : Anne Costa, Angran Li ✧ Penata Suara : Erik Aadahl, Steph Allen, Pete Horner ✧ Penata Musik : Dan Romer ✧ Pengisi Suara : Maia Kealoha, Sydney Agudong, Chris Sanders, Billy Magnussen, Zach Galifianak, Tia Carrere, Amy Hill, Kaipo Dudoit

Lilo Pelekai (Maia Kealoha) hidup berdua dengan kakak perempuannya, Nani (Sydney Agudong), setelah kehilangan kedua orang tua mereka. Nani mengajak Lilo untuk mengadopsi seekor anjing untuk mengobati kesepian dan menemani Lilo. Namun, tanpa disadari anjing yang diadopsi adalah Stitch (pengisi suara Chris Sanders), makhluk galaksi lain berbulu biru yang merupakan hasil eksperimen dan diciptakan untuk menimbulkan kehancuran. Seiring waktu, Stitch belajar tentang arti keluarga (ohana) dan persahabatan yang lebih dalam bersama Lilo.

Film *live action* ini dibuat dengan alur cerita yang sama dengan versi aslinya, *Lilo & Stitch* (Chris Sanders - 2002) versi animasi. LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton Semua Umur (SU). (feb)



Elio

✧ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ✧ STLS : 28 Mei 2025 ✧ Tema : Petualangan dan persahabatan ✧ Genre : Animasi ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Pixar Animation, Walt Disney Pictures ✧ Durasi : 99 Menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Amerika Serikat ✧ Bahasa : Inggris ✧ Jadwal Tayang : 20 Juni 2025 ✧ Produser : Mary Alice Drumm, Pete Docter, Lindsey Collins ✧ Sutradara : Domee Shi, Madeline Sharafian, Adrian Molina ✧ Penulis Skenario : Adrian Molina, Julia Cho, Mark Hammer, Mike Jones ✧ Penata Kamerar : Jordan Rempel, Derek Williams ✧ Penyunting Gambar : Steve Bloom, Anna Wolitzky ✧ Penata Artistik : Kyle Jones, Maria Lee, Ernesto Nemesio, Matt Nolte, Kristian Norelius ✧ Penata Suara : Jeremy Bowker ✧ Penata Musik : Rob Simonsen ✧ Animator : Bruna Berford ✧ Pemeran : Yonas Kibread, Zoe Saldana, Brad Garrett, Remy Edgerly

Elio Solis (Yonas Kibread) yang berusia 11 tahun, diasuh oleh bibinya Olga Solis (Zoe Saldana). Elio punya minat sangat tinggi pada kedirgantaraan. Namun, suatu saat ia diculik sekelompok makhluk Alien, yang kemudian mengangkatnya sebagai duta dari Bumi. Hal itu ternyata mendapat tantangan dari para Alien yang dipimpin Lord Grigon (Brad Garret). Dalam usahanya untuk keluar dari kejaran Lord Grigon, Elio dibantu Glordon (Remy Edgerly), anak dari Lord Grigon sendiri. Persahabatan di antara keduanya yang begitu dekat dan hangat, akhirnya mampu menyadarkan Lord Grigon.

Elio yang merupakan film animasi ke-29 garapan Pixar Animation Studio, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia Semua Umur (SU). (miq)



Ejen Ali The Movie 2

✪ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ✪ STLS : 16 Juni 2025 ✪ Tema : Seorang Bocah Yang Menjadi Agen Rahasia ✪ Genre : Animasi ✪ Kandungan : Hiburan ✪ Produksi : Animasi Wau, Studio Primeworks, Produksi Komet ✪ Durasi : 155 menit ✪ Tahun : 2024 ✪ Negara : Malaysia ✪ Bahasa : Bahasa Melayu ✪ Jadwal Tayang : 22 Mei 2025 ✪ Produser : Muhammad Usamah Zaid, Azimah Azman, Mohd Faiz Hanafiah ✪ Sutradara: Muhammad Usamah Zaid, Nazmi Yatim ✪ Penulis Skenario : Muhammad Usamah Zaid, Nazmi Yatim, Fuad Md Din ✪ Penata Kamera : Salina Salmee, Syuhadah Hysham, Natasya Mohd Yusuf ✪ Penyunting Gambar Ruben Singham, Nazmi Yatim, Muhammad Usamah Zaid ✪ Penata Artistik : Salina Salmee, Ida Rahayu Yusoff ✪ Penata Musik : Hakim Kamal, Azri Yunus ✪ Penata Suara : Syafiq Isa, Qayyim Zamani ✪ Pengisi Suara : Ylida Rahayu Yusoff, Noorhayati Maslini, Syafiq Isa, Umar Ali, Su Ling Chan, Qayyim Zamani, Azman Zulkiply

Ali (Ali Ghozali), salah seorang agen (ejen) rahasia dari *Meta Advance Tactical Agency* (MATA), ditugaskan mengendalikan Projek Satria, yang akan melahirkan generasi baru ejen yang mahir pelbagai aspek. Tantangan itu mengharuskan Aki tidak hanya mengasah kemampuannya sendiri, tetapi juga melatih agen-agen baru dengan potensi luar biasa. Ia harus melawan musuh lama, yaitu Neonimus (Qayyim Zamani) yang punya rencana jahat menggagalkan semua yang telah dicapai Ali dan agensinya, dan mengungkap misteri di balik masa lalu Alicia (Noorhayati Maslini).

Film *Ejen Ali The Movie 2* merupakan kelanjutan dari *Ejen Ali: The Movie* karya WAU Animations (2019). Film yang menyajikan cerita tentang petualangan anak berusia 12 tahun ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton Semua Umur. **(fat)**



Moon The Panda

♣ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ♣ STLS : 24 Juni 2025 ♣ Tema : Persahabatan anak lelaki dengan seekor panda ♣ Genre : Drama, Keluarga ♣ Kandungan : Hiburan ♣ Produksi : Mai Juin Productions, Gaumont ♣ Durasi : 99 menit ♣ Tahun : 2024 ♣ Negara : Perancis, Belgia ♣ Bahasa : Inggris ♣ Jadwal Tayang : 2025 ♣ Produser : Catherine Camborde, Gilles de Maistre, Sidonie Dumas ♣ Sutradara : Gilles de Maistre ♣ Penulis Skenario : Prune de Maistre ♣ Penata Gambar : Marie Spencer ♣ Penyunting Gambar : Julien Rey ♣ Penata Artistik : - ♣ Penata Musik : Armand Amar ♣ Penata Suara : Yves Bemelmans ♣ Pemeran : Noé Liu Martane, Sylvia Chang, Ye Liu, Nina Liu Martane, Alexandra Lamy

Tian Zhao (Noé Liu Martane), bocah lelaki penggemar *game*, tidak mampu mengikuti pelajaran di sekolahnya. Akibatnya, ia berada di peringkat buntut di kelasnya. Karena itu, ayahnya, Fu Zhao (Ye Liu), marah dan melarangnya ikut *camp e-sports* yang diinginkan Tian. Ia dihukum untuk tinggal di rumah neneknya, Nai Nai (Sylvia Chang) bersama kakaknya, Liya (Nina Liu Martane). Sang Nenek tinggal di daerah pegunungan, hingga Tian tidak bisa terus bermain *game*, dan mendapatkan suasana baru untuk belajar. Saat berkeliling ke sekitar gunung, ia bertemu seekor panda, yang kemudian ia beri nama Moon, dan kemudian menjadi sahabatnya.

Sutradara fGilles de Maistre pernah menyutradarai film tentang persahabatan manusia dan hewan. Antara lain, *Mia and the White Lion* (2018), *The Wolf and the Lion* (2021), dan *Autumn and the Black Jaguar* (2024). Syuting film ini hampir seluruhnya dilakukan di sekitar pegunungan Sichuan, China, provinsi dengan cagar alam panda terbesar. Ini adalah film pertama yang mampu menampilkan panda secara nyata, setelah dua dekade lamanya, tanpa satu pun efek CGI di dalamnya. LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia Semua Umur.(nwo)



Smurfs

✪ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ✪ STLS : 24 Juni 2025 ✪ Tema : Penyelamatan Papa Smurfs ✪ Genre : Animasi ✪ Kandungan : Hiburan ✪ Produksi : Paramount Animation ✪ Durasi : 92 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Inggris ✪ Jadwal Tayang : 18 Juli 2025 ✪ Produser : Jay Brown, Ryan Harris, Rihanna, Tyran Smith ✪ Sutradara : Chris Miller ✪ Penulis Skenario : Pam Brady, Peyo ✪ Penata Kamera : Max Boas, Virginie Awad ✪ Penyunting Gambar : Matt Landon ✪ Penata Artistik : Roberto Caruso, Andrea Sinisi ✪ Penata Musik : Henry Jackman, Rihanna ✪ Penata Suara : Scott Cannizzaro ✪ Pengisi Suara : Rihanna, James Corden, Nick Offerman, Natasha Lyonne, Kurt Russell, John Goodman, Nick Kroll, JP Karliak, Amy Sedaris, Billie Lourd, Sandra Oh

Penyihir Razamel (pengisi suara JP Karliak) menyerang Desa Smurf untuk mencari buku ajaib karya Jaunty Grimoire (Amy Sedaris) yang telah lama hilang. Karena para smurfs tidak mau menyerahkan buku itu, Razamel dan Gargamel (JP Karliak) menculik Papa Smurf (John Goodman). Untuk menyelamatkan Papa Smurf, maka Smurfette (Rihanna), No Name (James Corden), Moxie (Sandra Oh) dan Worry (Billie Lourd) pun meminta bantuan pada Ken (Nick Offerman) dan Mama Poot (Natasha Lyonne). Namun, tanpa mereka sadari, Jaunty Grimoire ikut bersama mereka, dan turut membantu mencari Papa Smurf yang tidak diketahui keberadaannya.

Smurfs merupakan film animasi musikal fantasi *live-action* yang diangkat dari serial komik *The Smurfs* karya Peyo, artis komik asal Belgia. Film ini diproduksi oleh penyanyi Rihanna, sekaligus sebagai pengisi suara, penulis dan penyanyi untuk *original soundtrack* film *Smurfs*. Film hiburan yang tayang di bioskop mulai 18 Juli 2025, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia Semua Umur. (nmn)



Doraemon The Movie: Nobita's Art World Tales

✧ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ✧ STLS : 26 Juni

2025 ✧ Tema : Petualangan dalam dunia lukisan ✧ Genre : Animasi, Fantasi ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Doraemon Production Committee Shin-Ei Animation, Fujiko Pro, Shogakukan, TV Asahi, ADK ✧ Durasi : 105 Menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Jepang ✧ Bahasa : Jepang ✧ Jadwal Tayang : 7 Maret 2025 (Jepang) ✧ Produser : Shoko Yogi, Reiko Sasaki, Yukiko Shirakura, Hiromasa Sato ✧ Sutradara : Yukiyo Teramoto ✧ Penulis Skenario : Satishi Ito, Fujiko F. Fujio ✧ Penata Kamera : Takashi Suehiro ✧ Penyunting Gambar : Toshihiko Kojima ✧ Penata Artistik : - ✧ Penata Musik : Takayuki Hattori, Aimeyon ✧ Penata Suara : Masaya Kitada ✧ Pengisi Suara : Wasabi Mizuta, Megumi Oohara, Yumi Kakazu, Subaru Kimura, Tomokazu Seki, Misaki Watada, Atsumi Tanezaki, Misaki Kuno, Uji Suzuka, Miki Fujimoto, Mikio Date, Takeshi Tomizaw.

Nobita (pengisi suara Megumi Ohara) tertimpa lukisan kuno yang jatuh dari lubang misterius di atap kamarnya. Bersama Doraemon (Wasabi Mizuta) dan teman-temannya, mereka memutuskan memasuki dunia lukisan tersebut. Di dalam dunia lukisan, mereka bertemu Princess Claire (Misaki Watada) dan Milo (Atsumi Tanezaki), anak-anak dari negara Artoria. Bersama-sama, mereka menghadapi monster yang kuat untuk mendapatkan permata biru legendaris.

Film tentang Doraemon yang ke-44 ini didasarkan pada manga *Doraemon* karya Fujiko F. Fujio. Sutradara Yukiyo Teramoto sebelumnya menyutradarai *Doraemon: Nobita's New Great Adventure into the Underworld* (2007), *Doraemon: Nobita and the New Steel Troops—Winged Angels* (2011) dan *Doraemon: Nobita's Secret Gadget Museum* (2013). LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton Semua Umur. **(fen)**

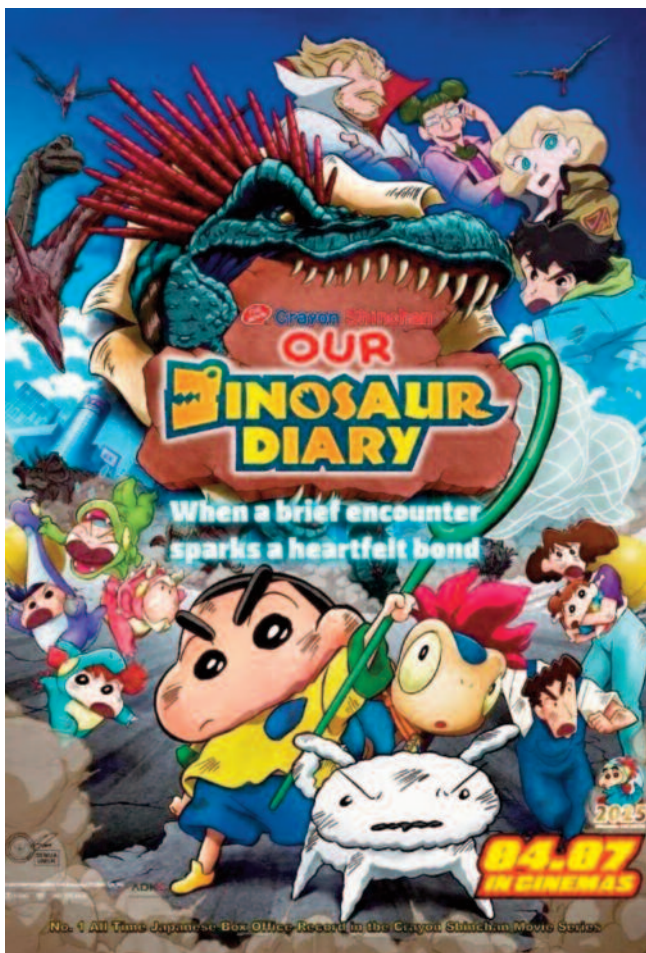


Crayon Shinchan The Movie: Our Dinosaur

✧ **Penggolongan Usia : Semua Umur** ✧ STLS : 24 Juni 2025 ✧ Tema : Perjuangan Persahabatan ✧ Genre : Animasi ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Shin-Ei Animation ✧ Durasi : 105 Menit ✧ Tahun : 2024 ✧ Negara : Jepang ✧ Bahasa : Jepang ✧ Jadwal Tayang : 2025 ✧ Produser : Shin-Ei Animation ✧ Sutradara : Shinobu Sasaki ✧ Penulis Skenario : Yoshito Usui, Moral ✧ Penata Kamera : Toshiyuki Umeda ✧ Penyunting Gambar : TKiyotaka Miyake ✧ Penata Artistik : - ✧ Penata Musik : Toshiyuki Arakawa, Hayato Matsuo, Akifumi Tada ✧ Penata Suara : Akira Ookuma ✧ Pengisi Suara : Yumiko Kobayashi, Mari Mashiba, Maaya Uchida, Hiroki Yasumoto.

Bubble Odoroki (pengisi suara Hiroki Yasumoto) membuka taman hiburan bernama Dino's Island di Tokyo. Ia menghidupkan kembali dinosaurus yang punah, dan menyatakan koleksi miliknya adalah dinosaurus sungguhan dari masa silam. Kemudian anjing peliharaan Shinchan (Yumiko Kobayashi) bernama Shiro (Mari Mashiba), bertemu dinosaurus kecil yang jatuh dari pesawat dan diselamatkan oleh pemiliknya Billy Odoroki (Maaya Uchida).

Film ke-32 dari seri anime *Crayon Shin-chan* (Yuji Muto, 2024), ini diproduksi Studio *Shin-Ei Animation*, studio animasi terpopuler di Jepang. Dua serial produksinya antara lain *Doraemon* (Tsutomu Shibayama, 1979) dan *Crayon Shin-chan* (Mitsuru Hongo, 1992–1996 dan Keiichi Hara 1996–2004), masih tayang di TV Jepang sejak 1979 dan 1992, sampai saat ini. LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton Semua Umur. (dir)



2 0 2 5

FILM IMPOR 2025



13+

The Last Dance

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ Tema : Mantan perencana pernikahan terjun ke bisnis pemakaman. ✧ Genre : Drama ✧ Kandungan : Budaya, Hiburan ✧ Produksi : AMTD Digital, Alibaba Pictures Group, Emperor Movie Group ✧ Distribusi : Emperor Motion Pictures ✧ Durasi : 126 Menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Hongkong ✧ Bahasa : Mandarin ✧ Jadwal Tayang : 29 Januari 2025 ✧ Produser : Anselm Chan, Kim-Chau Shiu ✧ Sutradara : Anselm Chan ✧ Penulis Skenario : Anselm Chan ✧ Penata Kamera : Anthony Pun ✧ Penyunting Gambar : William Chang, Curran Pang ✧ Penata Artistik : Yiu Hon Man ✧ Penata Musik : Wan Pin Chu ✧ Penata Suara : Yiu Chun Hin ✧ Pemain : Dayo Wong, Michael Hui, Michelle Wai, Pak Hon Chu, Paul Chun, Catherine Chau.

Dominic Ngai (Dayo Wong), mantan perencana pernikahan, terlilit hutang karena bisnisnya bangkrut akibat pandemi Covid-19. Ia bertemu Ming (Paul Chun), paman dari pacarnya, yang memercayakan kelanjutan usaha pemakamannya kepada Dominic. Usaha Paman Ming itu selama ini dijalankan bermitra dengan Paman Kwok Man (Michael Hui), Pendeta Tao tradisional. Namun, Kwok Man meragukan kemampuan Dominic. Mereka kemudian melakukan pelbagai ritual pemakaman dan akhirnya menyelami pertanyaan tentang hidup dan mati.

Drama berlatarkan rumah duka yang disutradarai Anselm Chan, ini berhasil meraih rekor *box office*. Sejak tayang perdana di Hongkong pada 9 November 2024, *The Last Dance* berhasil meraup US\$ 9,18 juta atau setara Rp 18,5 Milliar. Ditayangkan perdana di Festival Film Internasional Hawaii pada 11 Oktober 2024, film tentang budaya ritual pemakaman di Hongkong yang memiliki pesan moral positif, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (tal)



Sky Force

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ Tema : Penghormatan atas prestasi seorang Pahlawan ✧ Genre : Drama ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Jios Studios, Maddock Films ✧ Distributor : PT. Multi Platinum Screen ✧ Durasi : 124 Menit ✧ Tahun : 2024 ✧ Negara : India ✧ Bahasa : Hindi ✧ Jadwal Tayang : 24 Januari 2025 ✧ Produser : Ashish Chauhan, Jyoti Deshpande, Amar Kaushik ✧ Sutradara : Abhishek Anil Kapur, Sandeep Kewlani ✧ Penulis Skenario : Sandeep Kewlani ✧ Penata Kamera : Santhana Krishnan, Ravichandran ✧ Penyunting Gambar : Syed Shafqat Ali ✧ Penata Artistik : Stuart Heath ✧ Penata Musik : G.V. Prakash Kumar ✧ Penata Suara : - ✧ Pemeran : Akshay Kumar, Nimrat Kaur, Sara Ali Khan, Veer Pahariya, Sharad Kelkar.

Ahuja (Akshay Kumar) bersama istrinya Preeti (Nimrat Kaur), menggelar pesta di rumahnya. Mereka mengundang anak buahnya, Tabby (Veer Pahariya) dan istrinya Geeta (Sara Ali Khan). Tiba-tiba mereka mendapat perintah dari atasan untuk melaksanakan pengintaian terhadap pasukan Pakistan di perbatasan. Dalam misi tersebut mereka diserang pasukan tempur udara Pakistan. Pasukan udara India yang dipimpin Ahuja pun balas menyerang pangkalan udara Sargodha, Pakistan. Pada peristiwa tersebut, Tabby melakukan duel di udara dengan salah satu anggota pasukan udara Pakistan bernama Ahmed (Sharad Kelkar). Tabby pun hilang tanpa kabar.

Terilhami peristiwa serangan balasan India terhadap pangkalan udara Sargodha milik Pakistan, dalam perang udara Indo-Pakistan pada 1965, film ini merupakan debut akting Veer Pahariya bersama Akshay Kumar, Sara Ali Khan dan Nimrat Kaur. *Sky Force* dirilis di bioskop India pada 24 Januari 2025, bertepatan dengan akhir pekan Hari Republik. Lembaga Sensor Film mengklasifikasikan film aksi ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (fat)

13+



Overload: The Sacred Kingdom

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ Tema : Invasi Raja Iblis Jaldabaoth ke Kerajaan Suci Roble ✧ Genre : Animasi, Fantasi ✧ Kandungan : Hiburan, Kekerasan ✧ Produksi : Madhouse, Kadokawa ✧ Distribusi : Kadokawa ✧ Durasi : 135 Menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Jepang ✧ Bahasa : Jepang ✧ Jadwal Tayang : 20 September 2024 (Jepang) ✧ Produser : Kentaro Hashimoto, Kazufumi Kikushima ✧ Sutradara : Naoyuki Ito ✧ Penulis Skenario : Naoyuki Ito, Kugane Maruyama ✧ Penata Kamera : Yoshio Watanabe ✧ Penyunting Gambar : Mariko Tsukatsune ✧ Penata Artistik : So-bin, Satoshi Tazaki ✧ Penata Musik : Paolo Andrea Di Pietro, Shuji Katayama ✧ Penata Suara : Naoyuki Ito ✧ Pengisi Suara : Satoshi Hino, Yoshino Aoyama, Masayuki Kato, Hitomi Nabatame, Asami Seto, Saori Hayami.

Kerajaan Suci Roble, yang dipimpin Raja Calca (Saori Hayami) sebelumnya hidup dalam damai. Tapi karena tiba-tiba diserbu Raja Iblis, Jaldabaoth (Masayuki Kato), kerajaan suci itu pun hancur lebur. Komandan Ksatria Suci, Remedios Custodio (Hitomi Nabatame) dan pengikutnya Neia Baraja (Yoshino Aoyama), serta seluruh pasukannya kemudian meminta bantuan Kerajaan Sihir Ains Oal Gown untuk membalas dendam. Raja Penyihir Ains (Satoshi Hino) mau membantu Remedios dengan syarat, bila menang, ia harus mendapatkan pelayan iblis Jaldabaoth.

Sejak tayang perdana di Jepang pada 20 September 2024, film ini langsung meledak dan sukses meraup pendapatan lebih dari \$5,661,653 atau sekitar Rp 100 miliar. Film animasi adaptasi dari Light Novel karya Kugame Maruyama, yang *franchise*-nya sudah memasuki musim keempat, ini karena mengandung unsur kekerasan di beberapa adegannya, oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (tal)

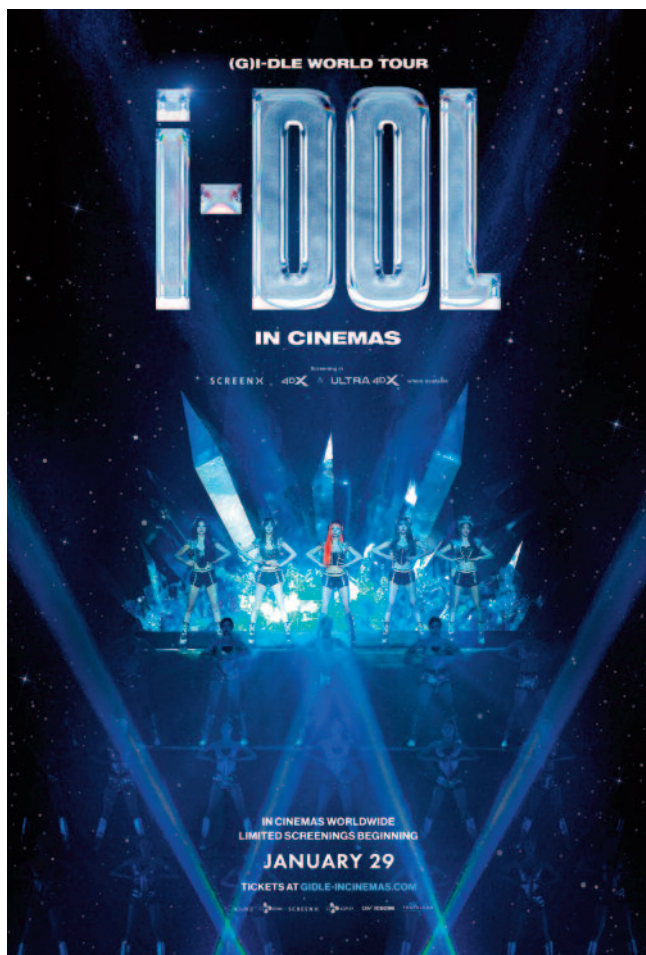


(G)I-DLE World Tour (iDOL)

★ **Penggolongan Usia : 13+** ★ Tema : Momen di balik layar konser (G)I-DLE ★ Genre : Musikal, Dokumenter ★ Kandungan : Hiburan ★ Produksi : Cube Entertainment, CJ ENM ★ Distribusi : Kadokawa ★ Durasi : 103 menit ★ Tahun : 2024 ★ Negara : Korea ★ Bahasa : Korea ★ Jadwal Tayang : 29 Januari 2025 ★ Produser : Cube Entertainment ★ Sutradara : Yoondong Oh ★ Penulis Skenario : - ★ Penata Kamera : - ★ Penyunting Gambar : - ★ Penata Artistik : - ★ Penata Musik : - ★ Pemeran : YUQI, Minnie, Miyeon, Soyeon, Shuhua

Film konser musik ini menampilkan momen-momen epik dari tur dunia grup K-Pop (G)I-DLE. Disajikan beberapa lagu hits (G)I-DLE seperti: *Latata*, *Queencard*, *Superlady*, dan *Tomboy*. Tak hanya konser, disuguhkan juga cuplikan wawancara, cerita di balik layar, dan perjalanan tur (G)I-DLE bagi para penggemarnya, terutama para Neverland.

(G)I-DLE terus menunjukkan prestasi gemilang di industri K-pop dengan lagu *Klaxon*, yang meraih Triple Crown di program musik mingguan *Inkigayo* (2024). Total 70 trofi kemenangan sudah mereka raih sejak debutnya. Selain kesuksesan musik, mereka juga menjadi brand ambassador Rexona. Namun, mereka menghadapi tantangan serius saat menjadi korban penyebaran konten *deepfake*, yang disikapi tegas oleh agensi mereka, Cube Entertainment. Dedikasi dan profesionalisme (G)I-DLE tetap menjadi inspirasi bagi penggemarnya di seluruh dunia. LSF mengklasifikasikan film *(G)I-DLE WORLD TOUR [iDOL]* ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (arr)



Hear Me: Our Summer

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ Tema : Cinta datang dari isyarat turun ke hati ✧ Genre: Drama ✧ Kandungan: Hiburan (+) ✧ Produksi : Movie Rock, Another Pictures ✧ Distribusi : - ✧ Durasi : 109 menit ✧ Tahun : 2024 ✧ Negara Korea Selatan ✧ Bahasa : Bahasa Korea, Bahasa Isyarat ✧ Jadwal Tayang : 8 Januari 2025 ✧ Produser : Yang Soo-jung ✧ Sutradara : Cho Sun- ho ✧ Penulis Skenario : Na Jae- won, Kwak Kyung- yoon ✧ Penata Kamera : Kang Min- woo ✧ Penyunting Gambar : Kim Sun- min ✧ Penata Artistik : Kim Deok- soon ✧ Penata Musik : Jo Yeong- wook ✧ Pemeran : Hong Kyung, Roh Yoon- seo, Kim Min-ju.

Yong-Joon (Hyong Kyung) seorang sarjana baru tanpa pekerjaan, jatuh hati pada Yeo- Reum (Roh Yoon- Seo). Reum selalu menggunakan bahasa isyarat kepada adiknya, Ga-eul (Kim Min-Ju), seorang atlet renang tuna-rungu. Yong-Joon menghabiskan waktunya membantu bisnis rumah makan orangtuanya, sementara Yeo-Reum bekerja paruh waktu sambil mendampingi adiknya, yang ikut latihan persiapan kualifikasi kompetisi renang *paralympic*. Kisah cinta dalam bahasa isyarat antara Yong-Joon dan Yeo-Reum, itu tampak berjalan indah, sampai terjadi insiden pada Ga-eul, yang berimbas pada karir atletnya. Yeo- Reum, Yong-Joon, dan Ga-eul harus berperang dengan diri masing-masing, untuk menyadari bahwa bahagia yang sejati, itu tidak mengharuskan mereka untuk terus-menerus berkorban.

Hear Me: Our Summer diadaptasi dari film Taiwan *Hear Me* (Cheng Fen-fen, 2009) yang legendaris, karena tokohnya tuna rungu yang berkomunikasi dengan masyarakat menggunakan bahasa isyarat. Film yang mengandung unsur hiburan dan pendidikan, ini oleh Lembaga Sensor Film diklasifikasikan untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (nkn)



Secret: Untold Melody

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ Tema : Cinta dan Kesetiaan
✧ Genre : Drama, Romance, Musikal ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Pro-
duksi : M Entertainment ✧ Distribusi : - ✧ Durasi : 103 menit ✧
Tahun : 2025 ✧ Negara : Korea ✧ Bahasa : Korea ✧ Jadwal Tayang :
28 Januari 2025 ✧ Produser : William Kim ✧ Sutradara : Seo Yu Min
✧ Penulis Skenario : Yoo Seung Hee, Shin Eun Kyung, Seo Yu Min
✧ Penata Kamera : Yang Hyun Suk ✧ Penyunting Gambar : Kim
Hyung Joo ✧ Penata Artistik : Kim Jun Seong, Kim Ji ae ✧ Penata
Musik : Jo Yeong- wook ✧ Penata Suara : Park Yong Ki, Cho Min Ho
✧ Pemeran : Do Kyungso (D.O EXO), Won Ji Ah, Shin Ye Eun.

Yoo Joon (Do Kyungso), pelajar yang baru pindah sekolah dari Jerman, memiliki bakat luar biasa dalam bermain piano. Hari pertama sekolah, ia bertemu siswa misterius Jeong Aa (Won Ji Ah), yang punya hobi dan minat yang sama. Sementara In hee (Shin Ye Eun), teman sekelas Yoo Joon, yang juga berbakat musik, jatuh cinta pada Yoo Joon.

Film yang disutradarai Seo Yu Min ini merupakan *remake* dari film Taiwan *Secret* (Jay Chou - 2007), yang mendapatkan enam Nominasi di 44th Golden Horse Award, dan memenangi Film of the Year, Original Song, serta Best Visual Effects. LSF mengklasifikasi film *Secret: Untold Story* ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (miq)



Tomorrow x Together: Hyperfocus In

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ Tema : Konser Tomorrow X Together ✧ Genre : Musikal ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : AmazeR ✧ Distributor : PT. Graha Layar Mitra ✧ Durasi : 42 menit ✧ Tahun : 2024 ✧ Negara : Korea Selatan ✧ Bahasa : Korea Selatan ✧ Jadwal Tayang : Januari 2025 ✧ Produser : Slow Rabbit, Kok Kim ✧ Sutradara : Hugh Lee ✧ Penulis Skenario : CJ Youn ✧ Penata Kamera : Jeremy Nam ✧ Penyunting Gambar : - ✧ Penata Artistik : - ✧ Penata Musik : - ✧ Penata Suara : Vincent Hyu ✧ Pemeran : Soobin, Yeonjun, Beomgyu, Taehyun, Huening Kai .

Tomorrow X Together: Hyperfocus in Cinemas menghadirkan pengalaman konser imersif dengan teknologi VR mutakhir. Rekam-an 8K stereoskopik membuat penonton seolah hadir langsung di arena konser, merasakan kedekatan dengan Soobin, Yeonjun, Beomgyu, Taehyun, dan Huening Kai. Penonton juga dapat menikmati video di balik layar yang menampilkan proses kreatif konser.

Diproduksi oleh AmazeVR, film ini menyusul proyek VR serupa bersama AESPA dan Kai EXO. Tayangan ini hadir sebagai alternatif bagi penggemar yang belum menyaksikan *Hyperfocus: Tomorrow X Together VR Concert* di Korea Selatan dan Amerika Serikat pada Juli 2024, serta di Indonesia pada November 2024. TXT dikenal lewat prestasi globalnya. Mini album *The Name Chapter: Temptation* memuncaki Billboard 200 di awal 2024, menyusul kesuksesan *Minisode 1* dan *Minisode 2*. Film musik ini tayang pada 16 Januari 2025 dan oleh Lembaga Sensor Film diklasifikasikan untuk penonton **usia 13 tahun ke atas**. Pilihlah tontonan sesuai klasifikasi usia.(ind)



A Complete Unknown

★ **Penggolongan Usia : 13+** ★ STLS : 12 Februari 2025 ★

Tema : Perjalanan Karir Musik Bob Dylan ★ Genre : Drama, Musik
★ Kandungan : Hiburan (+) ★ Produksi : Searchlight Pictures, Veritas Entertainment Group, White Water, Range Media Partners, The Picture Company, Turnpike Films ★ Durasi : 141 menit ★ Tahun : 2024 ★ Negara : Amerika Serikat ★ Bahasa : Bahasa Inggris ★ Jadwal Tayang : 25 Desember 2024 (Amerika Serikat) ★ Produser : Fred Berger, James Mangold, Alex Heinimen, Bob Bookman, Peter Jayson, Alan Gasmer, Jeff Rosen, Timothee Chalamet ★ Sutradara : James Mangold ★ Penulis Skenario : James Mangold, Jay Crocks ★ Penata Kamera : Phedon Papamichael ★ Penyunting Gambar : Andrew Buckland, Scott Morris ★ Penata Artistik : Christopher J. Morris ★ Penata Musik : Nick Baxter, Ted Caplan ★ Penata Suara : - ★ Pemeran : Timothee Chalamet, Joe Tippett, Edward Norton, Eriko Hatsume, Scoot McNairy, Monica Barbaro, Elle Fanning, David Alan Basche, P. J. Byrne, Will Harrison, Charlie Tahan, Eli Brown.

Kehidupan musisi jalanan Bob Dylan (Timothee Chalamet), berubah drastis saat ia bertemu dan menunjukkan kemampuan bermusiknya di depan Woody Guthrie (Scoot McNairy) dan Pete Seeger (Edward Norton). Melihat bakatnya, Pete Seeger pun mengajak Bob Dylan untuk tampil di festival musik rakyat. Berkat gaya bermain dan lirik lagunya yang memukau, Bob Dylan pun langsung terkenal.

A Complete Unknown yang mengisahkan kehidupan dan perjalanan karir musik Bob Dylan, ini mendapat penghargaan dari *American Film Institute* dan *National Board Of Review* sebagai salah satu dari 10 film terbaik 2024. Film ini juga meraih beberapa nominasi di ajang penghargaan. Di Academy Award ke-97, meraih 8 (delapan) nominasi untuk kategori film terbaik, sutradara terbaik, aktor terbaik, aktor pendukung terbaik, dan aktris pendukung terbaik. Di Golden Globe Award ke-82, film ini masuk nominasi film drama terbaik. Lembaga Sensor Film mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (luk)



Captain America: Brave New World

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ Tema : Perjuangan Captain America mengembalikan nama baik Negara ✧ Genre : Action, Scine Fiction ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Marvel Studio ✧ Distributor Indonesia : PT. Omega Film ✧ Durasi : 118 Menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Amerika Serikat ✧ Bahasa : Inggris teks Bahasa Indonesia ✧ Jadwal Tayang : 14 Februari 2025 ✧ Produser : Kevin Feige, Nate Moore ✧ Sutradara : Julius Onah ✧ Penulis Skenario : Rob Edwards, Malcolm Spellman,Dalan Musson ✧ Penata Kamera : Kramer Morgenthau ✧ Penyunting Gambar : Madeleina Gavin ✧ Penata Artistik : Hunter Brown ✧ Penata Musik : Laura Karpman ✧ Penata Suara : - ✧ Pemeran : Harrison Ford, Anthony Mackie, Carl Lumbly, Danny Ramirez, Takehiro Hira, Rosa Salazar.

Sam Wilson (Anthony Mackie) resmi menjadi Captain America setelah Steve Rogers pensiun. Ia bertemu dengan Thaddeus Ross (Harrison Ford), Presiden Amerika Serikat, yang meminta bantuannya menghadapi ancaman global. Sam harus menghentikan kelompok jahat internasional yang mengancam stabilitas dunia, sekaligus melakukan fitnah kepada Amerika Serikat. Fitnah tersebut membuat Perdana Menteri Jepang Ozaki (Takehiro Hira) mengumumkan perang kepada Amerika Serikat.

Seperti biasa, *Captain America* mengangkat cerita super hero dari komik Marvel. Sam Wilson menggantikan Steve Roger, yang merasa sudah waktunya mengakhiri peran sebagai Captain America. Ia ingin memberikan kesempatan kepada generasi baru. LSF mengklasifikasikan film *Captain America: Brave New World*, ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (tin)



Interstellar

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ Tema : Menyelamatkan bumi dari kehancuran ✧ Genre : Drama, Sciene Fiction ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Legendary Pictures Syncopy Inc. ✧ Durasi : 169 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Korea ✧ Bahasa : Inggris ✧ Jadwal Tayang : - ✧ Produser : Emma Thomas, Christoper Nolan, Lynda Obst. ✧ Sutradara : Christopher Nolan ✧ Penulis Skenario : Jonathan Nolan, Christoper Nolan ✧ Penata Kamera : Hoyte Van Hoytema ✧ Penyunting Gambar : Lee Smith ✧ Penata Artistik : Kendelle Elliot ✧ Penata Musik : Hans Zimmer ✧ Penata Suara : Michael Badcock ✧ Pemeran : Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Jessica Chastian, Michael Caine.

Cooper (Matthew McConaughey), mantan pilot Badan Antariksa AS (NASA), menemukan kejanggalan gravitasi di kamar putrinya Murph (Jessica Chastian). Kejanggalan itu mengarahkannya ke markas rahasia NASA yang masih beroperasi. Bersama Profesor Brand (Michael Caine) dan anaknya astronot Dr. Amelia Brand (Anne Hathaway), mereka memulai misi penyelamatan umat manusia, dengan melakukan perjalanan melalui “lubang cacing” di dekat planet Saturnus, guna menemukan planet baru.

Sutradara Christoper Nolan menggabungkan elemen ilmiah dengan drama emosional yang kuat. Nolan juga bekerja sama dengan fisikawan terkenal Dr. Kip Thorne, yang memenangi Nobel Fisika 2017. Dr. Kip Thorne memberikan persamaan teoretis yang digunakan untuk simulasi “lubang cacing” dan “lubang hitam” dalam film ini. LSF mengklasifikasikan film *Interstellar* ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (miq)

13+



The Unbreakable Boy

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ Tema : Kisah anak autis yang menderita penyakit rapuh tulang ✧ Genre : Drama, Keluarga ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Lionsgate, Kingdom Story Company ✧ Durasi : 109 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Amerika Serikat ✧ Bahasa : Inggris ✧ Jadwal Tayang : 21 Februari 2025 (Amerika Serikat) ✧ Produser : Kevin Downes, Andrew & Jon Erwin, Jerilyn Esquibel, Peter Facinelli ✧ Sutradara : Jon Gunn ✧ Penulis Skenario : Jon Gunn ✧ Penata Gambar : Kristopher Kimlin ✧ Penyunting Gambar : Parker Adams ✧ Penata Artistik : - ✧ Penata Musik : Pancho Burgos-Goizueta ✧ Penata Suara : - ✧ Pemeran : Zachary Levi, Jacob Laval, Meghann Fahy, Peter Facinelli, Drew Powell, Gavin Warren, Pilot Bunch, Patricia Heaton, Amy Acker, Kevin Downes.

Austin (Jacob Laval), anak dengan spektrum autisme, menderita penyakit rapuh tulang karena genetik dari ibunya. Ayah Austin, Scott (Zachary Levi), ibunya Teresa (Meghann Fahy), dan Logan (Gavin Warren), adiknya yang normal, sangat menyayangi Austin. Kehidupan keluarga itu pun tampak harmonis dan berwarna. Suatu ketika, masing-masing anggota keluarga mengalami masa sulitnya masing-masing. Namun Austin yang dianggap sebagai anak ringkih yang harus dijaga, justru menjadi sosok yang memersatukan dan memantik kebahagiaan banyak orang.

Film ini berdasarkan kisah nyata yang telah dibukukan dalam judul *The Unbreakable Boy: A Father's Fear, a Son's Courage, and a Story of Unconditional Love*, dan ditulis oleh Scott M. LeRette dan Susy Flory. Proses syuting dilakukan selama pandemi Covid-19 pada November 2020 hingga Desember 2020 di Oklahoma, Amerika Serikat. Film *The Unbreakable Boy*, ini semula dijadwalkan rilis di Amerika Serikat pada 18 Maret 2022, namun Lionsgate menarik rencananya, hingga dijadwalkan lagi untuk rilis pada 21 Februari 2025. Lembaga Sensor Film mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (adl)

13+



Legends of The Condor Heroes: The Gallants

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 14 Februari 2025 ✧

Tema : Kesetiaan, cinta kasih dan sikap ksatria ✧ Genre : Action, Drama, Perang ✧ Kandungan : Kekerasan, Harkat Martabat, Hiburan ✧ Produksi : HG Entertainment, China Film Co., Ltd, Tianjin Lianrui Film Co., Ltd, Zhejiang Hengdian Film Co., Ltd ✧ Distributor : Sony Pictures Entertainment, Sony Pictures Releasing ✧ Durasi : 146 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Republik Rakyat Tiongkok ✧ Bahasa : Mandarin dan Mongol ✧ Jadwal Tayang : - ✧ Produser : Fu Ruo Qing ✧ Sutradara : Hark Tsui ✧ Penulis Skenario : Louis Cha, Hark Tsui ✧ Penata Efek Visual : Balaji Muppala, Cho Yungjun ✧ Penata Musik : Ricky Ho, Jessica Tam ✧ Pemeran : Zhan Xiao, Dafei Zhuang, Tony Ka Fai Leung, Wenxin Zhang, Bayaertu, Alan Aruna, Ada Choi, Yuming Du, Jun Hu, Chen Li, Hsing-Kuo Wu.

Guo Jing (Zhan Xiao), meninggalkan kampung halamannya sejak kecil untuk menjadi pendekar. Selama berkelana, Guo Jing bertemu Huang Rong (Zhuang Dafei), dan berjumpa dengan banyak guru pelbagai ilmu bela diri. Akhirnya mereka menguasai ilmu legendaris Kitab Sembilan Matahari dan 18 Tapak Penakluk Naga. Banyak musuh yang ingin menguasai jurus-jurus pada kitab tersebut, termasuk Ou Yang Feng (Tony Leung Ka Fai) yang dijuluki Racun Barat. Di tengah kesulitan menghadapi Racun Barat, Guo Jing dan Huang Rong terpisah. Guo Jing harus melindungi kampung halamannya dari serangan bangsa Mongol yang dipimpin Khan Agung (Bayaertu).

Legends of The Condor Heroes adalah kisah *wuxia* yang ikonik, sedangkan Tsui Hark merupakan salah seorang sutradara terbaik China, dengan kemampuannya menggarap *wuxia* dengan visual dan adegan laga yang kolosal dan spektakuler. Mengadaptasi bab 34 hingga bab 40 dari novel *Condor Trilogy* karya Jin Yong hadir dalam pelbagai versi serial televisi sejak 1983. Film ini oleh Lembaga Sensor Film Indonesia diklasifikasikan untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (adl)



Invincible Swordsman

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 25 Februari 2025 ✧

Tema : Kisah perebutan kekuasaan sekte terkuat ✧ Genre : Action

✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Tencent Penguin Pictures, Youku Pictures, iQIYI Pictures ✧ Durasi : 118 menit ✧ Tahun : 2025

✧ Negara : Hongkong ✧ Bahasa : Mandarin ✧ Jadwal Tayang : 2025

✧ Produser : Jing Wong, Yue Wu ✧ Sutradara : Yiwei Luo ✧ Penulis

Skenario : Louis Cha, Jing Wong ✧ Penata Gambar : Ding Yi ✧

Penata Musik : Charley Liu ✧ Penata Suara : Zhang Haibo ✧

Pemeran : Yuqi Zhang, Tim Huang, Sammo Hung, Xiangyu Cai, Peng Jiang, Lu Xuan, Xiangming Ye.

Linghu Cong (Tim Huang), pendekar pedang dari sekte Huashan, berteman dengan Ren Yingying (Lu Xuan), putri pimpinan sekte Pedang Lima Gunung. Hubungan mereka ditentang oleh sekte Huashan, sehingga menimbulkan pertikaian yang mengakibatkan Linghu Cong dikeluarkan dari sekte Huashan. Namun, pertemanan mereka berlanjut. Linghu Cong bersedia membantu Ren Yingying menyelamatkan ayahnya, yang ditahan akibat kalah melawan Invincible East, pendekar dari sekte Bunga Matahari, yang berkuasa di Jianghu. Teman-teman Linghu Cong dari sekte Huashan juga ikut disandera. Dalam perjalanan ke Jianghu, ia menyelamatkan perempuan cantik di hutan tebing hitam, yang tak lain adalah Dongfang Bubai atau Invincible East (Yuqi Zhang), pemimpin sekte sesat Matahari dan Bulan, yang telah menyandera ayah Ren Yingying. Seiring waktu, pertemuan singkat Linghu Cong dengan Invincible East, itu berlanjut dengan rasa cinta satu sama lain, yang mengakibatkan konflik batin di antara mereka.

Film laga ini diadaptasi dari novel China klasik Wuxia *The Smiling Proud Wanderer* atau *Xiao Ao Jiang Hu* karya Louis Cha/Jin Yong. Ia juga dikenal sebagai penulis novel trilogi *Condor Heroes*. Film ini dibintangi Yuqi Zhang, aktris ternama Tiongkok, yang karirnya melesat saat bermain dengan aktor Stephen Chow dalam film *CJ7*. LSF mengklasifikasi film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (ibn)



Beautiful Audrey

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 28 Februari 2025 ✧

Tema : Perjuangan keluarga menghadapi penyakit *Alzheimer* ✧

Genre : Drama ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : K-Star Global

ENT ✧ Durasi : 101 Menit ✧ Tahun : 2024 ✧ Negara : Korea ✧ Ba-

hasa : Korea ✧ Jadwal Tayang : 2025 ✧ Produser : Lee Seung Joon

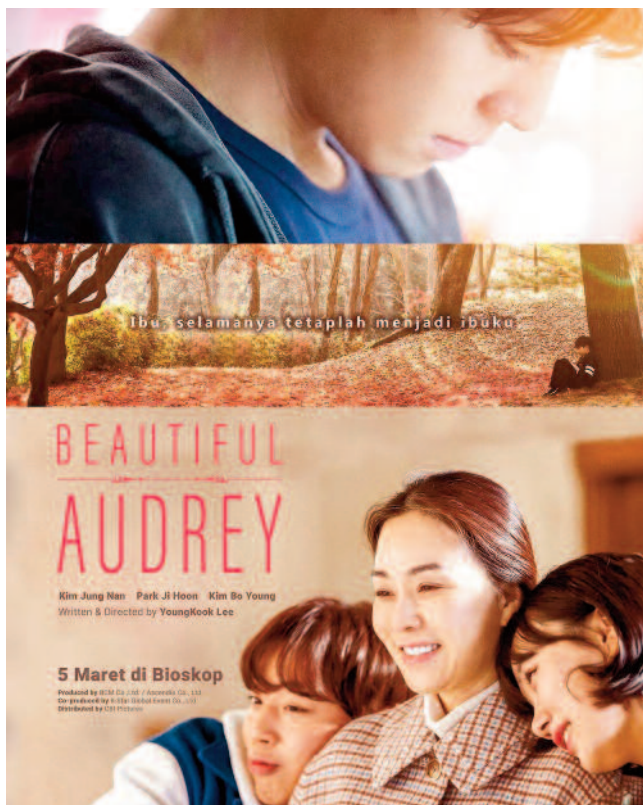
✧ Sutradara : Lee Youngkook ✧ Penulis Skenario : Lee Youngkook

✧ Penata Kamera : Kim Hoon Kwang ✧ Penata Musik : - ✧ Penata

Suara : - ✧ Pemeran : Kim Jung Nan, Park Ji hoon, Kim Bo young.

Oh Mi Yeon (Kim Jung Nan) dan putranya Kang Ki Hoon (Park Ji Hoon) menjalankan warung mie kecil di kampung halaman mereka. Hidup sederhana dan bahagia, Oh Mi Yeon juga memiliki putri bernama Kang Ji Eun (Kim Bo Young), yang meninggalkan rumah demi mengejar mimpinya: sukses menjadi penyanyi idola. Akan tetapi, Oh Mi Yeon didiagnosis menderita penyakit *Alzheimer*, sehingga menyebabkan konflik mendalam antara Ji Eun dan Ki Hoon.

Film *Beautiful Audrey* karya sutradara dan penulis Lee Youngkook, ini termasuk salah satu film yang ditayangkan pada KIFF (Korea Indonesia Film Festival) 2024. Dibintangi Park Ji-hoon, aktor dan penyanyi yang mewakili Korea Selatan sebagai juara kedua pada musim kedua serial kompetisi realitas *Produce 101*. Park mulai dikenal pada awal 2017, sebagai anggota *boyband* yang keluar dari program *Wanna One*, dan menjadi penyanyi solo. Lembaga Sensor Film mengklasifikasikan film *Beautiful Audrey* untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (dir)



You Are the Apple of My Eye

✨ **Penggolongan Usia : 13+** ✨ Tema : Cinta dan Persahabatan ✨ Genre : Drama, Romatis ✨ Kandungan : Hiburan (+) ✨
 Produksi : Studio Take, Jayuro Pictures, K-Movie Entertainment ✨
 Durasi : 102 menit ✨ Tahun : 2025 ✨ Negara : Korea Selatan ✨ Ba-
 hasa : Korea ✨ Jadwal Tayang : Februari 2025 ✨ Produser : Song
 Dae-Chan ✨ Sutradara : Cho Young-myung ✨ Penulis Skenario :
 KWAK Jae-yong, KIM, Jin-kyeong ✨ Penata Kamera : Hong Jae-sik
 ✨ Penata Gambar : Kim Man-guen ✨ Penata Musik : Lee Jong-my-
 oung ✨ Penata Suara : - ✨ Pemeran : Jung Jinyoung, Kim Da-Hyun,
 Demian, Kim Min-Ju, Lee Seung-jun, Kim Yo-han, Lee Min-goo,
 Shin Jun-chul.

Sekelompok siswa di sekolah swasta jatuh hati pada gadis cantik, cerdas dan pintar bernama Sun-Ah (Dah-yun). Hanya Jin-Woo (Jun Jinyoung), satu-satunya siswa dari kelompok itu yang tidak tertarik pada Sun-Ah. Jin-woo juga tak peduli pada pelajaran sehingga kerap mendapat nilai buruk. Karena itulah Sun-ah merasa iba dan ingin membantu Jin-woo untuk belajar. Kedekatan itu pun membuat mereka saling jatuh hati.

You Are the Apple of My Eye merupakan adaptasi dari film Taiwan berjudul sama karya/sutradara Giddens Ko (2011), berdasarkan novel semi otobiografi yang ditulisnya. Tayang perdana di Festival Film Internasional Busan ke-29 pada Oktober 2024, Lembaga Sensor Film (LSF) mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas.(azi)

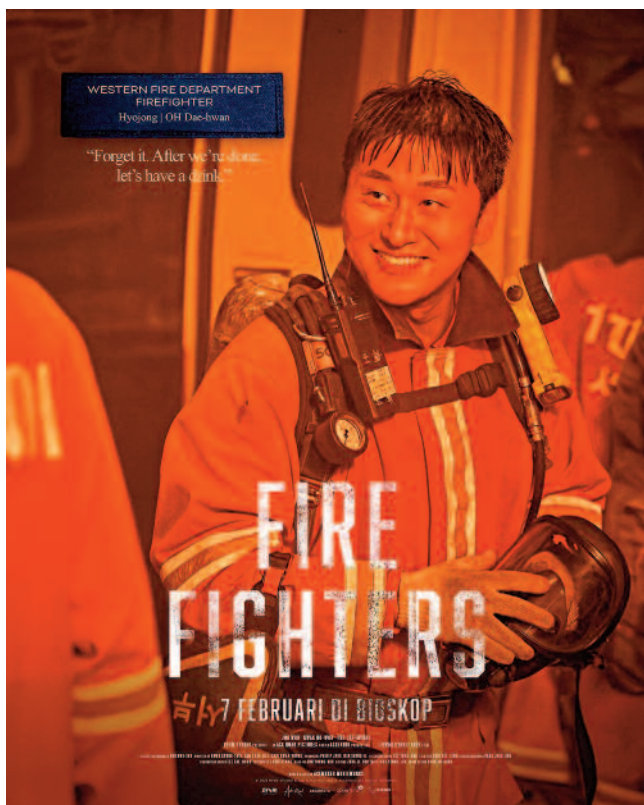


Fire Fighters

♣ **Penggolongan Usia : 13+** ♣ Tema : Perjuangan tim pemadam kebakaran menyelamatkan nyawa ♣ Genre : Drama ♣ Kandungan : Hiburan ♣ Produksi : Escroad Pictures, Ascendio, Osine Films ♣ Distributor : BY4M Studio ♣ Durasi : 106 menit ♣ Tahun : 2025 ♣ Negara : Korea ♣ Bahasa : Korea ♣ Jadwal Tayang : 4 Desember 2024 (South Korea), 7 Februari 2025 (Indonesia) ♣ Produser : Jeong Seung-pil, Han Seung-pil, Go Seok-ho, Lee Seong-chan, Nam Ji-woong ♣ Sutradara : Kwak Kyung-taek ♣ Penulis Skenario : Kwak Kyung-taek ♣ Penata Gambar : Lee Yong-gap ♣ Penyunting Gambar : Jeong Ji-eun ♣ Penata Musik : Mok Yeong-jin ♣ Penata Suara : - ♣ Pemeran : Joo Won, Kwak Do-won, Yoo Jae-myung, Lee Yoo-young, Kim Min-jae, Oh Dae-hwan, Lee Joon-hyuk, Jang Young-nam.

Choi Cheol-woong (Joo Won), anggota baru tim pemadam kebakaran, bergabung dengan Unit Penyelamatan Stasiun Pemadam Kebakaran di Barat. Ia ditempatkan bersama Jeong Jin-seop (Kwak Do-won), seorang veteran yang terkenal karena keberhasilannya menyelamatkan banyak nyawa. Dalam misi berbahaya, meski diperintahkan mundur, Jin-seop tetap berusaha menyelamatkan seorang gadis walau harus kehilangan sahabatnya, Sin Yong-tae (Kim Min-jae). Dihantui rasa bersalah, Cheol-woong menyalahkan Jin-seop. Ketegangan antara mereka memuncak hingga muncul panggilan darurat 119 akibat kebakaran besar di Hongje-dong, yang mengubah takdir mereka selamanya.

Drama Korea 2024 ini disutradarai dan ditulis oleh Kwak Kyung-taek, sutradara terkenal di balik *Friend* (2001), *The Classified File* (2015), dan *The Battle of Jangsari* (2019). Mengangkat kisah nyata tragedi kebakaran besar di Hongje-dong pada 2001, film ini memberikan penghormatan kepada dedikasi luar biasa para pahlawan pemadam kebakaran di garis depan dalam bencana tersebut. LSF mengklasifikasikan film *Fire Fighters* ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (ynp)



Creation of The God II: Demon Force

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ Tema : Pertempuran epik manusia, dewa, dan monster ✧ Genre : Action, Fantasy ✧ Kandungan : Hiburan (+) ✧ Produksi : Alibaba Pictures Group, Beijing Culture ✧ Durasi : 145 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Tiongkok ✧ Bahasa : Bahasa Mandarin ✧ Jadwal Tayang : 29 Januari 2025 (Tiongkok) ✧ Produser : Jiang Zhiqiang, Huang Bo ✧ Sutradara : Wuershan ✧ Penulis Skenario : Ran Jianan, Ran Ping, Wuershan, Cao Sheng ✧ Penata Kamera : Wang Yu, Zhong Rui ✧ Penyunting Gambar : Huang Bo ✧ Penata Musik : Gordy Haab, Mengkezhoulun ✧ Penata Suara : Wang Gang, Liu Xiaosha ✧ Pemeran : Huang Bo, Yu Shi, Naernaxi, Kris Phillips.

Kerajaan Xiqi diserang pasukan Dinasti Shang di bawah pimpinan Raja Yin Shou (Kris Phillips) yang tiran. Jenderal perang Deng Chanyu (Naernaxi) memimpin penyerangan tersebut. Sementara itu di Kerajaan Xiqi, Ji Fa (Yu Shi) menyusun perlawanan dengan bantuan Jiang Ziya (Huang Bo) dan para dewa Kunlun. Ia harus mengumpulkan warga sipil dari seluruh negeri untuk mempertahankan Kerajaan Xiqi dari pengepungan tentara Shang. Dua kubu terlibat dalam pertempuran sihir yang sengit, dan persaingan untuk mendapatkan Fengshen Bang (Penobatan Para Dewa) terus berlanjut.

Creation of the Gods II: Demon Force adalah bagian kedua dari Trilogi Fengshen. Film ini memberikan gambaran tentang kelanjutan epik dari Trilogi Fengshen yang diadaptasi dari novel klasik *Investiture of the Gods* (Xu Zhonglin – Dinasti Ming). Dengan film *Creation of the Gods II: Demon Force*, Wuershan, sang sutradara melanjutkan visi ambisiusnya tentang trilogi legendaris. Ia dengan epik memadukan seni bela diri, intrik politik kerajaan, dan elemen supranatural ke dalam filmnya. Lembaga Sensor Film mengklasifikasi film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (mil)



The Amateur

✪ **Penggolongan Usia : 13+** ✪ STLS : 18 Maret 2025 ✪ Tema : Agen rahasia pemula memburu pembunuh istrinya ✪ Genre : Action ✪ Kandungan : Hiburan, Kekerasan ✪ Produksi : 20th Century Studios, Hutch Parker Entertainment ✪ Durasi : 123 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Bahasa Inggris ✪ Jadwal Tayang : 11 April 2025 (Amerika Serikat) ✪ Produser : Rami Malek, Joel B. Michaels ✪ Sutradara : James Hawes ✪ Penulis Skenario : Ken Nolan, Gary Spinelli ✪ Penata Kamera : Martin Ruhe ✪ Penyunting Gambar : Jonathan Amos ✪ Penata Musik : Volker Bertelmann ✪ Penata Suara : Soundbyte Studios, Goldcrest ✪ Penata Artistik : Maria Djurkovic, Gavin Fitch, Kevin Timon Hill ✪ Pemeran : Rami Malek, Rachel Brosnahan, Holt McCallany, Bettina Keney.

Sarah (Rachel Brosnahan), adalah istri Charles Heller (Rami Malek), seorang *cryptographer* (ahli sandi) agen rahasia Amerika Serikat (CIA). Sarah menjadi korban serangan teroris di London, Inggris. Charles kemudian memburu para teroris tersebut. Ia memaksa CIA untuk melatihnya menjadi agen lapangan, dan mengancam akan meyebar data tentang operasi rahasia atasannya, Chief Moore (Holt McCallany), jika CIA menolak melatihnya. Setelah merasa cukup, Charles pun meninggalkan tempat latihan dan menjalankan misinya.

The Amateur merupakan adaptasi dari novel *The Amateur* karya Robert Litelli yang pernah difilmkan pada 1981 dengan sutradara Charles Jarrot. Robert Litelli sendiri menjadi penulis skenarionya. LSF mengklasifikasikan film *remake* ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. **(fen)**

13+

ACADEMY AWARD® WINNER
RAMI MALEK

AND ACADEMY AWARD® NOMINEE
LAURENCE FISHBURNE



A Minecraft Movie

✨ **Penggolongan Usia : 13+** ✨ STLS : 18 Maret 2025 ✨ Tema : Petualangan ke Overworld yang mengubah kehidupan ✨ Genre : Animasi, Action ✨ Kandungan : Hiburan, Kekerasan ✨ Produksi : Warner Bros Pictures, Legendary Pictures, Vertigo Entertainment, On the Roam, Mojang Studios, Domain Entertainment ✨ Distributor : Warner Bros Pictures ✨ Durasi : 101 Menit ✨ Tahun : 2025 ✨ Negara : Amerika Serikat ✨ Bahasa : Bahasa Inggris ✨ Jadwal Tayang : 4 April 2025 ✨ Produser : Mary Parent, Cale Boyter, Roy Lee, Jon Berg, Jason Momoa, Jill Messick, Torfi Frans Olafsson, Vu Bui, Simon Ambridge ✨ Sutradara : Jared Hess ✨ Penulis Skenario : Chris Bowman, Hubbel Palmer, Neil Widener, Gavin James, Chris Galletta ✨ Penata Gambar : Enrique Chediak ✨ Penyunting Gambar : James Thomas, Delaney Del Vecchio, Jonno Woodford-Robinson ✨ Penata Musik : Mark Mothersbaugh ✨ Penata Suara : Jason W. Jennings, MPSE ✨ Penata Artistik : Simon Bright ✨ Pemeran : Jason Momoa, Jack Black, Sebastian Hansen, Emma Myers, Danielle Brooks, Jennifer Coolidge, Rachel House, Allan Henry.

Natalie (Emma Myers) dan adiknya Henry (Sebastian Eugene Hansen), pindah ke kota Chuglas setelah ibu mereka meninggal, dibantu oleh Dawn (Danielle Brooks) kerabat mereka. Henry yang suka bereksperimen, menemukan sebuah kubus ajaib di toko antik milik Garrett "The Garbage Man" (Jason Momoa). Kubus itu menyedot Henry melewati portal menuju dunia lain: Overworld, negeri ajaib yang segalanya berbentuk kubus. Natalie dan Dawn yang mencari Henry, pun ikut masuk ke Overworld: Di situ mereka bertemu Steve (Jack Black), yang disandera Malgusa. Mereka berlalu lalu berupaya menyelamatkan Overworld dari Malgusa.

Film *live action* ini mengadaptasi video game milik sandbox Mojang *Minecraft*, yang telah terjual 300 juta kopi. Film yang mengandung kekerasan, dan umpatan kasar, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (rna)

13+



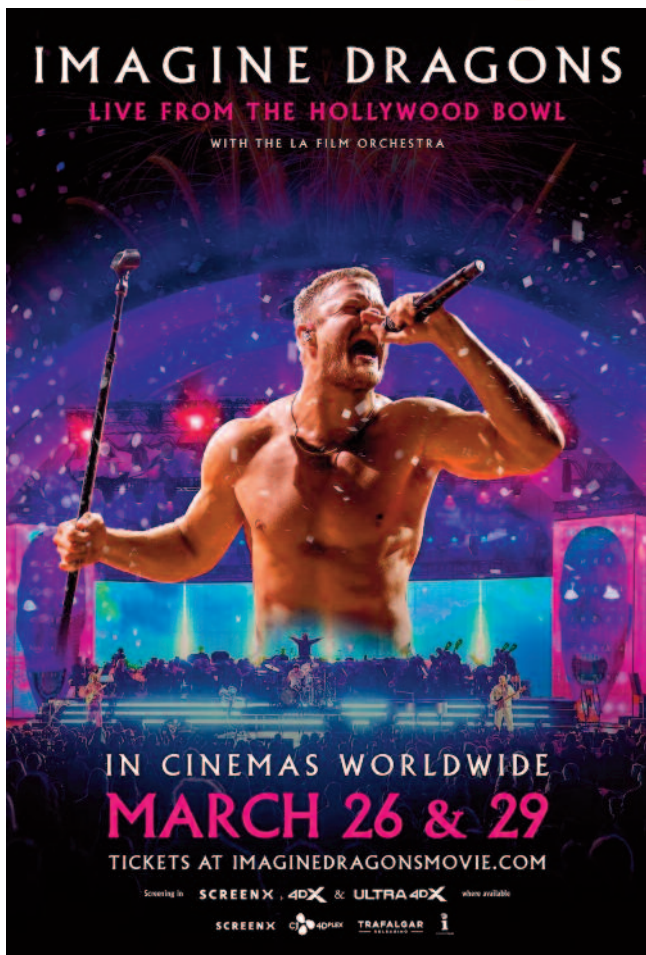
Imagine Dragons: Loom World Tour

✪ **Penggolongan Usia : 13+** ✪ STLS : 19 Maret 2025 ✪ Tema : Konser musik bersama aransemen simfoni ✪ Genre : Dokumenter ✪ Kandungan : Hiburan+ ✪ Produksi : Los Angeles Film Orchestra ✪ Durasi : 131 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Bahasa Inggris ✪ Jadwal Tayang : 2025 ✪ Produser : Jareed Shelton ✪ Sutradara : Vincent Adam Paul ✪ Penulis Skenario : Mitchell Schellenger ✪ Penata Kamera : Benjamin Walter ✪ Penyunting Gambar : Matt Eastin ✪ Penata Musik : John Ross, Jason Abell ✪ Penata Suara : Laurel Canyon Live ✪ Penata Artistik :- ✪ Pemeran : Dan Reynolds, Wayne Sermon, Ben McKee.

Imagine Dragons adalah band yang dibentuk pada 2008 di Provo Utah, setelah vokalis Dan Reynolds bertemu drummer Andrew Tolman, sesama mahasiswa Universitas Brigham Young, Amerika Serikat. Mereka kemudian merekrut teman SMA Tolman, yakni Wayne Sermon. Sermon kemudian merekrut siswa Berklee musik lainnya yaitu Ben McKee.

Imagine Dragons pernah memenangi penghargaan Grammy Award, kategori *Best Rock Performance* berkat lagu *Radioactive* pada 2013. Kali ini *Imagine Dragons* bekerja sama dengan LA Film Orchestra mempersembahkan penampilan memukau dari lagu-lagu populer mereka dengan aransemen simfoni di atas panggung bersama lebih dari 50 musisi. Lembaga Sensor Film mengklasifikasikan film *Imagine Dragons: Loom World Tour*, ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (dir)

13+



Snow White

✪ **Penggolongan Usia : 13+** ✪ STLS : 6 Maret 2025 ✪ Tema: Snow White harus menyelamatkan diri dari ibu tirinya yang jahat ✪ Genre : Fantasi, Musikal ✪ Kandungan : Hiburan ✪ Produksi : Walt Disney Pictures ✪ Durasi : 109 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Bahasa Inggris ✪ Jadwal Tayang: 19 Maret 2025 ✪ Produser : Jared LeBoff, Marc Platt ✪ Sutradara : Marc Webb ✪ Penulis Skenario : Erin Cressida Wilson, Greta Gerwig ✪ Penata Kamera : Mandy Walker ✪ Penyunting Gambar : Mark Sanger ✪ Penata Musik : Jeff Morrow, Benj Pasek, Justin Paul ✪ Penata Suara : Luke Gentry, Jeremy Price ✪ Penata Artistik : Julia Dehoff, Elaine Kusmishko, Andrea Matheson, Niall Moroney ✪ Pemeran : Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap, Andrew Barth Feldman, Tituss Burgess, Martin Klebba, Jason Kravits, George Salazar, Jeremy Swift, Andy Grotelueschen.

Setelah kehilangan kedua orang tuanya, Snow White (Rachel Zegler) tinggal bersama ibu tirinya (Gal Gadot) yang suka sihir dan terobsesi menjadi wanita tercantik. Sementara Snow White dijadikan pelayan, rakyat kerajaan justru menderita kelaparan akibat kesewenangan sang ratu. Saat seorang pemberontak bernama Jonathan (Andrew Burnap) mengungkapkan kondisi rakyat, Snow White pun mulai bersuara. Kecantikannya membuat sang ibu tiri iri dan berusaha melenyapkannya lewat sihir. Snow White kemudian bekerja sama dengan tujuh kurcaci dan para pemberontak untuk merebut kembali kerajaannya yang semula milik ayahnya.

Film *Snow White* versi live action ini tetap setia pada kisah klasik 1937, namun dengan sentuhan modern dari Greta Gerwig sebagai penulis naskah. Snow White kini digambarkan sebagai sosok perempuan muda yang kuat, berdaya, dan adil. Lembaga Sensor Film mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. Pilihlah tontonan sesuai klasifikasi usia.(tal)



Exorcism Chronicles: The Beginning

★ **Penggolongan Usia : 13+** ★ STLS : 19 Maret 2025 ★

Tema: Penyelamatan anak berkekuatan supranatural dari Raja Iblis

★ Genre : Animasi ★ Kandungan : Hiburan+, Kekerasan- ★ Pro-

duksi : Locus ★ Durasi : 85 menit ★ Tahun : 2025 ★ Negara : Korea

★ Bahasa : Korea ★ Jadwal Tayang: 26 Maret 2025 ★ Produser :

SungHo Hong, Sujin Hwang ★ Sutradara : Kim Dong-Chul ★

Penulis Skenario : Lee Dong Ha, Dong ha Lee ★ Penata Kamera :

Park Yong-Keon ★ Penyunting Gambar : Kim Woo-il ★ Penata

Musik : HyunWoo Jeon ★ Penata Suara : KyuSung Jung ★ Penata

Artistik : YongKeon Park ★ Pengisi Suara : Hong Seung-Hyo, Choi

Han, Kim Yeonwoo, Jung Yoo-jung, Hwang Chang-Yung.

Pengawal Pendeta Jang (Pengisi suara Hong Seung-Hyo) berhasil menemui sahabat lamanya, Padre Park (pengisi suara Choi Han), yang tengah melakukan pengusiran iblis di sebuah gereja. Pengawal Jang meminta bantuan Pendeta Park untuk turut menyelamatkan Jun-hoo (pengisi suara Jung Yoo-jung), yang memiliki kekuatan supranatural, bersama empat pengawal ordo lainnya. Misi penyelamatan itu juga dilakukan untuk melindungi keberlangsungan Ordo Haedong dan umat manusia, dari bangkitnya kekuatan Raja Iblis melalui ritual agung yang dilakukan Master Seo (Pengisi suara Hwang Chang-Yung) di Kuil Ordo Haedong.

Exorcism Chronicles: The Beginning merupakan film animasi yang diadaptasi dari novel Woohyook Lee. Film ini telah menarik perhatian distributor luar negeri dan berhasil terjual di 12 negara, termasuk Amerika Utara, Jerman, dan Taiwan. Salah satu faktor utama kesuksesan film ini adalah basis penggemarnya yang setia. Film hiburan yang tayang di bioskop mulai 26 Maret 2025 dan mengandung kekerasan, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (nmn)



M Hotel

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 18 Maret 2025 ✧

Tema: Perjalanan memahami hidup ✧ Genre : Drama, Fantasi ✧

Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : CJ ENM ✧ Durasi : 7 Menit ✧

Tahun : 2025 ✧ Negara : Republik Korea ✧ Bahasa : Bahasa Inggris

✧ Jadwal Tayang: 21 Maret 2025 ✧ Produser : Hyunjung Baek ✧

Sutradara : Changik Jeong ✧ Penulis Skenario : Changik Jeong ✧

Penata Kamera : Seungwoo Kim, Sungbum Hu ✧ Penyunting

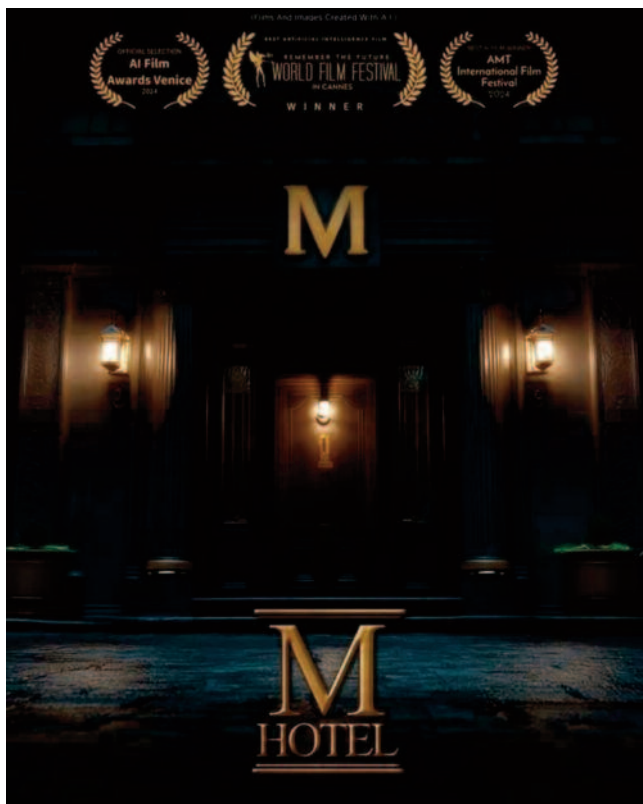
Gambar : Kim Woo-il ✧ Penata Musik : Pozalabs - AI MUSIC ✧ Pe-

nata Suara : Joohee Lee, Jinhee Lee ✧ Penata Artistik : - ✧ Pengisi

Suara : AI.

Berlatar di tengah kota yang megah, seorang gelandangan menemukan kunci misterius yang menuntunnya ke sebuah bangunan mewah bernama “M Hotel.” Memasuki kamar hotel itu membuat sang gelandangan kembali mengingat nilai-nilai penting kehidupan. Perjalanannya dalam memahami hidup, dimulai saat ia berhadapan dengan pelbagai karakter manusia di situ, terutama sang resepsionis.

Film *M Hotel* yang dibuat dengan AI (*Artificial Intelligence*), disutradarai Changik Jeong yang juga menulis skenario yang berdurasi 7 (tujuh) menit. Sebagai direktur senior produksi AI dan VFX (*Visual Effects*)/3D/XR (*Extended Reality*), ia telah meneliti dan memproduksi konten teknis di bawah naungan CJ ENM. CJ ENM sendiri adalah perusahaan terkemuka di Korea Selatan, yang telah menciptakan pelbagai konten film, drama, dan musik. *M Hotel* telah meraih beberapa penghargaan bergengsi, seperti terpilih sebagai Official Selection - AI Film Awards Venice (2024), Best AI Film Winner - AMT International Film Festival (2024), dan Winner Best Artificial Intelligence Film - Remember The Future World Film Festival di Cannes, Perancis. (mil)



Thunderstruck Cop

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 18 Maret 2025 ✧

Tema: Polisi yang memiliki kekuatan superhero ✧ Genre: Komedi
 ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Durasi : 107 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Ne-
 gara : Korea Selatan ✧ Bahasa : Korea Selatan ✧ Distributor : JNC
 Media Group ✧ Jadwal Tayang: 21 Maret 2025 ✧ Produser : Kim
 Sung Ryong, Chang Hyung Su ✧ Sutradara : Kim Young Jun ✧
 Penulis Skenario : Yoo Jae Hwan ✧ Penata Kamera : Kim Sang Hoon,
 Kim Nam Ryeol ✧ Penata Gambar : Jeong Seung Eun ✧ Penata
 Musik : Kim Jun Seon ✧ Penata Suara : Kim Shin Ah ✧ Penata Bu-
 sana : Jeong Su Eun, Choi Won Jeong ✧ Penata Artistik : Park Lee
 Gyu ✧ Pemeran : Shin Hyun Joon, Kim Soo Mi, Jung Jun Ho, Chae
 Si Yeon.

Hyun-joon (Shin Hyu Joon), polisi yang tinggal bersama ibu dan putrinya, suatu hari memperoleh kekuatan super setelah ia tersambar petir. Saat mencoba memahami dan mengendalikan kekuatannya, Hyun-joon bertemu orang lain yang mengalami kejadian serupa. Ia pun terlibat dalam pelbagai situasi tak terduga. Termasuk berhadapan dengan seorang penjahat berbahaya. Di tengah kesibukannya sebagai polisi, ia juga berusaha memperbaiki hubungannya dengan sang putri.

Film ini merupakan film terakhir Kim Soo-mi, yang berperan sebagai ibu Hyun-joon, sebelum ia meninggal pada Oktober 2024. Film ini juga menandai kolaborasi ketiga Kim Soo-mi dan Shin Hyu Joon sebagai pasangan ibu-anak di layar lebar, setelah *Barefoot Ki-Bong* (Kwon Soo-Kyun - 2006) dan serial *Marrying the Mafia* (Jeong Yong-Ki, 2006). *Thunderstruck Cop*, yang menawarkan kombinasi antara tawa dan ketegangan, dengan paduan komedi *slapstick* dan cerita kriminal penuh moralitas, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (fas)



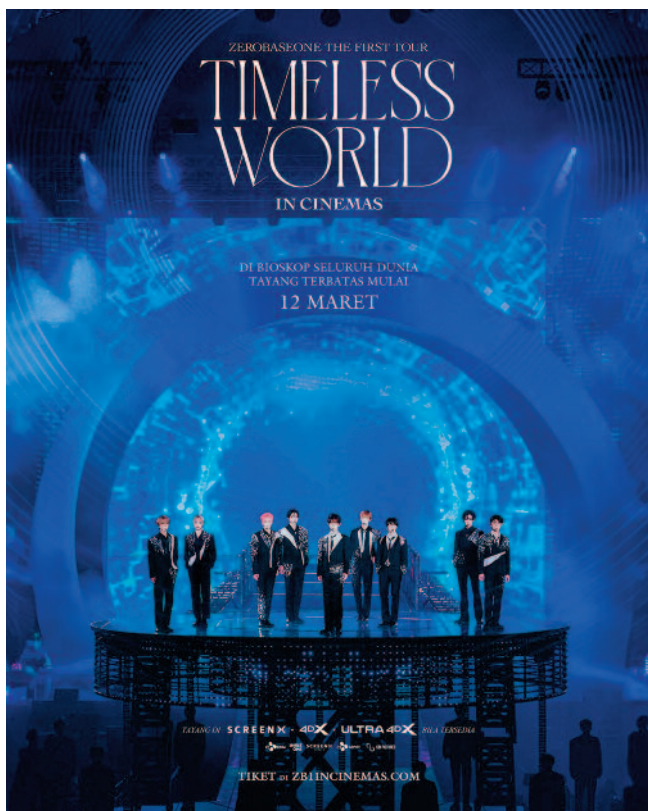
Zerobaseone The First Tour (Timeless World)

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 10 Maret 2025 ✧

Tema: Konser Musik ✧ Genre : Musikal ✧ Kandungan : Hiburan +
✧ Produksi : Aim Studio ✧ Durasi : 110 menit ✧ Tahun : 2025 ✧
Negara : Korea Selatan ✧ Bahasa : Korea ✧ Jadwal Tayang: 12 maret
2025 ✧ Produser : Davis Tu Sun Song, Heeju Kim, Jihye Choi ✧ Su-
tradara : Hamin Kim, Yoondong Oh ✧ Penulis Skenario :
Hwakyoung Lee, Soonhee Park ✧ Penata Gambar : Sungmin
AhnSan Kim,Gyeonghyeon Hwnag ✧ Penyunting Gambar :Joon-
hee Shin, Gunwoo Kim,Choyun Kim, Seunghyun Lee, Kunhong
Park, Sunjae Kim,Hamin Kim,Eunseo Lee,Son Jung ✧ Penata Artis-
tik : Hyunji Kim, Anne Park ✧ Penata Musik : Hyungkwan Shin ✧
Penata Suara : Min Jae Lee, Se Young Cho, Seung Jin Kim,
Seongmin Kimh ✧ Pemeran : Sung Han Bin, Kim Ji Woong, Zhang
Hao, Seok Mathew, Kim Tae Rae,Ricky,Kim Gyu Vin,Park Gun
Wook,Han Yu Jin.

Zerobaseone The First Tour (Timeless World) adalah film konser tur dunia pertama Boy Grup Global K-Pop asal Korea, *Zero Base One*, di Seoul pada 2024. Selain cuplikan konser di beberapa negara, ada juga wawancara dengan sembilan personilnya. Dalam film ini, Sung Han Bin, Kim Ji Woong, Zhang Hao, Seok Mathew, Kim Tae Rae, Ricky, Kim Gyu Vin, Park Gun Wook, dan Han Yu Jin, menceritakan suka duka pengalaman dan perjalanan karir mereka.

Zerobaseone / ZB1 yang debutnya pada 10 Juli 2023 dengan mini album, *"Youth in The Shade,"* terbentuk dari audisi *Boys Planet* yang di M-net, jaringan televisi musik Korea Selatan pada 2023. Lembaga Sensor Film (LSF) mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (eka)



Seventeen (Right Here) World Tour in Cinemas

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 27 Maret 2025 ✧

Tema: Konser Tur Dunia Grup asal Korea ✧ Genre : Musikal ✧
Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : HYBE, Pledis Entertainment,
CJ4D Plex ✧ Durasi : 131 Menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Korea
Selatan ✧ Bahasa : Korea Selatan ✧ Jadwal Tayang: 16 April 2025
✧ Produser : David Tu Sun Song, Heeju Kim ✧ Sutradara : Yoon-
dong Oh ✧ Penulis Skenario : - ✧ Penata Kamera : Sungmin Ahn ✧
Penyunting Gambar : Joonhe Shin, Gunwoo Kim, Choyun Kim,
Kunhong Park ✧ Penata Artistik : - ✧ Penata Musik : Seungkyun
Chae ✧ Penata Suara : Kim Dae Young, Cha Ye Ji ✧ Pemeran :
S.Coups, Jeonghan, Joshua, Jun, Hoshi, Wonwoo, Woozi, The 8,
Mingyu, Dk, Seungkwan, Vernon, Dino.

Film konser sinematik ini mengabadikan penampilan memukau dari grup K-pop *Seventeen* selama tur dunia mereka. Film dibuka dengan konser spektakuler dan dinamis di daerah Goyang, Korea Selatan. Menampilkan setlist lengkap yang sangat memesonakan serta koreo yang memukau, para penggemar disuguhi tampilan lagu *Fear, Ash* dan *Love Money Fame (feat. DJ Khaled)* yang eksklusif.

Menonjolkan karisma unik dari subunit ikonik *Seventeen* yaitu, unit Hip-Hop, unit Pertunjukan, dan unit Vokal, bersama penampilan hebat dari lagu-lagu hit terbesar mereka. Pengalaman sinematik dalam film yang dibuat dari serpihan momen-momen legendaris, antara lain *Seventeen* bersama *Carat* (penggemar setia *Seventeen*), ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (fas)



How To Train Your Dragon

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 30 April 2024 ✧ Tema: Remaja Viking di tengah perseteruan para naga dan sukunya ✧ Genre : Action, Fantasi ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Dream-Works Animation ✧ Durasi : 125 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Amerika Serikat ✧ Bahasa : Inggris ✧ Jadwal Tayang: 13 Juni 2025 (Amerika Serikat) ✧ Produser : Marc Platt, Dean DeBlois, Adam Siegel ✧ Distribusi : Universal Pictures ✧ Sutradara : Dean DeBlois ✧ Penulis Skenario : Dean DeBlois ✧ Penata Kamera : Bill Pope ✧ Penyunting Gambar : Wyatt Smith ✧ Penata Artistik : Shadé Adams ✧ Penata Musik : John Powell ✧ Penata Suara : John Powell, Randy Thom ✧ Pemeran : Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler, Nick Frost, Julian Dennison, Gabriel Howell, Bronwyn James, Harry Trevaldwyn.

Hiccup (Mason Thames), pemuda Viking yang juga putra kepala suku Berk, Stoick the Vast (Gerard Butler), memutuskan untuk berteman dengan Toothless, seekor naga langka Night Fury yang awalnya dianggap sebagai ancaman. Keputusan itu menjadi masalah baru yang mengubah hidup Hiccup dan masyarakat Viking, yang selama ini menganggap naga sebagai hama dan musuh. Persahabatan Hiccup dan Toothless, itu mengejutkan bagi warga Berk, karena Hiccup telah meninggalkan tradisi mereka. Hiccup pun mencoba meyakinkan sukunya bahwa mereka tidak harus menjadi pembantai naga dan naga bisa menjadi teman baik bagi manusia.

Film *live action* ini dibuat berdasarkan buku bertajuk serupa karya Cressida Cowell (2003). Tiga film pertama dari waralaba ini merupakan animasi yakni, *How to Train Your Dragon* (Dean DeBlois-2010), *How to Train Your Dragon 2* (Dean DeBlois-2014), dan *How to Train Your Dragon: The Hidden World* (Dean DeBlois-2019). LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (tw)

13+

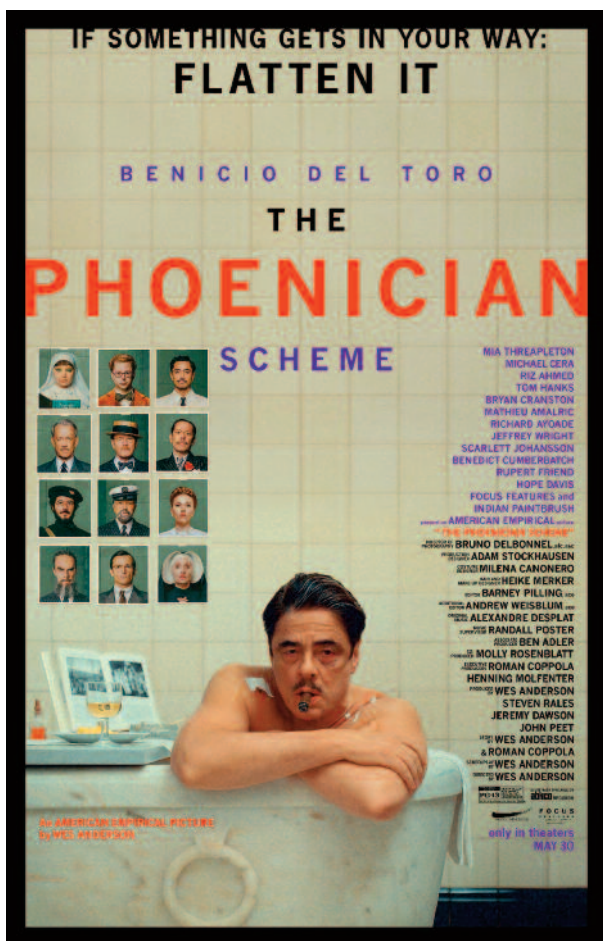


The Phoenician Schemes

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 30 April 2025 ✧ Tema: Permasalahan diantara keluarga dan bisnis ✧ Genre : Drama, Komedi ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Indian Paintbrush ✧ Durasi : 101 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Amerika Serikat ✧ Bahasa : Bahasa Inggris ✧ Jadwal Tayang: 28 Mei 2025 ✧ Produser : Wes Anderson, Steven Rales, Jeremy Dawson, John Peet ✧ Sutradara : Wes Anderson ✧ Penulis Skenario : Wes Anderson ✧ Penata Kamera : Truman Hanks ✧ Penyunting Gambar : Barney Pilling ✧ Penata Artistik : Stephan Gessler, Anja Muller ✧ Penata Musik : Randall Poster ✧ Penata Suara : Chris Scarabosio, Wayne Lemmer ✧ Penata Busana : Patricia Collin ✧ Pemeran : Benecio del Toro, Mia Threapleton, Tom Hanks, Bryan Cranston, Truman Hanks, Stephen Park, F. Murray..

The Phoenician Scheme adalah film dark comedy bertema spionase karya Wes Anderson. Mengisahkan Zsa-zsa Korda (Benicio del Toro), miliarder Eropa di industri senjata dan penerbangan, yang menunjuk putrinya, Sister Liesel (Mia Threapleton), seorang biarawati, sebagai pewaris tunggal setelah mengalami sejumlah kecelakaan pesawat. Bersama tutor mereka, Bjorn Lund (Michael Cera), mereka harus melindungi warisan keluarga dari para taipan, teroris asing, dan pembunuh bayaran.

Film ini menampilkan ciri khas Wes Anderson: visual simetris, warna mencolok, dan latar eksotis. Syuting dilakukan di Italia dan Maroko, memanfaatkan arsitektur bersejarah untuk menciptakan suasana spionase internasional. Beberapa karya Anderson sebelumnya termasuk *The Grand Budapest Hotel* (2014), *Isle of Dogs* (2018), *The French Dispatch* (2021), dan *Asteroid City* (2023). Lembaga Sensor Film mengklasifikasikan *The Phoenician Scheme* untuk penonton usia 13 tahun ke atas. Pilihlah tontonan sesuai klasifikasi usia.(fas)



Thunderbolts

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 22 April 2025 ✧ Tema: *Anti-heroes* yang terpaksa bekerjasama untuk menyelamatkan diri ✧ Genre : Action, Science Fiction ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Marvel Studios ✧ Durasi : 127 menit ✧ Tahun : 2024 ✧ Negara : Amerika Serikat ✧ Bahasa : Inggris ✧ Jadwal Tayang: 2 Mei 2025 ✧ Produser : Kevin Feige ✧ Distribusi : Walt Disney Studios, Motion Pictures ✧ Sutradara : Jake Schreier ✧ Penulis Skenario : Eric Pearson, Joanna Calo ✧ Penata Gambar : Andrew Droz Palermo ✧ Penyunting Gambar : Angela Catanzaro, Harry Yoon ✧ Penata Artistik : Andi Crumbley, Michael Hersey, Brittany Hites, Carla Martinez ✧ Penata Musik : Son Lux ✧ Penata Suara : David Farmer, Nia Hansen, Samson Neslund ✧ Penata Busana : Patricia Collin ✧ Pemeran : Florence Pugh, Sebastian Stan, Wyatt Russell, Lewis Pullman, David Harbour, Hannah John-Kamen, Julia Louis-Dreyfus, Olga Kurylenko.

Valentina Allegra de Fontaine (Julia Louis-Dreyfus), direktur Dinas Rahasia Amerika Serikat (CIA), dan pemimpin O.X.E., perusahaan induk terbesar di dunia, tengah diselidiki oleh Kongres Amerika, karena dicurigai telah melakukan eksperimen kejam untuk menciptakan manusia super. Sebelum sidang berikutnya dilakukan, Valentina berupaya menghilangkan seluruh barang bukti tentang eksperimen itu. Termasuk melenyapkan sekelompok *anti-heroes* yang pernah bekerja untuknya: Yelena (Florence Pugh), John Walker (Wyatt Russell), Ava Starr (Hannah John-Kamen) dan Antonia Dreykov (Olga Kurylenko).

Thunderbolts merupakan film kedua dari Marvel Studios yang rilis pada 2025, setelah *Captain America: Brave New World* (Julius Onah - 2025), dan sebelum *The Fantastic Four: First Steps* (Matt Shakman - 2025). Film *Thunderbolts*, yang menandakan kembalinya Jack Schreier sebagai sutradara setelah *Paper Towns* (2015), ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 13 tahun ke atas.(nwo)

13+



Colorful Stage! The Movie: A Miku Who Can't Sing

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 30 April 2025 ✧ Tema: Pencarian jati diri remaja melalui musik. ✧ Genre : Animasi ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : P.A. Works ✧ Durasi : 111 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Jepang ✧ Bahasa : Jepang ✧ Jadwal Tayang: 9 Mei 2025 ✧ Produser : Kabsashima Manami, Yoshimasa Okunaga, Wataru Sasaki, Mitsuhiro Tsuji, Hayato Watanabe ✧ Sutradara : Hiroyuki Hata ✧ Penulis Skenario : Yoko Yonaiyama ✧ Penata Kamera : Kazuya Iwai ✧ Penyunting Gambar : Ayumu Takahashi ✧ Penata Artistik : Kurumi Suzuki ✧ Penata Musik : Satoshi Hono ✧ Penata Suara : Jin Aketagawa, Rei Ueno ✧ Pengisi Suara : Saki Fujita , Meiko Haigo, Kohane Azusawa, Megurine Luka, Naoto Fuga.

Hatsune Miku (Saki Fujita), yang dikenal sebagai penyanyi virtual bersuara indah, kini tampil dalam wujud tak biasa: menjadi orang yang kehilangan kemampuan untuk bernyanyi. Film ini mengisahkan perjalanan Miku bersama para remaja dari lima grup musik berbeda yang memasuki "*Sekai*", sebuah dunia misterius yang merefleksikan emosi terdalam mereka. Di tempat itu, musik menjadi alat untuk menyembuhkan, berkembang, dan menemukan arti hidup.

Adaptasi layar lebar perdana dari *game* terkenal *Project Sekai: Colorful Stage! feat. Hatsune Miku*, ini menghadirkan kisah orisinal yang tidak ditemukan dalam versi gimnya. Dengan visual memukau garapan P.A. Works, dan narasi yang penuh emosi, film ini mengeksplorasi tema seputar kehidupan remaja, pencarian jati diri, dan kekuatan musik. Lembaga Sensor Film mengklasifikasi film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (aza)



Holy Night: Demon Hunters

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 21 April 2025 ✧ Tema: Pemburu kelompok pemuja iblis ✧ Genre : Action, Fantasi, Horor ✧ Kandungan : Hiburan, Kekerasan ✧ Produksi : Big Punch Pictures/ Nova Film ✧ Durasi : 91 Menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Korea Selatan ✧ Bahasa : Bahasa Korea Selatan ✧ Jadwal Tayang: 7 Mei 2025 ✧ Produser : Don Lee/ Ma Dong-seok, Choi Wonki, Nam Hee-Hyun ✧ Sutradara : Lim Dae-hee ✧ Penulis Skenario : Lim Dae-hee, Ma Dong-seok ✧ Penata Kamera : Kim Ji-Yong ✧ Penyunting Gambar : kiM Sun-min ✧ Penata Artistik : - ✧ Penata Musik : MOWG ✧ Penata Suara : Kim Byung-in, Choi Te-Young ✧ Pemeran : Don Lee / Ma Dong-seok, Seohyun, Jung Ji-So, David Lee, Kyung Soo Jin

Bau (Don Lee / Ma Dong-seok) seorang pria dengan kekuatan fisik luar biasa, ditemani Sharon (Seohyun), mampu mendeteksi dan mengusir setan. Sementara Kim-kun (David Lee) adalah pendukung setia Bau dan Sharon. Mereka bertiga tergabung dalam "*Holy Night*", tim pemburu setan yang bersenjatakan kekuatan supranatural. Mereka harus membantu seorang psikiater bernama Jung-Won (Kyung Soo-Jin) untuk menyelamatkan saudara perempuannya yang kerasukan Eun-Seo (Jung Ji-So). *Holy Night* pun harus menghadapi kekuatan mengerikan yang belum pernah mereka lihat sebelumnya.

Lim Dae-hee adalah sutradara sekaligus penulis film *Holy Night: Demon Hunters*. Film yang tayang perdana pada 30 April 2025 di Korea, ini diawali dengan konferensi pers pada 2 April 2025 di Lotte Cinema Konkuk University di Seoul, yang dihadiri pemeran utama Ma Dong Suk dan Seohyun. Film yang mengandung banyak aksi dalam melawan kejahatan iblis, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (mil)



Mission:

Impossible - The Final Reckoning

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 08 Mei 2025 ✧ Tema: Menyelamatkan dunia dari perang nuklir akibat AI ✧ Genre : Action ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Paramount Pictures, Skydance Media, TC Productions ✧ Durasi : 169 Menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Amerika Serikat, Inggris ✧ Bahasa : Bahasa Inggris ✧ Jadwal Tayang: 23 Mei 2025 ✧ Produser : Christopher Mcquarrie, Chris Brock, Tom Cruise ✧ Sutradara : Christopher Mcquarrie ✧ Penulis Skenario : Bruce Geller, Erik Jendersen, Christopher Mcquarrie ✧ Penata Kamera : Fraser Taggart ✧ Penyunting Gambar : Eddie Hamilton ✧ Penata Artistik : - ✧ Penata Musik : Max Aruj, Alfie Godfrey ✧ Penata Suara : James Mather, Jed Loughran ✧ Pemeran : Tom Cruise, Hayley Atwell, Simon Pegg, Ving Rhames, Esai Morales, Pom Klementieff, Greg Tarzan Davis.

Melanjutkan *Mission: Impossible – Dead Reckoning Part One*, Ethan Hunt (Tom Cruise) menghadapi ancaman sistem kecerdasan buatan bernama *The Entity*, yang dapat mengakses sistem persenjataan nuklir negara-negara adidaya dan memicu kehancuran global. Satu-satunya cara menghentikannya adalah menyebarkan virus digital buatan Luther (Ving Rhames). Namun, virus itu berada di tangan Gabriel (Esai Morales), kaki tangan *The Entity* yang ingin menguasai dunia. Ethan bersama timnya—Grace (Hayley Atwell), Benji (Simon Pegg), Paris (Pom Klementieff), dan Degas (Greg Tarzan Davis)—harus menjalankan misi mustahil demi menyelamatkan umat manusia.

Mission: Impossible – The Final Reckoning adalah film kedelapan dalam waralaba ini. Aksi-aksi ekstrem Tom Cruise tetap dilakukan tanpa bantuan stuntman maupun green screen, termasuk adegan berjalan di atas sayap pesawat yang sedang mengudara. Lembaga Sensor Film mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. Bijaklah memilih tontonan sesuai klasifikasi usia.(irf)



Karate Kid: Legends

✪ **Penggolongan Usia : 13+** ✪ STLS : 9 Mei 2025 ✪ Tema: Pesilat remaja menghadapi tantangan di lingkungan baru ✪ Genre : Drama, Aksi ✪ Kandungan : Hiburan ✪ Produksi : Columbia Pictures ✪ Durasi : 118 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Inggris ✪ Jadwal Tayang: 28 Mei 2025 ✪ Produser : Karen Rosenfelt ✪ Sutradara : Jonathan Entwistle ✪ Distribusi : Columbia Pictures, Sony Pictures Releasing ✪ Penulis Skenario : Rob Lieber, Robert Mark Kamen ✪ Penata Kamera : Justin Brown ✪ Penyunting Gambar : Dana E. Galuberman, Colby Parker Jr. ✪ Penata Artistik : Frederic Berthiaume-Gabbino ✪ Penata Musik : Dominic Lewis ✪ Penata Suara : Will Digby ✪ Pemeran : Joshua Jackson, Ben Wang, Jackie Chan, Ralph Macchio, Sadie Stanley, Ming-Na Wen.

Li Fong (Ben Wang), remaja penekun ilmu bela diri kung fu di Beijing, China, mendadak harus mengikuti ibunya, Dr. Fong (Ming-Na Wen), yang pindah bekerja ke New York, Amerika Serikat. Di kota baru itu, Li terseret dalam dunia karate, setelah menarik perhatian seorang juara lokal. Tantangan tak terduga memaksa Li mengikuti turnamen karate. Guru kung fu Li Fong, Mr. Han (Jackie Chan) meminta bantuan ahli karate, Daniel LaRusso (Ralph Macchio) untuk bersama-sama melatih Li Fong memadukan kung fu dan karate.

The Karate Kid pertama (John G. Avildsen -1984), telah melahirkan beberapa sekuel, yaitu *The Karate Kid Part II* (John G. Avildsen -1986), *The Karate Kid Part III* (John G. Avildsen -1989), *The Next Karate Kid* (Christopher Cain - 1994) dan *The Karate Kid* (Harald Zwart - 2010) Setelah 15 tahun, *Karate Kid: Legends* hadir menggabungkan elemen nostalgia dengan alur cerita yang baru. LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (feb)

13+



Juliet & Romeo

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : - ✧ Tema: Pesilat remaja menghadapi tantangan di lingkungan baru ✧ Genre: Drama, Musikal ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Hero Entertainment Partners ✧ Durasi : 122 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Amerika Serikat ✧ Bahasa : Inggris ✧ Distributor : Briarcliff Entertainment ✧ Jadwal Tayang: Mei 2025 ✧ Produser : Andrea Lervolino ✧ Sutradara : Timothy Scott Bogart ✧ Penulis Skenario : Timothy Scott Bogart ✧ Penata Kamera : Byron Werner ✧ Penyunting Gambar : Andrea Bottari, Camilla Toniolo ✧ Penata Artistik : - ✧ Penata Musik : Evan Bogart, Justin Gray ✧ Penata Suara : AlexOuthwaite ✧ Pemeran : Jamie Ward, Clara Rugaard, Rebel Wilson, Jason Isaacs, Ferdia Walsh.

Pertemuan tak sengaja antara Romeo (Jamie Ward) dengan Juliet (Clara Rugaard) di pesta dansa yang berakhir dengan pertarungan antara keluarga Capulet dan Montague, membuat Romeo jatuh cinta pada Juliet. Keluarga Capulet dan Montague saling berseteru karena memperebutkan kota Verona. Persaingan semakin sengit ketika Gereja Vatikan akan menentukan apakah Capulet atau Montague yang berhak menjadi penguasa Verona. Kisah cinta Juliet dan Romeo itu tentu sangat ditentang oleh keluarga Capulet dan Montague. Untuk menghentikan perseteruan, Juliet dan Romeo pun merencanakan sesuatu yang diharapkan dapat membuat perdamaian.

Drama musical *Juliet & Romeo* yang diadaptasi dari kisah cinta abadi *Romeo & Juliet* karya William Shakespeare, ini memberikan sentuhan baru dengan paduan musik, tarian, serta cerita yang lebih segar dan emosional. Semula film ini akan diberi judul *Verona*, lalu *Verona's Romeo & Juliet*. LSF mengklasifikasikan film *Juliet & Romeo* ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (ibn)



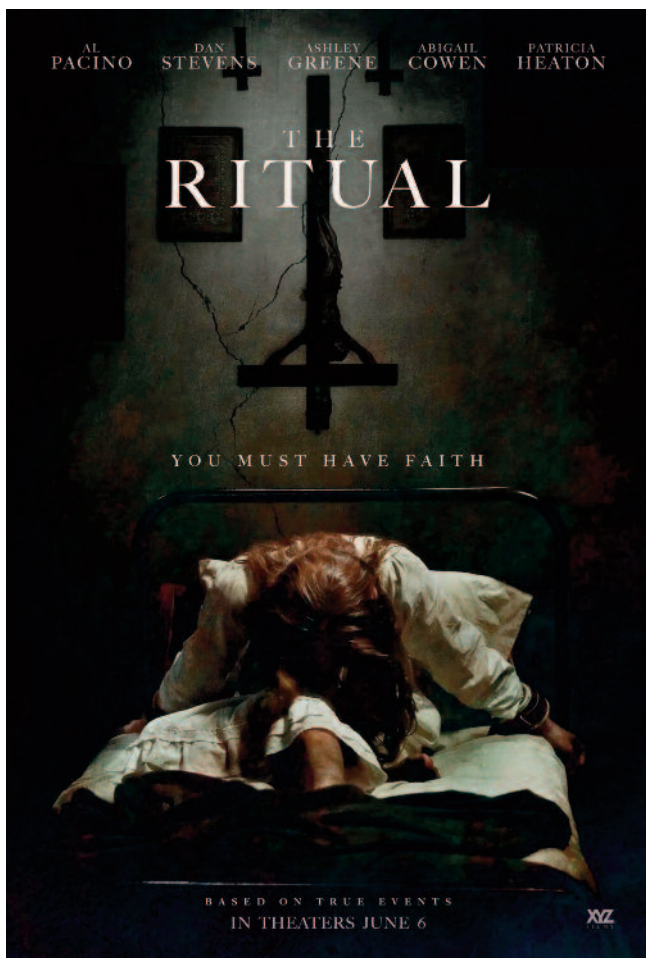
The Ritual

✳️ **Penggolongan Usia : 13+** ✳️ STLS : 21 Mei 2025 ✳️ Tema: Pengusiran roh jahat ✳️ Genre : Drama, Thriller / Misteri ✳️ Kandungan : Hiburan, Kekerasan ✳️ Produksi : Andrew Stevens Entertainment, Redbird Entertainments ✳️ Durasi : 98 Menit ✳️ Tahun : 2025 ✳️ Negara : Amerika ✳️ Bahasa : Inggris ✳️ Jadwal Tayang: 6 Juni 2025 ✳️ Produser : Ross Marks, Andrew Stevens, Mitchell Welch ✳️ Sutradara : David Midell ✳️ Penulis Skenario : David Midell, Enrico Natale ✳️ Penata Kamera : Adam Biddle ✳️ Penyunting Gambar : Enrico Natale ✳️ Penata Artistik : Julie Toche ✳️ Penata Musik : Jason Lazarus, Joseph Trapnese ✳️ Penata Suara : - ✳️ Pemeran : Al Pacino, Dan Stevens, Emma Schmidt.

Pastor Paroki Joseph Steiger (Dan Stevens), bersikap skeptis atas penugasan Pastor Theophilus Riesinger (Al Pacino) ke Gereja Santo Yoseph . Pastor Theophilus akan melakukan ritual pengusiran roh jahat dari tubuh seorang gadis bernama Abigail (Emma Schmidt). Pastor Joseph, di sisi lain, meyakini kasus Abigail merupakan persoalan medis. Namun, argumentasi Pastor Theophilus yang intens berhasil membuat Pastor Joseph menerima tugas menjadi pengamat dan pencatat seluruh ritual apa pun yang terjadi. Ritual pengusiran roh jahat pun kemudian digelar. Abigail harus diselamatkan, meski ritualnya ternyata tak cukup dilakukan satu kali.

Film *The Ritual* diangkat berdasarkan kisah nyata pada 1928. Tokoh Pastor Theophilus, Pastor Joseph, Abigail, dan Gereja Santo Yoseph adalah nyata. Kasus yang dialami Abigail, itu diakui sebagai kasus pengusiran roh oleh gereja yang terdokumentasi paling lengkap dan detail sepanjang sejarah Amerika. Adegan dalam film ini mengandung ketegangan, kekerasan, dan praktik pengusiran arwah berdasarkan ajaran Katolik. Lembaga Sensor Film mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas.(nkn)

13+



Virus

✪ **Penggolongan Usia : 13+** ✪ STLS : 9 Mei 2025 ✪ Tema: Infeksi virus yang mengakibatkan korban jatuh cinta tanpa alasan ✪ Genre : Drama ✪ Kandungan : Hiburan ✪ Produksi : BY4M Studio, A The Lamp Production ✪ Durasi : 98 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Korea Selatan ✪ Bahasa : Korea ✪ Jadwal Tayang: 7 Mei 2025 (Korea Selatan) ✪ Produser : Jung Chang Hoon ✪ Sutradara : Kang Yi Kwang ✪ Penulis Skenario : Kang Yi Kwang, Lee Ji Min ✪ Penata Kamera : Hwang Ki Seok ✪ Penyunting Gambar : Yang Jin Mo, ACE ✪ Penata Artistik : Bang Gilseong ✪ Penata Musik : Lee Byungwoo ✪ Penata Suara : - ✪ Pemeran : Bae Doo Na, Kim Yun Seok, Jang Ki Ha, Son Suk Ku.

Ok Taek Sun (Bae Doo Na), seorang penerjemah, bertemu Nam Soo Pil (Son Suk Ku), peneliti virus, dalam kencan buta. Hidupnya berubah setelah Nam Soo Pil meninggal mendadak akibat virus misterius, dan Taek Sun diduga ikut terinfeksi. Ia lalu bertemu Lee Kyun (Kim Yun Seok), pakar virus, yang menjelaskan bahwa virus itu membuat orang jatuh cinta tanpa alasan. Kepribadian Taek Sun pun berubah menjadi lebih ceria dan romantis.

Film ini diadaptasi dari novel *Virus* karya Lee Ji Min (2010), dan dibintangi dua aktor papan atas Korea Selatan. Bae Doo Na pernah memenangkan Aktris Terbaik di Asian Film Awards 2015, sementara Kim Yun Seok meraih Aktor Terbaik pada 2018 untuk film *1987: When the Day Comes*. Dengan nuansa romantis, drama, dan komedi, *Virus* menyajikan cerita unik dan menyentuh. Lembaga Sensor Film mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. Pilihlah tontonan sesuai klasifikasi usia. (tal)



Ateez World Tour (Towards The Light: Will To Power) in Cinemas

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 7 Mei 2025 ✧ Tema: Konser Musik, Kpop. ✧ Genre : Musikal ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : - ✧ Durasi : 126 menit ✧ Tahun : 2024 ✧ Negara : Korea Selatan ✧ Bahasa : Bahasa Korea ✧ Jadwal Tayang: 14 Mei 2025 ✧ Produser : David Tu Sun Song, Kim Hee Ju ✧ Sutradara : Oh Yoon Dong ✧ Penulis Skenario : - ✧ Penata Kamera : - ✧ Penyunting Gambar : Lim Jisoo, Lee Byung Goon, Kim Kyu Bin, Yeon Geon Woo ✧ Penata Artistik : - ✧ Penata Musik : - ✧ Penata Suara : - ✧ Pemenaran : Hong Joong, Seong Hwa, Yun Ho, Yeo Sang, San Mingi, Woo Young, JongHo.

Ateez World Tour [Towards The Light: Will to Power] in Cinemas adalah konser grup Kpop Ateez yang debut 2018. Konser ini dimulai dari Seoul, Korea Selatan pada 27-28 Januari 2024 di Jamsil Indoor Stadium. Ateez juga menyelenggarakan konser hingga ke Jepang, Amerika Utara, Eropa dan sekitarnya. Untuk dapat menyapa penggемarnya secara lebih luas, konser Ateez hadir di layar lebar dengan lagu-lagu andalan seperti *The Real (Light Ver.)*, *Crazy Form*, *Say My Name*, *Guerilla*.

Ateez adalah grup Kpop yang debut di bawah agensi KQ Entertainment, dan sudah merilis dua album berbahasa Korea, *Treasure EP.Fin: All to Action* (2019) dan *The World EP.Fin: Will* (2023), serta dua album berbahasa Jepang, *Treasure EP.Extra: Shift the Map* (2019) dan *Into the A to Z* (2021). LSF mengklasifikasikan film konser ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (cha)

13+



F1

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 10 Juni 2025 ✧ Tema: Kompetisi mobil balap cepat Formula One. ✧ Genre : Action, drama ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Apple studios, Monolith Pictures ✧ Durasi : 155 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Amerika Serikat ✧ Bahasa : Inggris ✧ Jadwal Tayang: 27 Juni 2025 ✧ Produser : Jerry Bruckheimer, Brad Pitt, Lewis Hamilton ✧ Sutradara : Joseph Kosinski ✧ Penulis Skenario : Joseph Kosinski , Ehren Kruger ✧ Penata Kamera : Claudio Miranda ✧ Penyunting Gambar : Stephen Mirrione ✧ Penata Artistik : Oliver Benson, Will Newton ✧ Penata Musik : Hans Zimmer ✧ Penata Suara : Carl Carden ✧ Pemeran : Brad Pitt, Javier Bardem, Kerry Condon, Damson Idris, Tobias Menzies, Lewis Hamilton, Kim Bodnia, Shea Whigham.

Sonny Hayes (Brad Pitt) mantan pembalap F1 tahun 1990-an, oleh Ruben (Javier Bardem) diminta kembali ke arena balap dengan Tim Apex Grand Prix (APXGP) . Di Tim itu ia harus bekerjasama dengan pembalap muda Joshua Pearce (Damson Idris), yang meragukan kemampuan Hayes. Akibatnya, kerjasama tim untuk memenangkan kompetisi, itu sulit dijalin karena ego masing-masing. Maka Hayes dan tim pun harus berjuang lebih keras

Tidak seperti proses pembuatan film biasa yang membangun setting dan lokasi sendiri, film *F1* besutan sutradara Joseph Kosinski, ini melakukan pengambilan gambar langsung di arena Grand Prix yang tengah berlangsung. Di antara sesi latihan dan kualifikasi, seluruh kru film harus siap untuk mengambil adegan singkat sekitar 10-15 menit. LSF mengklasifikasikan film ini untuk usia 13 tahun ke atas. (eka)

13+



Jurassic World Rebirth

★ **Penggolongan Usia : 13+** ★ STLS : 18 Juni 2025 ★ Tema: Petualangan mengambil DNA makhluk purba ★ Genre : Fantasi, Drama, Petualangan ★ Kandungan : Hiburan ★ Produksi : Hero Entertainment Partners ★ Durasi : 133 menit ★ Tahun : 2025 ★ Negara : Amerika Serikat ★ Bahasa : Bahasa Inggris ★ Distributor : Universal Pictures ★ Jadwal Tayang: Juli 2025 ★ Produser : Frank Marshall, Patrick Crowley ★ Sutradara : Gareth Edwards ★ Penulis Skenario : Dabid Koepp, Michael Crichton ★ Penata Kamera : John Mathieson ★ Penyunting Gambar : Jabez Olssen ★ Penata Artistik : - ★ Penata Musik : Alexandre Desplat ★ Penata Suara : Bjorn Ole Schroeder ★ Pemeran : Scarlett Johansson, Jonathan Bailey, Rupert Friend, Mahershala Ali, Ed Skrein, Manuel Garcia-Rulfo, Luna Blaise, David Lacono, Niamh Finlay, Audrina Miranda.

Lima tahun setelah peristiwa Dominion, Dunia mulai hidup damai dengan dinosaurus. Dinosaurus itu diisolasi di kawasan tropis khatulistiwa. Kedamaian koeksistensi itu terganggu akibat proyek rahasia Zora Bennet (Scarlett Johansson), yang disponsori Martin Krebs (Rupert Friend). Mereka ingin memanfaatkan DNA dinosaurus sebagai obat penyakit jantung. Zora mengajak Kapten Kincaid (Mahershala Ali) menuju Barbados, habitat dinosaurus tersebut.

Jurassic World Rebirth merupakan sekuel dari *Jurassic World* (Collin Trevorrow - 2015), *Jurassic World Fallen Kingdom* (J.A. Bayona - 2018), dan *Jurassic World Dominion* (Collin Trevorrow - 2022). Sutradara Gareth Edwards, pembuat *Godzilla* (2014), mengemas *Jurassic World Rebirth* sangat detail, dengan efek visual sangat nyata. Film *Jurassic World* (2015) sendiri telah meraih laba US\$1,67 miliar, dan menjadi film terlaris ketiga sepanjang masa, setelah *Avatar* (James Cameron - 2009) dan *Titanic* (James Cameron - 1997). LSF mengklasifikasikan film *Jurassic World Rebirth* ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas (**ibn**).

13+



Sitaare Zameen

✪ **Penggolongan Usia : 13+** ✪ STLS : 18 Juni 2025 ✪ Tema: Cinta dan Humanisme ✪ Genre : Drama, Komedi ✪ Kandungan : Hiburan ✪ Produksi : Aamir Khan Production ✪ Durasi : 156 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : India ✪ Bahasa : Hindi ✪ Distributor : MVP FILMSs ✪ Jadwal Tayang: 20 Juni 2025 (di India) ✪ Produser : Aamir Khan, Apama Purohit, Kiran Rao ✪ Sutradara : RS Prasanna ✪ Penulis Skenario : Divy Nidhi Sharma ✪ Penata Kamera : G. Srinivas Reddy ✪ Penyunting Gambar : Charu Shree Roy ✪ Penata Artistik : Apurva Bhagat ✪ Penata Musik : Shankar Mahadevan, Ehsaan Noorani, Loy Mendonsa, Ram Sampath ✪ Penata Suara : Swapnil Shivang, Justin Jose ✪ Pemeran : Aamir Khan, Genelia Deshmukh, Gurpal Singh, Dolly Ahluwalia.

Gulshan Arora (Aamir Khan), atlet bola basket yang gagal dalam karirnya, berusaha bangkit dari keterpurukan. Ia mendapat dukungan dari ibunya Preeto (Dolly Ahluwalia) dan istrinya Suneeta (Genelia Deshmukh). Pengadilan menghukum Gulshan agar mengabdikan kepada masyarakat sebagai pelatih atlet bola basket anak-anak sekolah yang berkebutuhan khusus. Kaarti Padji (Gurpal Singh) sebagai kepala sekolah, sangat membantu Gulshan dalam melatih anak-anak tersebut, hingga ia bisa menemukan kepercayaan dan jati dirinya kembali.

Sitaare Zameen Par adalah lanjutan dari film *Taare Zameen Par* yang diproduksi dan disutradarai Aamir Khan pada 2007. Film *Sitaare Zameen Par* sendiri, yang merupakan adaptasi dari film Spanyol *Champion (Campeones)* - Javier Fesser - 2018, oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (miq)



Maa

✪ **Penggolongan Usia : 13+** ✪ STLS : 24 Juni 2025 ✪ Tema: Pengorbanan dan Cinta Ibu ✪ Genre : Horor ✪ Kandungan : Hiburan +, Kekerasan- ✪ Produksi : Ajay Devgn FFilms ✪ Durasi : 133 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : India ✪ Bahasa : Hindi, Tamil ✪ Distribusi : Jio Studios ✪ Jadwal Tayang: 27 Juni 2025 ✪ Produser : Ajay Devgn, Jyoti Deshpande ✪ Sutradara : Vishal Furia ✪ Penulis Skenario : Saiwyn Quadras, Ajit Jagtap, Aamil Keeyan ✪ Penata Kamera : Pushkar Singh ✪ Penyunting Gambar : Sandeep Francis ✪ Penata Artistik : Pranay Chaure ✪ Penata Musik : Rocky Khanna, Shiv Malhotra, Harsh Upadhyay ✪ Penata Suara : - ✪ Pemeran : Kajol, Ronit Roy, Indraneil Sengupta, Kherin Sharma.

Ambika (Kajol), memutuskan untuk membawa putri tunggalnya, Shweta (Kherin Sharma) pulang ke kampung halaman ayah Shweta di desa Chandarpur. Joydev (Ronit Roy), kepala desa Chandarpur, meyakinkan Ambika untuk datang dan mengurus sendiri perwalian aset rumah dan tanah mendiang suaminya. Kemunculan sosok mendiang suaminya di dalam mimpi, dan gambar misterius yang dibuat Shweta, adalah penyebab lain dari keputusan Ambika untuk menemui Joydev. Namun, kehadirannya di desa itu ternyata menjadi takdir bagi Ambika sebagai perempuan, janda, dan seorang ibu. Rasa penasaran Shweta atas asal usul dan masa lalu keluarga ayahnya, itu ternyata harus dibayar dengan air mata, darah, dan statusnya sebagai manusia.

Kajol adalah nama besar di industri film Bollywood. Ia pernah bermain antara lain dalam *Kuch Kuch Hota Hai* (Karan Johar - 1998), dan *Kabhi Kushi Kabhie Gham...* (Karan Johar - 2001). Penampilan Kajol sebagai aktris papan atas India, terbukti dalam film *Maa* ini. Ia dinilai berhasil lepas dari *stereotype* peran standar dalam genre drama Bollywood. *Maa* mengandung ketegangan dan kekerasan, dengan latar belakang budaya komunal India pedesaan. LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (nkn)



Kaiju No.8: Mission Recon

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 10 Juni 2025 ✧ Tema: Petualangan melawan monster ✧ Genre : Animasi, Action, Sci-Fi ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Chrunchyroll, Production I.G, Toho Next ✧ Durasi : 120 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Jepang ✧ Bahasa : Bahasa Jepang, dengan teks terjemahan Bahasa Indonesia ✧ Jadwal Tayang: 20 Juni 2025 ✧ Produser : Shigeyuki Miya, Tomomi Kamiya ✧ Sutradara : Tomomi Kamiya ✧ Penulis Skenario : Yûta Tsukuda, Naoya Matsumoto ✧ Penata Gambar : Yûta Bandoh ✧ Penyunting Gambar : Ichiro Okouchi ✧ Penata Artistik : Tomomi Kamiya ✧ Penata Musik : Yûta Bandoh, William Michael Redman ✧ Penata Suara : Rickey Watkins, Yûta Bandoh ✧ Pemeran/Pengisi Suara : Ai Fairouz, Brad Foster, Nasim Benelkour, Masaya Fukunishi, Tesshō Genda, Wataru Kato, Kengo Kawanishi, Keisuke Kômoto, James Larabee, Asami Seto.

Jepang sering diserang oleh *kaiju*, monster raksasa. Kafka Hibino (Masaya Fukunishi) pria yang bekerja sebagai pembersih sisa-sisa *kaiju*, bermimpi bergabung dengan Pasukan Pertahanan Anti-Kaiju. Kafka kemudian bertemu kembali dengan teman masa kecilnya, Mina Ashiro (Asami Seto), yang menjadi anggota pasukan elite. Terinspirasi untuk mengejar mimpinya lagi, hidup Kafka berubah drastis ketika ia justru tiba-tiba menjadi Kaiju No. 8, monster kuat yang harus ia sembunyikan identitasnya. Bersama rekannya, Reno Ichikawa (Wataru Kato), Kafka berjuang menyembunyikan identitas barunya sambil mengikuti ujian untuk menjadi anggota Pasukan Pertahanan.

Film yang disutradarai Tomomi Kamiya, ini selain merekap musim pertama, *Kaiju No. 8: Mission Recon*, juga ditambahi episode *Hoshina's Day Off*. Episode ini berfokus pada karakter Soshiro Hoshina, yang menambah bobot cerita dari sudut pandang berbeda. Meski begitu, episode *Hoshina's Day Off* bukan merupakan bagian dari musim kedua *Kaiju No. 8*, sehingga tidak akan muncul di season 2, dan hanya bisa disaksikan di bioskop. LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (air)



Nintama Rantaro: Invincible Master of the Dokutake Ninja

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 25 Juni 2025 ✧ Tema: Penyelamatan Guru Hansuke Doi ✧ Genre : Animasi, Action, Petualangan ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Ajia-do Animation Works, Encore Films, Warner Bros ✧ Durasi : 90 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Jepang ✧ Bahasa : Bahasa Jepang, dengan teks terjemahan Bahasa Indonesia ✧ Jadwal Tayang: Juli 2025 ✧ Produser : Ajia-do ✧ Sutradara : Masaya Fujimori, Negishi Hiroki ✧ Penulis Skenario : Kazuhisa Sakaguchi ✧ Penata Gambar : Kojiro Hayashi ✧ Penyunting Gambar : Kojiro Hayashi ✧ Penata Artistik : Masaaki Kawaguchi ✧ Penata Musik : Koji Makaino ✧ Penata Suara : Koji Makaino ✧ Pemeran/Pengisi Suara : Ryuichi Azuma, Nobutoshi Canna, Toshihiko Seki, Shotaro Morikubo, Ryotaro Okiayu, Teiyu Ichiryusai.

Nintama Rantaro: Invincible Master of the Dokutake Ninja mengisahkan hilangnya Guru Hanseku Doi dari Akademi Ninjutsu, tempat Rantarou, Kirimaru, dan Shinbei berlatih. Tanpa alasan jelas, Zatto Konamon menggantikannya sebagai guru. Pimpinan akademi, Guru Yamada, curiga setelah mengetahui Doi terakhir terlihat berduel dengan mantan muridnya, Sonamon. Ia membentuk tim pencari dari murid tingkat 6 untuk menyusuri Benteng Donkutake demi mengungkap kebenaran.

Film ini diadaptasi dari anime *Nintama Rantaro*, yang berasal dari komik karya Sobe Amako. Pertama kali hadir pada 1993, cerita ini populer di Indonesia dengan judul *Ninjaboy*. Kisah tiga sahabat yang bercita-cita menjadi ninja hebat ini telah dibuat dalam berbagai bentuk, termasuk anime dan film live action berjudul *Ninja Kids* (2011) garapan Takashi Miike. Dirilis di Jepang pada Desember 2024, film ini menawarkan aksi, misteri, dan komedi khas. Lembaga Sensor Film (LSF) mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (ibn)

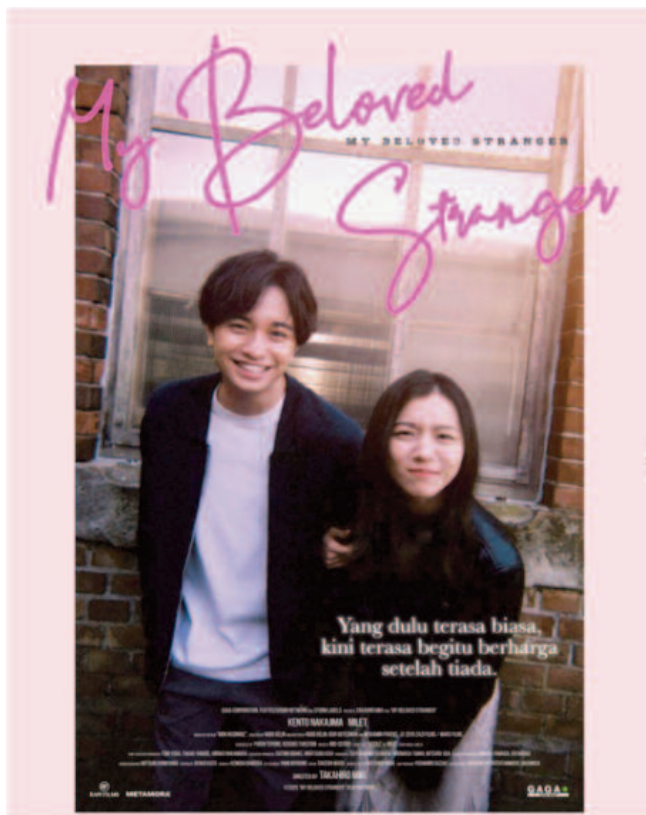


My Beloved Stranger

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 3 Juni 2025 ✧ Tema: Upaya meraih cinta di dunia yang tak lagi sama ✧ Genre : Drama, Romance ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Gaga Corporation ✧ Durasi : 122 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Jepang ✧ Bahasa : Jepang ✧ Jadwal Tayang: 2025 ✧ Produser : Tsuyoshi Matsushita, Hiromasa Tamai, Mitsuru Uda ✧ Sutradara : Takahiro Miki ✧ Penulis Skenario : Yuichi Toyone, Keisuke Fukutani ✧ Penata Kamera : Mitsuru Komiyama ✧ Penyunting Gambar : Takeshi Wada ✧ Penata Artistik : - ✧ Penata Musik : Mio Sotido ✧ Penata Suara : Kenichi Ishidera ✧ Pemeran : Kento Nakajima, Milet, Kenta Kiritani, Yurika Nakamura, Norito Yashima.

Riku (Kento Nakajima) dan Minami (Millet) saling jatuh cinta saat kuliah. Riku bercita-cita menjadi novelis, sementara Minami ingin menjadi penyanyi. Didukung Minami, Riku sukses menulis karya-karya hebat, dan Minami selalu jadi pembaca pertamanya. Namun, impian Minami sendiri tak pernah tercapai. Suatu hari, setelah satu kalimat dingin dari Riku, segalanya berubah. Esoknya, Riku terbangun di dunia asing: ia bukan lagi novelis, melainkan editor biasa. Sementara Minami kini penyanyi terkenal dan tidak mengenalnya. Bersama sahabatnya, Kajiwaru (Kenta Kiritani), Riku mencoba memahami kenyataan baru dan mencari kembali cintanya.

My Beloved Stranger diadaptasi dari film Prancis *Mon Inconnue* (2019). Kento Nakajima, anggota boyband Sexy Zone, dikenal lewat *Love Like the Falling Petals* (2022). Disutradarai Takahiro Miki, film ini diklasifikasikan LSF untuk **penonton usia 13 tahun ke atas**. Pilihlah tontonan sesuai klasifikasi usia. (poc)



Hi Five

★ **Penggolongan Usia : 13+** ★ STLS : 4 Juni 2025 ★ Tema: Munculnya 5 Manusia Super karena Operasi Transplantasi Organ
 ★ Genre : Aksi, Fantasi, Komedi ★ Kandungan : Hiburan, Kekerasan
 ★ Produksi : Annapurna Film ★ Durasi : 122 menit ★ Tahun : 2025
 ★ Negara : Korea Selatan ★ Bahasa : Korea ★ Jadwal Tayang : 13 Juni 2025 (Korea Selatan) ★ Produser : An Hee-Jin, Anna Lee ★ Sutradara : Kang Hyeong Cheol ★ Penulis Skenario : Kang Hyeong Cheol ★ Penata Kamera : Choi Chan Min ★ Penyunting Gambar : Nam Nayoung ★ Penata Artistik : Kim Byeong Han ★ Penata Musik : Kim Jun Seok ★ Penata Suara : - ★ Pemeran : Park Jin Young, Lee Jae In, Ahn Jae Hong, Ra Mi Ran, Kim Hee Won, Oh Jung Se, Yoo Ah In, Shin Goo.

Seorang donatur misterius memberikan tranplantasi organnya kepada lima orang yaitu Park Wan Seo (Lee Jae In), Park Ji Sung (Ahn Jae Hong), Kim Seo Nyeo (Ra Mi Ran), Hu Hell Han (Kim Hee Won), dan Hwang Ki Dong (Yoo Ah In). Setelah menjalani ransplantasi tersebut tiba-tiba mereka menjadi manusia super. Kelebihan Park Wan Seo adalah memiliki kekuatan dan kecepatan. Kemampuan Park Ji Sung mengelola udara. Kim Seo Nyeo mampu mentransfer energi. Hu Hell Han dapat menyembuhkan. Dan Hwang Ki Dong mampu mengelola listrik dan teknologi. Namun, ada pemimpin aliran sesat, Seo Young Chun (Shin Goo), yang kekuatan supernya mampu menyerap usia kehidupan, sehingga ia menjadi muda lagi (diperankan Park Jin Young), dan ingin menguasai kekuatan super yang dimiliki lima orang lainnya.

Film yang sudah tayang di Korea Selatan sejak 30 Mei 2025, ini mampu menggeser posisi film *Mission Impossible: Final Reckoning*. Menurut Dewan Film Korea, *Hi Five* yang mengandung unsur komedi di tengah aksi laga dan fantasi yang intens, itu pada tiga hari pertama telah meraih 383.334 penonton di seluruh negeri. LSF mengklasifikasikan film *Hi Five*, ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (tal)



Faster

✪ **Penggolongan Usia : 13+** ✪ **STLS : 4 Juni 2025** ✪ **Tema:** Perempuan pembalap yang berambisi meraih kemenangan ✪ **Genre :** Action, Drama ✪ **Kandungan :** Hiburan ✪ **Produksi :** Radar Films, France 2 Cinema, Umedia ✪ **Durasi :** 89 menit ✪ **Tahun :** 2025 ✪ **Negara :** Prancis, Belgia ✪ **Bahasa :** Inggris ✪ **Jadwal Tayang :** 16 April 2025 (Prancis) ✪ **Produser :** Clement Miserez, Matthieu Warter ✪ **Sutradara :** Morgan S. Dalibert ✪ **Penulis Skenario :** Morgan S. Dalibert, Clement Miserez, David Moreau ✪ **Penata Kamera :** Florent Astolfi ✪ **Penyunting Gambar :** Walter Mauriot ✪ **Penata Artistik :** Gael Leroux ✪ **Penata Musik :** Pascal Mayer ✪ **Penata Suara :** Tom Nicolas ✪ **Pemeran :** Paola Locatelli, Alban Lenoir, Anne Marivon, Rik Kleve, Mathilde La Musse, Tcheky Karyo.

Max (Paola Locatelli), perempuan pembalap berbakat, memilih mundur dari dunia balap setelah kekalahan pahit membuatnya lepas kendali. Dalam upaya mengejarinya, sang ibu (Anne Marivon) mengalami kecelakaan tragis, yang meninggalkan luka mendalam bagi Max. Menjauh dari lintasan, Max mencoba menjalani hidup sederhana, hingga pelatih legendaris Stan (Alban Lenoir) mengajaknya bergabung dalam akademi pembalap elite. Di sana, Max kembali dipertemukan dengan Will (Rik Kleve), mantan rivalnya. Hubungan mereka perlahan berkembang di tengah ambisi dan persaingan sengit merebut gelar juara.

Faster disutradarai dan ditulis Morgan S. Dalibert, sineas asal Prancis yang dikenal lewat gaya visualnya yang dinamis dan intens dalam genre aksi. Dalam versi bahasa Prancis, film ini berjudul *Rapide*. Sebelumnya, ia menyutradarai film aksi AKA (2023) dan dikenal sebagai sinematografer dalam film *Lost Bullet* (Guillaume Pierret - 2020) dan *Lost Bullet 2* (Guillaume Pierret - 2022). *Faster* menyuguhkan adegan-adegan spektakuler di lintasan balap, dipadukan dengan pertarungan emosional yang kuat. LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (ynp)



Superman

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 26 Juni 2025 ✧ Tema: Perjuangan manusia super melindungi Kota Metropolis ✧ Genre : Action, Fantasi ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : Warner Bros, DC Studios ✧ Durasi : 129 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Amerika Serikat ✧ Bahasa : Inggris ✧ Jadwal Tayang : 08 Juli 2024 ✧ Produser : James Gunn, Peter Safran ✧ Sutradara : James Gunn ✧ Penulis Skenario : James Gunn ✧ Penata Kamera : Henry Braham ✧ Penyunting Gambar : Craig Alpert, William Hoy ✧ Penata Artistik : Beth Mickle ✧ Penata Musik : John Murphy, David Fleming ✧ Penata Suara : David Acord ✧ Pemeran : David Corenswet, Rachel Brosnahan, Nicholas Hoult, María Gabriela de Faría, Edi Gathegi, Isabela Merced, Nathan Fillion, Anthony Carrigan, Milly Alcock.

Superman menampilkan Clark Kent (David Corenswet) yang menghadapi Lex Luthor (Nicholas Hoult), miliarder jenius yang menyimpan dendam. Lex bekerja sama dengan The Engineer (María Gabriela de Faría), metahuman kuat yang mengancam Superman. Pertarungan melibatkan metahuman lainnya seperti Mister Terrific (Edi Gathegi), Hawk Girl (Isabela Merced), dan Green Lantern (Nathan Fillion). Di tengah krisis, Superman tetap berjuang demi umat manusia dan menjaga hubungannya dengan Lois Lane (Rachel Brosnahan).

Film ini menjadi pembuka bagi semesta baru DC Universe (DCU), menggantikan konsep sebelumnya, DCEU. Diadaptasi dari komik karya Jerry Siegel dan Joe Shuster, Superman telah diangkat ke layar lebar sejak 1948, termasuk oleh Richard Donner, Zack Snyder, dan Bryan Singer. Disutradarai oleh James Gunn, versi terbaru *Superman* membawa nuansa segar dalam kisah pahlawan klasik ini. Film *Superman* ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (won)

13+



Enhypen World Tour (FATE)

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 25 Juni 2025 ✧ Tema: Konser Musik K-pop, Tur Dunia ✧ Genre : Musikal ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : BELIFT & HYBE ✧ Durasi : 74 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Korea Selatan ✧ Bahasa : Korea Selatan ✧ Jadwal Tayang : 10 Juli 2025 ✧ Produser : Min Ji AHN ✧ Sutradara : Contents Operation/ Development Team (HYBE Co. Ltd.) ✧ Penulis Skenario : Enhypen ✧ Penata Kamera : - ✧ Penyunting Gambar : - ✧ Penata Artistik : - ✧ Penata Musik : - ✧ Penata Suara : - ✧ Pemeran : Jungwon, Heeseung, Jay, Jake, Sunghoon, Sunoo, Ni-Ki.

Film rekaman konser *Enhypen World Tour [FATE]* ini menampilkan perjalanan tur dunia *boy group* K-pop beranggotakan tujuh orang bernama Enhypen. Menampilkan momen-momen spesial mulai dari koreografi apik, pertunjukan layar panggung spektakuler, hingga interaksi para anggota dengan penggemar mereka dari pelbagai negara. Film ini tidak hanya menyoroti performa energik dan koreografi khas Enhypen, tetapi juga memperlihatkan kekompakan mereka sebagai grup.

Konser Enhypen ini merupakan salah satu bagian dari program Hybe Cinefest in Asia. Hybe sendiri menaungi band lain seperti BTS, Seventeen, Tomorrow X Together, Le Sereafim, Boy Next Door, TWS, Illit, dan Katseye. Dengan kualitas produksi tinggi dari Belift & Hybe, konser ini menjadi sajian eksklusif untuk para penggemar K-pop di seluruh dunia, termasuk di Indonesia. LSF mengklasifikasi film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. (aza)



Tomorrow x Together World Tour

✧ **Penggolongan Usia : 13+** ✧ STLS : 25 Juni 2025 ✧ Tema: Konser Musik K-pop, Tur Dunia ✧ Genre : Musikal ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : BELIFT & HYBE ✧ Durasi : 78 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Korea Selatan ✧ Bahasa : Korea Selatan ✧ Jadwal Tayang : 10 Juli 2025 ✧ Produser : Min Ji AHN ✧ Sutradara : Contents Operation/ Development Team (HYBE Co. Ltd.) ✧ Penulis Skenario : Tomorrow X Together ✧ Penata Kamera : - ✧ Penyunting Gambar : - ✧ Penata Artistik : - ✧ Penata Musik : - ✧ Penata Suara : - ✧ Pemeran : Yeonjun, Soobin, Beomgyu, Taehyun, dan Huening Kai.

Film rekaman konser *Tomorrow X Together World Tour*, ini menampilkan perjalanan tur dunia boy group K-pop yang beranggotakan lima orang, dengan koreografi menakjubkan, layar panggung spektakuler, dan interaksi mereka dengan penggemar di pelbagai negara. Tidak hanya menyoroti performa energik yang khas *Tomorrow X Together World Tour*, film ini juga memperlihatkan kekompakan grup.

Konser *Tomorrow X Together* merupakan konser kedua, dan salah satu bagian dari program Hybe Cinefest di Asia. Hybe membawahkan beberapa band seperti BTS, Seventeen, Enhypen, Le Sereafim, Boy Next Door, TWS, Illit, dan Katseye. Dengan kualitas produksi tinggi dari Belift & Hybe, konser ini menjadi hiburan eksklusif bagi para penggemar K-pop di dunia, termasuk Indonesia. LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 13 tahun ke atas. **(fat)**



2 0 2 5

FILM IMPOR Januari-Juni 2025



An abstract graphic element in the top-left corner consisting of a cluster of red squares and rectangles of varying sizes, some overlapping, creating a pixelated or mosaic-like effect. The pattern is set against a light gray background that tapers off towards the top-left corner.

17+

Hello, Love, Again

✧ **Penggolongan Usia : 17+** ✧ STLS : - ✧ Tema: Asmara kekasih yang telah putus ✧ Genre :Drama, Romance ✧ Kandungan : Hiburan ✧ Produksi : ABS CBN Studios, Star Cinema, GMA Pictures ✧ Distributor : PT. Graha Layar Mitra ✧ Durasi : 123 menit ✧ Tahun : 2024 ✧ Negara : Filipina ✧ Bahasa : Bahasa Tagalog ✧ Jadwal Tayang : Januari 2025 ✧ Produser : Katherine S. Labayan ✧ Sutradara : Cathy Garcia-Sampana ✧ Penulis Skenario : Carmi Raymundo, Crystal S. San Miguel ✧ Penata Kamera : Noel Teehan-kee ✧ Penyunting Gambar : Marya Ignacio ✧ Penata Artistik : Norrico Santos ✧ Penata Musik : Jessie Lasaten ✧ Penata Suara : Narubett Peamyai ✧ Pemeran : Kathryn Bernardo, Alden Richards, Joross Gamboa, Valerie Concepcion, Jennica Garcia, Ruby Rodriguez.

Joy (Kathryn Bernardo), perantauan asal Filipina yang bekerja di Kanada, bertemu kembali dengan Ethan (Alden Richards), mantan kekasihnya ketika di Hongkong. Ethan menyusulnya untuk sama-sama mengadu nasib di Kanada. Situasi membuat mereka harus hidup bersama dalam ikatan suami dan istri palsu..

Film ini merupakan lanjutan dari film *Hello, Love, Goodbye* (2022) yang menjadi film terlaris Filipina sepanjang masa. Juga meraih *FAP Awards* sebagai penghargaan untuk Best Editing, dan masuk nominasi untuk Best Screenplay, Best Production Design, Best Musical Score, dan Best Director. Film *Hello, Love, Again* sendiri sudah mengantongi Penghargaan *Snow Leopard Rising Star* di *Asian World Film Festival* untuk aktris Kathryn Bernardo. Lembaga Sensor Film mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (won)



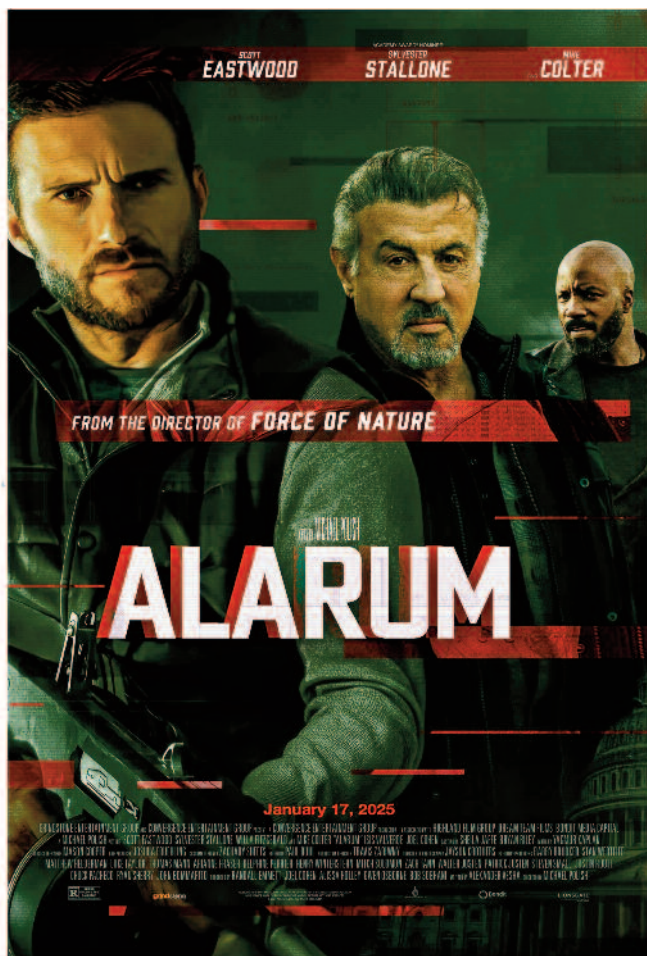
Alarum

✧ **Penggolongan Usia : 17+** ✧ STLS : - ✧ Tema: Mantan agen CIA dicurigai masuk jaringan Alarum ✧ Genre : Action, Crime ✧ Kandungan : Kekerasan ✧ Produksi : BondIt Media Capital, Convergence Entertainment Group, Grindstone Entertainment Group ✧ Distributor : Lionsgate ✧ Durasi : 95 Menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Amerika Serikat ✧ Bahasa : English ✧ Jadwal Tayang : Januari 2025 ✧ Produser : Randall Emmett, Joel Cohen, Alissa Holley, Gwen Osborne, Bob Sobhani ✧ Sutradara : Michael Polish ✧ Penulis Skenario : Alexander Vesha ✧ Penata Kamera : Jayson Crother ✧ Penyunting Gambar : Paul Buhl ✧ Penata Artistik : Norico Santos ✧ Penata Musik : Yagmur Kaplan ✧ Penata Suara : Zach Mueller ✧ Pemeran : Sylvester Gardenzio Stallone, Scott Eastwood, Willa Fitzgerald, Mike Colter.

Joe Travers (Scott Eastwood) dan istrinya Laura (Willa Fitzgerald), mantan agen internasional, menjadi buruan CIA karena diduga menyimpan hard drive berisi rahasia besar bernama “flight pill.” Salah satu pengejarannya adalah Chester (Sylvester Stallone), agen CIA berdarah dingin.

Film *Alarum* disutradarai Michael Polish, yang telah mengarahkan sejumlah film seperti *One of the Good Ones* (2019), *Force of Nature* (2020), *American Traitor* (2021), dan *Terror on the Prairie* (2022). Sementara itu, Sylvester Stallone dikenal sebagai legenda Hollywood lewat karakter Rocky dan Rambo. Ia membintangi dan menyutradarai beberapa film *Rocky* (1976–2006) dan waralaba *Rambo* (1982–2019), termasuk *Creed* (2015) yang memperkenalkan generasi baru. Film *Alarum* sarat aksi dan ketegangan. Oleh karena mengandung kekerasan dan konten dewasa, Lembaga Sensor Film mengklasifikasikannya untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia.(dir)

17+



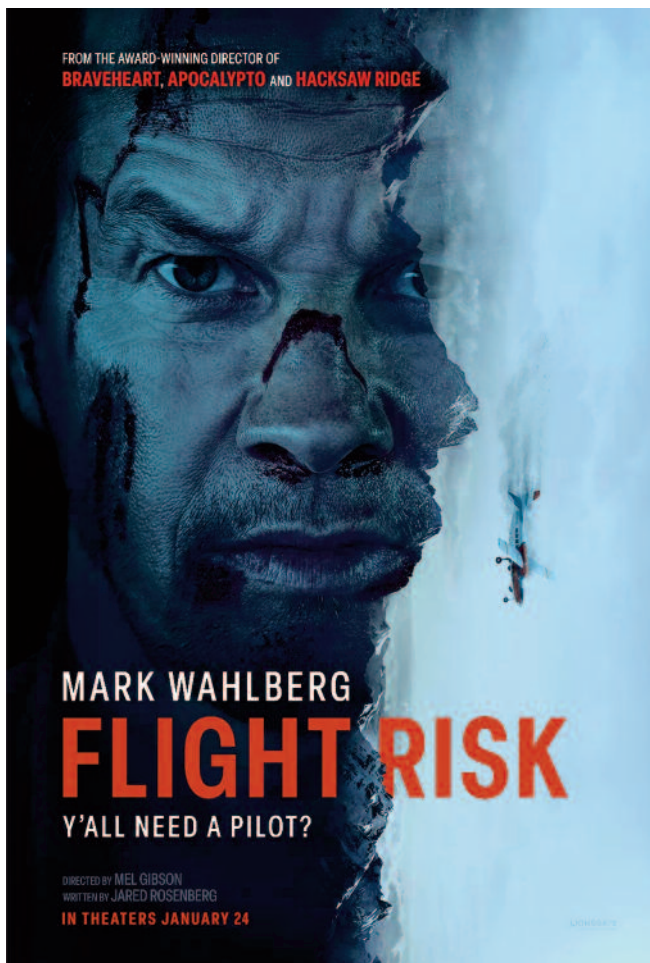
Flight Risk

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : - ✪ Tema: Aksi pembunuhan bayaran di sebuah penerbangan ✪ Genre : Action, Thriller ✪ Kandungan : Hiburan, Kekerasan ✪ Produksi : Davis Entertainment, Icon Productions ✪ Distribusi : Lions Gate ✪ Durasi : 91 Menit ✪ Tahun : 2024 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Inggris ✪ Jadwal Tayang : 24 Januari 2025 (Amerika Serikat) ✪ Produser : John Davis, John Fox, Mel Gibson ✪ Sutradara : Mel Gibson ✪ Penulis Skenario : Jared Rosenberg ✪ Penata Kamera : John De-rango ✪ Penyunting Gambar : Cathryn Cheek ✪ Penata Artistik : Ian J. Anderson, Nikolai Nikolov ✪ Penata Musik : Antonio Pinto ✪ Penata Suara : Kyle Arzt ✪ Pemeran : Mark Wahlberg, Topher Grace, Michelle Dockery.

Madelyn Harris (Michelle Dockery), agen polisi federal (US Marshall), ditugaskan mengawal Winston (Topher Grace), informan yang akan menjadi saksi di pengadilan melawan bos besar sindikat mafia. Mereka melakukan perjalanan udara melintasi hutan dan pegunungan Alaska menuju Las Vegas, dengan pesawat kecil yang dipiloti Daryl Booth (Mark Wahlberg). Dalam perjalanan, Madelyn dan Winston baru menyadari bahwa pilot itu bukanlah Daryl Booth asli, melainkan pembunuh bayaran yang dikirim untuk menghabisi nyawa Winston.

Flight Risk adalah karya keenam aktor Mel Gibson sebagai sutradara, setelah absen selama delapan tahun usai film terakhirnya *Hacksaw Ridge* (2016). Karya-karya lainnya adalah *The Man Without a Face* (1993), *Braveheart* (1995), *The Passion of the Christ* (2004), dan *Apocalypto* (2006). Keenam film tersebut mendapatkan total 22 nominasi Academy Awards dan berhasil memenangkan dua piala Oscar 1995 dalam *Braveheart* untuk kategori Film Terbaik dan Sutradara Terbaik. LSF mengklasifikasikan *Flight Risk* untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (sof)

17+



Nosferatu

★ **Penggolongan Usia : 17+** ★ STLS : - ★ Tema: Vampir yang terobsesi perempuan muda ★ Genre : Horor, misteri ★ Kandungan : Kekerasan ★ Produksi : Maiden Voyage Pictures, Studio 8 ★ Distributor : Focus Features, Universal Pictures ★ Durasi : 132 menit ★ Tahun : 2024 ★ Negara : Amerika Serikat ★ Bahasa : Bahasa Inggris ★ Jadwal Tayang : 25 Desember 2024 (Amerika Serikat) ★ Produser : Jeff Robinov, John Graham, Chris Columbus, Eleanor Columbus ★ Sutradara : Robert Eggers ★ Penulis Skenario : Robert Eggers ★ Penata Kamera : Jarin Blaschke ★ Penyunting Gambar : Louise Ford ★ Penata Artistik : - ★ Penata Musik : Robin Carolan ★ Penata Suara : Arnold Antony ★ Pemeran : Bill Skarsgård, Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp, Aaron Taylor Johnson, Emma Corrin, Willem Dafoe.

Thomas Hutter (Nicholas Hoult) dikirim ke sebuah kastil terpencil milik Count Orlok (Bill Skarsgård), untuk mengatur penjualan properti. Namun, Thomas menyadari bahwa tuan rumahnya bukan manusia biasa. Sosok misterius penuh teror, itu pun kemudian mengungkapkan niat jahatnya. Terutama obsesinya terhadap Ellen (Lily Rose Depp), istri Thomas yang setiap malam mengalami mimpi buruk setelah Thomas bertemu Orlok. Beberapa hari kemudian, Orlok meninggalkan kastilnya untuk pindah ke kota kecil tempat Thomas dan Ellen tinggal. Di situ, untuk mewujudkan obsesinya, ia menebar wabah, ketakutan, hingga kematian penduduk kota,

Film horor klasik ini berusaha dihidupkan kembali oleh Robert Eggers, sutradara film *The Lighthouse* (2019) dan *The Northman* (2022). Robert Eggers dikenal berkat gayanya yang mengangkat elemen *folklore*, atau cerita tradisional turun-temurun. Meskipun mengangkat alur cerita yang sama, namun film *remake* ini memiliki visual yang lebih menakutkan. Film yang didukung teknologi canggih dibandingkan versi 1922 atau versi 1979, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (tw)

17+



Dirty Angels

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : - ✪ Tema: Misi rahasia penyelamatan tawanan ISIS ✪ Genre : Action, Crime ✪ Kandungan : Kekerasan ✪ Produksi : Dreamaker Productions, Millenium Media ✪ Distributor : Lionsgate ✪ Durasi : 104 menit ✪ Tahun : 2024 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Bahasa Inggris ✪ Jadwal Tayang : 26 Desember 2024 ✪ Produser : Robert Van Norden ✪ Sutradara : Martin Campbell ✪ Penulis Skenario : Maria Djidrova ✪ Penata Kamera : David Tattersal ✪ Penyunting Gambar : Jivko Chakarov ✪ Penata Artistik : - ✪ Penata Musik : Rupert Parkes ✪ Penata Suara : Perry Woo ✪ Pemeran : Eva Green, Maria Bakalova, Ruby Rose, Reza Brojerdi, Rona-Lee, Jojo T. Gibbs, Aziz Capkurt, Mitko Angelov, Christopher Backus, Hadi Khanjanpour, Emily Bruni, Emma Diamant, Leo Diamant, Georgia Eleftheriadou, Laetitia Eido, George Iskandar.

Jake (Eva Green), perempuan tentara asal Amerika Serikat, ditugaskan untuk menyelamatkan sekelompok remaja Pakistan yang disandera ISIS. Kelompok penyelamat itu pada awalnya dipimpin Travis (Christopher Backus), yang tewas tertembak saat membajak gudang senjata kelompok teroris. Keadaan yang sangat menekan, itu membuat Jake harus meneruskan misi yang tidak hanya fokus pada aksi penyelamatan, tetapi juga menggali trauma masa lalunya sendiri. Sesuatu yang memengaruhi keputusan dan strateginya selama operasi.

Sutradara Martin Campbell asal New Zealand, mulai terkenal sejak menyutradarai dua film James Bond, yaitu *Golden Eye* (1995) yang dibintangi Pierce Brosnan, dan *Casino Royale* (2006) yang dibintangi Daniel Craig dan Eva Green. Film *Dirty Angels* ini diharapkan membawa penonton merasakan atmosfer misi berbahaya, dalam upaya menyelamatkan sekelompok gadis yang diculik militant ISIS. Film yang berusaha menggabungkan aksi intens dengan drama kemanusiaan yang emosional, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas (17+). Bijaklah memilah memilih film sesuai klasifikasi usia. (ibn)

17+



Den of Thieves 2: Pantera

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : - ✪ Tema: Perburuan mafia Panther di Eropa ✪ Genre : Action, Crime ✪ Kandungan : Kekerasan (+) Hiburan (+) ✪ Produksi : eOne Features ✪ Distribusi : Lionsgate ✪ Durasi : 144 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Bahasa Inggris ✪ Jadwal Tayang : Januari 2025 ✪ Produser : 50 Cent ✪ Sutradara : Christian Gudegast ✪ Penulis Skenario : Christian Gudegast ✪ Penata Kamera : Anna Albiac ✪ Penyunting Gambar : Roberth Nordh ✪ Penata Artistik : Rodrigo Busto ✪ Penata Musik : Kevin Matley ✪ Penata Suara : Ryan Joe Allam ✪ Pemeran : Gerard Butler, O'Shea Jackson Jr., Evin Ahmad.

Sekuel dari film pertama berjudul *Den of Thieves* (2018), ini berkisah tentang perburuan berisiko tinggi antara kelompok mafia Panther dan tim penegak hukum. Nick O'Brien atau Big Nick (Gerard Butler) kembali memburu para mafia yang akan beroperasi di Eropa. Ia mendekati Donnie (O'Shea Jackson Jr), yang terlibat dengan mafia Panther, yang akan melakukan pencurian di bursa berlian terbesar di dunia, di Antwerpen, Belgia.

Den of Thieves 2: Pantera menyajikan aksi yang intens dan karakter yang kompleks dalam kehidupan di dunia kejahatan. Sutradara Christian Gudegast yang juga menggarap film sekuel pertamanya, tetap memertahankan aksi perencanaan perampokan yang menegangkan, dan alur cerita yang cerdas. Perburuan mafia internasional penuh aksi dan kekerasan, ini oleh Lembaga Sensor Film diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (anq)

17+



Deva

✧ **Penggolongan Usia : 17+** ✧ STLS : - ✧ Tema: Polisi berusaha memecahkan kasus pembunuhan berencana ✧ Genre: Action, Crime ✧ Kandungan: Kekerasan (+), Hiburan (-) ✧ Produksi: Zee Studios, Roy Kapur Films ✧ Distribusi: - ✧ Durasi: 154 Menit ✧ Tahun: 2025 ✧ Negara: India ✧ Bahasa: Hindi ✧ Jadwal Tayang: 31 Januari 2025 ✧ Produser: Siddharth Roy Kapur ✧ Sutradara: Rosshan Andrrews ✧ Penulis Skenario: Bobby Sanjay, Abbas Dalal ✧ Penata Kamera: Amit Roy ✧ Penyunting Gambar: A. Sreekar Prasad ✧ Penata Artistik: Sharad Lad, Nitin Wable ✧ Penata Musik: Jakes Bejoy ✧ Penata Suara: K.C Balasarangan ✧ Pemeran: Shahid Kapoor, Pravessh Rana, Pavail Gulati, Pooja Hedge.

Dev Ambre (Shahid Kapoor), polisi yang sangat ditakuti mafia kejahatan di Mumbai, tiba-tiba mendapati sahabat polisinya bernama Rohan (Pavail Gulati), menjadi korban pembunuhan. Ia kemudian mengintrogasi semua orang yang dicurigainya. Namun, saat menyelesaikan kasus pembunuhan, itu ia mengalami amnesia. Farhan (Pravessh Rana), atasannya membantunya untuk menemukan lagi ingatannya. Ternyata, banyak rahasia dan kegagalan dalam kasus pembunuhan Rohan itu.

Film *Deva* yang diadaptasi dari film *Mumbai Police* yang mengandung visualisasi kekerasan dan kisah perselingkuhan, ini oleh Lembaga Sensor Film diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (**fas**)

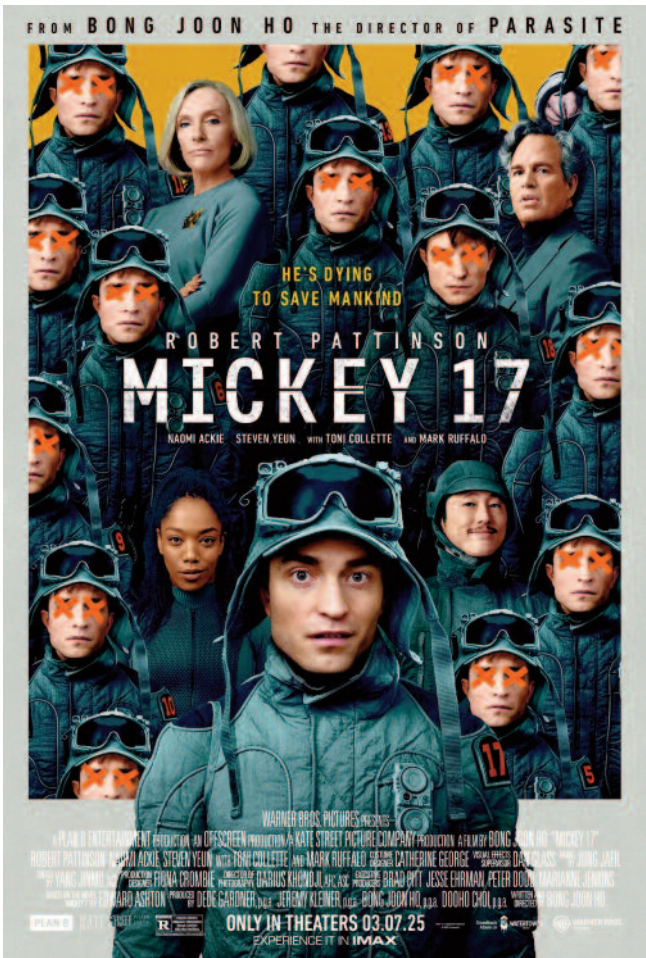


Mickey 17

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : - ✪ Tema: Lelaki yang dilahirkan kembali sebagai eksperimen ✪ Genre : Drama, *Science Fiction* ✪ Kandungan : Hiburan, Kekerasan ✪ Produksi : Plan B Entertainment, Offscreen Kate Street, Picture Company ✪ Distributor : Warner Bros. Pictures ✪ Durasi : 137 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Korea Selatan, Amerika Serikat ✪ Bahasa : Bahasa Inggris ✪ Jadwal Tayang : 7 Maret 2025 ✪ Produser : Bong Joon Ho, Choi Doo Ho, Jeremy Kleiner, Dede Gardner ✪ Sutradara : Bong Joon Ho ✪ Penulis Skenario : Bong Joon Ho ✪ Penata Kamera : Darius Khondj ✪ Penyunting Gambar : Yang Jin Mo ✪ Penata Artistik : - ✪ Penata Musik : Jung Jae-il ✪ Penata Suara : Choi Tae Young ✪ Pemeran : Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun, Toni Collette, Mark Ruffalo.

Demi melunasi hutangnya, Mickey (Robert Pattinson) mau memertaruhkan hidupnya sebagai manusia percobaan, dalam eksperimen yang dilakukan pasangan Marshall (Mark Ruffalo) dan Gwen (Toni Collette). Eksperimen "*expandable*" itu dilakukan untuk mengetes kehidupan di sebuah planet di luar bumi bernama Niflheim. Mickey harus mati dan dicetak berkali-kali sebagai objek eksperimen, agar manusia bisa hidup dan beradaptasi di Niflheim. Pada kehidupan dan kematiannya yang ke 17, Mickey terlibat konflik dengan makhluk aneh di planet tersebut.

Film Bong Joon Ho setelah *Parasite* (2019), yang berkolaborasi dengan Warner Bros, Amerika Serikat, ini sebagaimana karyanya sebelumnya, kembali memotret isu sosial tentang keserakahan manusia. Sebelum *Mickey 17*, Bong Joon Ho juga pernah berkolaborasi dengan produser Amerika Serikat dalam *Okja* (2017) dan *Snowpiercer* (2013). LSF mengklasifikasikan *Mickey 17* untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (cha)



Dark Nuns

✳ **Penggolongan Usia : 17+** ✳ STLS : - ✳ Tema: Biarawati menentang Pastor Psikiater melawan Iblis ✳ Genre : Horor ✳ Kandungan : Hiburan (+), Kekerasan (-) ✳ Produksi : Zip Cinema ✳ Distributor : Shaw Organisation (Singapura) ✳ Durasi : 90 menit ✳ Tahun : 2025 ✳ Negara : Korea Selatan ✳ Bahasa : Korea ✳ Jadwal Tayang : 24 Januari 2025 ✳ Produser : Lee Eugene, Oh Hyo-jin ✳ Sutradara : Hyeok-jae Kwon ✳ Penulis Skenario : Oh Hyo-jin ✳ Penata Kamera : Chan-min Choi ✳ Penyunting Gambar : Shin Min-kyeong ✳ Penata Artistik : Cho Hwa-sung ✳ Penata Musik : Kim Tae-seong, Alan Tyler ✳ Penata Suara : Choi Tae-young ✳ Pemeran : Song Hye-kyo, Jeon Yeon-been, Lee Jin-wook Moon Woo-jin.

Sister Yunia (Song Hye-kyo), biarawati dengan spesialisasi pengusiran roh, yakin bahwa Hee-jun (Moon Woo-jin), pasien Pastor Psikiater Paul (Lee Jin-uk), bukan mengidap gangguan jiwa, melainkan kerasukan iblis. Namun, niat Sister Yunia untuk menolong Hee-jun mendapat tentangan dari kepastoran setempat. Gereja memutuskan tidak mendukung praktik pengusiran iblis sebagai kegiatan keagamaan. Sister Yunia tetap bersikukuh membantu Hee-jun, karena setiap hari, kejadian mengerikan menimpa para pihak yang terkait dengan Hee-jun. Kegigihan Sister Yunia mempertemukannya dengan Sister Mikaila (Jeon Yeon-been), yang memiliki masa lalu tragis dengan kuasa jahat, sehingga misi mereka saling terhubung. Sister Yunia dan Sister Mikaila pun memutuskan menolong Hee-jun, meski mereka melawan keputusan gereja. Mereka menentang diagnosa Pastor Paul, bertarung dengan kuasa jahat, dan melawan trauma mereka sendiri terhadap kehidupan dan kematian.

Film *Dark Nuns* merupakan *spin-off* dari film *The Priests* (Jang Jae-hyun, 2015). Film hiburan yang mengandung kekerasan dan bahasan sensitif terkait lembaga kesusteran dan kepastoran, ini oleh Lembaga Sensor Film diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (nkn

17+



Oh My Ghost: The Finale

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : - ✪ Tema: Petualangan menguak kebenaran di desa berhantu ✪ Genre: Horor, Komedi ✪ Kandungan : Hiburan ✪ Produksi : Mono Next, Mono Film, dan Film Guru ✪ Distributor : M Pictures, Monomax ✪ Durasi : 108 menit ✪ Tahun : 2024 ✪ Negara : Thailand ✪ Bahasa : Thai ✪ Jadwal Tayang : 15 Januari 2025 ✪ Produser : Rujiraporn Hanchaina, Atikarn Deeprom ✪ Sutradara : Poj Arnon ✪ Penulis Skenario : Poj Arnon ✪ Penata Kamera : Red Snapper ✪ Penyunting Gambar : Muanfun Uppatham ✪ Penata Artistik : Sunti Kankam ✪ Penata Musik : Giant Wave ✪ Penata Suara : Sittichai Sriyaiyanta, Wachira Wongsarojna, Kantana Sound Studio ✪ Pemeran : Jaturong Mokjok, Kohtee, Wiradit Srimalai, Kanticha Chumma, Pantipa Arunwattanachai, Pasakorn Sanrattana, Dom Petchthamrongchai, Channarong Khuntee-tao.

Kehidupan Khoi (Wiradit Srimalai), putra kesayangan Taew (Jaturong Mokjok), mulai dihantui kejadian-kejadian aneh. Taew pun meminta bantuan Panda (Kohtee Aramboy), saudara kembar dari hantu nakal Pancake (juga Kohtee Aramboy). Bersama-sama, mereka pergi ke Desa Sapayod, tempat misterius yang penuh teror. Di sana, mereka bertemu tiga biksu muda, perempuan bernama Namfon (Pantipa Arunwattanachai), dan hantu pendendam Dokya (Kanticha Chumma) yang meneror penduduk desa. Meski diancam warga, Pancake dan Taew tetap bertekad mengungkap misteri yang menyelimuti desa tersebut.

Film *Oh My Ghost: The Finale* disutradarai oleh Poj Arnon, pembuat film Thailand yang dikenal lewat karya-karyanya yang beragam dari drama hingga komedi horor. Karya terkenalnya *Bangkok Love Story* (2007) pernah meraih Grand Prize di Brussels International Independent Film Festival. Film ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Selalu bijaklah memilih tontonan sesuai usia.(aza)

17+



Wolf Man

★ **Penggolongan Usia : 17+** ★ STLS : - ★ Tema: Teror Manusia Serigala ★ Genre: Fantasi, Misteri, Thriller ★ Kandungan: Kekerasan ★ Produksi : Blum House ★ Distributor : Universal Pictures ★ Durasi : 103 menit ★ Tahun : 2024 ★ Negara : Amerika Serikat ★ Bahasa : Inggris ★ Jadwal Tayang : 17 Januari 2025 ★ Produser : Jason Blum, Ryan Gosling ★ Sutradara : Leigh Whannell ★ Penulis Skenario : Leigh Whannell, Corbett Tuck ★ Penata Kamera : Stefan Duscio ★ Penyunting Gambar : Andy Canny ★ Penata Artistik : Ruby Mathers ★ Penata Musik : Benjamin Wallfisch ★ Penata Suara : Smokey Cloud ★ Pemeran : Julia Garner, Christopher Abbott, Matilda Firth, Sam Jaeger.

Christopher Abbott (Blake) mengajak istrinya Julia Garner (Charlotte) dan anak perempuannya Matilda Firth (Ginger) pergi berlibur ke rumah masa kecil Blake di tengah hutan lebat. Dalam perjalanan ke sana, Blake tersesat jalan karena sudah lama ia tidak pulang ke rumah itu sejak ditinggal ayahnya. Menjelang malam, Blake yang tidak bisa melihat jalan dengan jelas, membanting kemudinya karena hampir menabrak seseorang. Truk mereka terperosok ke jurang dan tersangkut di pohon besar. Ketika Blake dan keluarganya berusaha keluar dari truk, manusia serigala datang menyerang mereka.

Adaptasi dari film *The Wolf Man* (1941), ini disutradarai dan ditulis oleh Leigh Whannell. Sebelumnya, Whannell telah menulis beberapa skenario film, antara lain, *Saw* (2004), *Dead Silence* (2007), *Insidious* (2010), dan *Insidious: Chapter 2* (2013). Whannell membuat debut penyutradaraannya dengan membuat film *Insidious: Chapter 3* (2015). Sejak itu ia menyutradarai *Upgrade* (2018) dan *The Invisible Man* (2020). Film *Wolf Man* yang tayang di bioskop pada 17 Januari 2025, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas (17+). Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (nmn)

17+



Bridget Jones: Mad About The Boy

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : - ✪ Tema: Fase baru kehidupan Bridget Jones sebagai *single mom* ✪ Genre :Komedi, Romance ✪ Kandungan : Hiburan (+) ✪ Produksi : StudioCanal, Miramax, Working Title Films ✪ Distributor : Universal Pictures ✪ Durasi : 125 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Bahasa Inggris ✪ Jadwal Tayang : 14 Februari 25 ✪ Produser : Eric Fellner, Tim Bevan ✪ Sutradara : Michael Morris ✪ Penulis Skenario : Helen Fielding, Dan Mazer, Abi Morgan ✪ Penata Kamera : Tim Bevan ✪ Penyunting Gambar :Mark Day ✪ Penata Artistik : - ✪ Penata Musik :Dustin O'Halloran ✪ Penata Suara : John Casali, Glenn Freemantle ✪ Pemeran : Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall, Hugh Grant, Mila Jankovic, Casper Knopf, Colin Firth.

Bridget Jones (Renée Zellweger) yang kini berusia lima puluhan, menjalani kehidupan sebagai *single mom* dari dua anak, setelah kehilangan suaminya, Mark Darcy (Colin Firth). Ia mencoba bangkit dan memulai hidup baru sebagai janda, menjadi *single mom*, dan menghadapi tantangan kencan modern dengan menggunakan *dating apps*. Ia punya dua pria pilihan baru dalam hidupnya: Roxster (Leo Woodall), pemuda yang sarkastis dan penuh kejutan, dan Wallaker (Chiwetel Ejiofor), guru yang kaku di sekolah anak-anaknya.

Film *Bridget Jones: Mad About The Boy* merupakan adaptasi dari novel dengan judul yang sama karya Helen Fielding. Film lanjutan dari *Bridget Jones's Diary* (Sharon Maguire - 2001), *Bridget Jones: The Edge of Reason* (Beeban Kidron - 2004), dan *Bridget Jones's Baby* (Sharon Maguire - 2016), ini merupakan sekuel keempat dan terakhir. LSF mengklasifikasikan film komedi romantis ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. (mil)

17+

RENÉE
ZELLWEGER

BRIDGET JONES MAD ABOUT THE BOY

[illegible]

In The Lost Lands

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 20 Februari 2025 ✪

Tema : Petualangan utusan ratu mencari kekuatan pengubah bentuk ✪ Genre : Action, Fantasi ✪ Kandungan : Kekerasan ✪ Produksi : Constantin Film ✪ Distributor : - ✪ Durasi : 101 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika ✪ Bahasa : Bahasa Inggris ✪ Jadwal Tayang : Maret 2025 ✪ Produser : Jeremy Bolt, Paul W. S. Anderson, Milla Jovovich, Dave Bautista ✪ Sutradara : Paul W. S. Anderson ✪ Penulis Skenario : Paul W. S. Anderson, George R.R. Martin, Constantin Werner ✪ Penata Kamera : Glen MacPherson ✪ Penyunting Gambar : Niven Howie ✪ Penata Artistik : John Gallagher ✪ Penata Musik : Paul Haslinger ✪ Penata Suara : Bartłomiej Bogacki, Achim Hofmann ✪ Pemeran : Milla Jovovich, Dave Bautista, Arly Jover, Amara Okereke, Fraser James.

Atas perintah Ratu Melange (Amara Okereke), penyihir kerajaan yang sakti, Gray Alys (Milla Jovovich), diberangkatkan ke Tanah yang Hilang (The Lost Land), sebuah tempat yang menyimpan kekuatan untuk mengubah manusia menjadi serigala. Petualangan berbahaya itu berujung pada pertemuan Gray dengan Boyce (Dave Bautista), pemburu tangguh yang penuh teka-teki. Mereka kemudian menjalin kesepakatan dan bersama-sama menghadapi tantangan maut, di wilayah yang dikuasai iblis mengerikan itu. Maka mereka harus berjuang untuk tetap hidup di tengah ancaman musuh yang kejam dan tak mengenal ampun.

Film laga fantasi ini memulai proses pengambilan gambarnya pada Februari 2023 di Polandia. Film yang terilhami series *Game of Thrones* (2011-2019), ini digarap Paul W. S. Anderson, sutradara yang sudah kondang dengan karya fantasinya seperti *Resident Evil* (2002) dan *Monster Hunter* (2020). LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (tw)

17+



Novocaine

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 21 Februari 2025 ✪

Tema : Menyelamatkan kekasih dari penyanderaan ✪ Genre : Action, Komedi, Thriller/Misteri ✪ Kandungan : Hiburan, Kekerasan ✪ Produksi : Infrared Pictures, Safehouse Pictures ✪ Distribusi : Paramount Pictures ✪ Durasi : 110 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Bahasa Inggris ✪ Jadwal Tayang : 14 Maret 2025 (AS) ✪ Produser : Joby Harold, Tory Tunnell, Drew Simon ✪ Sutradara : Dan Berk, Robert Olsen ✪ Penulis Skenario : Lars Jacobson ✪ Penata Kamera : Jacques Jouffret ✪ Penyunting Gambar : Christian Wagner ✪ Penata Artistik : Kirk Doman ✪ Penata Musik : Andrew Kawczynski ✪ Penata Suara : Michael Botha ✪ Pemeran : Jack Quaid, Amber Midthunder, Ray Nicholson, Jacob Batalon.

Nathan Caine (Jack Quaid) menderita kondisi langka: tubuhnya tidak bisa merasakan sakit fisik. Karena itu, sejak kecil ia dijuluki *Novocaine*, seperti nama obat bius. Setelah dewasa dan bekerja di bank, Caine jatuh cinta pada rekan kerjanya, Shari (Amber Midthunder). Suatu hari, bank tempat mereka bekerja dirampok dan Shari dibawa sebagai sandera. Dengan tubuhnya yang kebal rasa sakit, Caine nekat mengejar para perampok demi menyelamatkan Shari.

Kondisi *Novocaine* dikenal secara medis sebagai CIP (Congenital Insensitivity to Pain), penyakit genetik sangat langka yang hanya dialami satu dari setiap 125 juta kelahiran. Tema ini pernah diangkat pula dalam film *Unbreakable* (2000), *Pained* (2011), dan *Mard Ko Dard Nahi Hota* (2018). Karena menampilkan adegan kekerasan intens, film *Novocaine* diklasifikasikan oleh Lembaga Sensor Film untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih tontonan sesuai klasifikasi usia. (sof)

17+



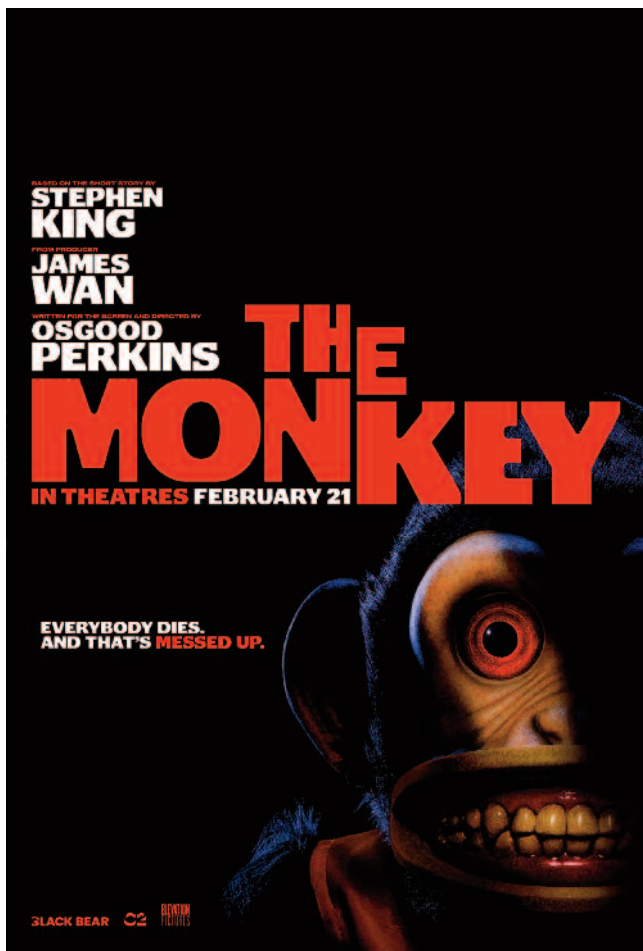
The Monkey

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : - ✪ Tema : Mainan terkutuk yang mematikan ✪ Genre : Horor ✪ Kandungan : Hiburan, Kekerasan ✪ Produksi : C2 Motion Picture Group, Atomic Monster, The Safran Company ✪ Distribusi : - ✪ Durasi : 98 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Inggris ✪ Jadwal Tayang : 21 Februari 2025 (Amerika Serikat, Indonesia) ✪ Produser : James Wan, Dave Caplan, Brian Kavanaugh-Jones ✪ Sutradara : Osgood Perkins ✪ Penulis Skenario : Osgood Perkins, Stephen King ✪ Penata Kamera : Nico Aguilar ✪ Penyunting Gambar : Graham Fortin, Greg Ng ✪ Penata Artistik : - ✪ Penata Musik : Edo Van Breemen ✪ Penata Suara : Eugenio Battaglia ✪ Pemeran : Theo James, Christian Convery, Tatiana Maslany, Elijah Wood, Sarah Levy, Osgood Perkins, Danica Dreyer, Rohan Campbell.

Saudara kembar Hal dan Bill muda (keduanya diperankan Christian Convery), menemukan mainan monyet tua milik ayah mereka di loteng. Mereka tidak menyadari mainan tersebut membawa kutukan mengerikan. Setiap kali monyet itu memukul drum, seseorang akan mati dengan cara yang brutal dan mengenaskan, termasuk ibu mereka Lois Shelburn (Tatiana Maslany). Teror yang ditimbulkan oleh mainan itu membuat kehidupan si kembar itu berubah drastis dan memisahkan mereka selama bertahun-tahun. Namun, akhirnya mainan itu hadir kembali dan menghantui Hal dan Bill dewasa (keduanya diperankan Theo James).

Diadaptasi dari cerita pendek karya Stephen King, sutradara Osgood Perkins pernah mengarahkan film horor *Longlegs* (2024). *The Monkey* menjanjikan atmosfer horor yang intens dengan elemen ketegangan yang terus meningkat. Adegan kematian dibuat sedemikian rupa hingga terkesan seperti rangkaian kejadian saling terkait. Film yang tayang di bioskop Amerika Serikat dan Indonesia pada 21 Februari 2025, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (&i)

17+



The Surfer

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 26 Februari 2025 ✪

Tema : Tekad seorang ayah memperjuangkan jalan bagi anaknya

✪ Genre : Thriller ✪ Kandungan : Hiburan +, Kekerasan+ ✪

Produksi : Tea Shop Productions, Arenamedia, Lovely Productions

✪ Durasi : 100 menit ✪ Distributor : Lionsgate Films, Roadside ✪

Durasi : 98 menit ✪ Tahun : 2024 ✪ Negara : Amerika, Australia ✪

Bahasa : Inggris ✪ Jadwal Tayang : 2 Mei 2025 ✪ Executive Producer

: Ford Corbett, Jatin Desai, Mark Fasano, Lorcan Finnegan, Greg

Friedman ✪ Produser : Nicolas Cage, Brunella Cocchiglia, Robert

Connolly, Leonora Darby, James Grandison ✪ Sutradara : Lorcan

Finnegan ✪ Penulis Skenario : Thomas Martin ✪ Penata Kamera :

Radek Ladczuk ✪ Penyunting Gambar : Tony Cranstoun ✪ Penata

Artistik : Susie Opie ✪ Penata Musik : François Tétaz ✪ Penata Suara

: - ✪ Pemeran : Nicolas Cage, Julian McMahon, Fin Little.

Mantan peselancar yang dipanggil 'The Surfer' (Nicolas Cage), ingin anak lelakinya - yang dijuluki 'The Kid' (Fin Little) - hidup bahagia sebagai peselancar seperti masa mudanya dulu. Mereka melakukan napak tilas ke Luna Bay, pantai terpencil yang dianggap surga ombak oleh para peselancar. Tapi sekelompok peselancar lokal 'Bay Boys' yang dipimpin tuan tanah setempat bernama Scully (Julian McMahon), langsung memadamkan rencana itu: "Don't live here, don't surf here!" katanya. Demi harga diri dan keputusan, 'The Surfer' pun nekad melakukan tindakan 'bertahan' dan 'menyintas' meski ia harus kehilangan segalanya satu demi satu. Bahkan kewarasannya.

Para kritikus memuji film ini penuh adegan yang mengganggu (*disturbing scenes*), intens, dan sukses mengangkat emosi maniak mantan peselancar yang menolak kalah. Intensitas teror bahkan membuat nama tokoh tidak penting dan hanya terselip di antara sekian banyak dialog frustrasi. Film yang mengandung adegan kekerasan dan hiburan, ini oleh Lembaga Sensor Film diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (nkn)

17+



I'm Still Here

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : - ✪ Tema : Perjuangan istri politisi yang suaminya ditangkap ✪ Genre : Drama ✪ Kandungan : Hak Asasi Manusia (+) ✪ Produksi : VideoFilmes, RT Features, MACT Productions ✪ Durasi : 100 menit ✪ Distributor : Lionsgate Films, Roadside ✪ Durasi : 137 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Brasil ✪ Bahasa : Brasil ✪ Jadwal Tayang : Februari 2025 ✪ Produser : Renata Brandao, Maria Carlota Bruno, Thierry de Clermont Tonnerre ✪ Sutradara : Walter Salles ✪ Penulis Skenario : Murilo Hauser, Heitor Lorega ✪ Penata Kamera : Adrian Teijido ✪ Penyunting Gambar : Affonso Goncalves ✪ Penata Artistik : Tati Demarchi ✪ Penata Musik : Warren Ellis ✪ Penata Suara : - ✪ Pemeran : Fernanda Torres, Selton Mello, Valentina Herszage, Barbara Luz, Luiza Kosovski, Guilherme Silveira.

Keluarga Paiva yang terdiri dari pasangan Rubens (Selton Mello) dan Eunice (Fernanda Torres), memiliki lima anak: Veroca (Valentina Herszage), Eliana (Barbara Luz), Nalu (Luiza Kosovski), Marcelo (Guilherme Silveira), dan Beatriz (Cora Mora). Kebahagiaan keluarga yang tinggal di rumah dekat pantai di Rio de Janeiro, itu berubah saat Rubens dihilangkan paksa oleh militer Brasil di bawah rezim diktator pada era 1970-an. Rubens diinterogasi tanpa perlindungan hukum. Selain menculik Rubens, militer juga mengawasi gerak-gerik keluarga Paiva. Eunice harus membesarkan lima anaknya sambil mencari tahu keberadaan suaminya, sekaligus mencari keadilan bagi Rubens.

I'm Still Here dengan judul asli *Ainda Estou Aqui* berhasil mendapatkan nominasi untuk *Best Picture* dan *Best International Feature Film* di *Academy Awards* (Oscar) 2025. Film ini juga menjadi salah satu dari lima film internasional terbaik 2024 menurut *National Board Review* pada *The 82nd Golden Globes*. Film bertema politik Brasil ini oleh Lembaga Sensor Film diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (feb)



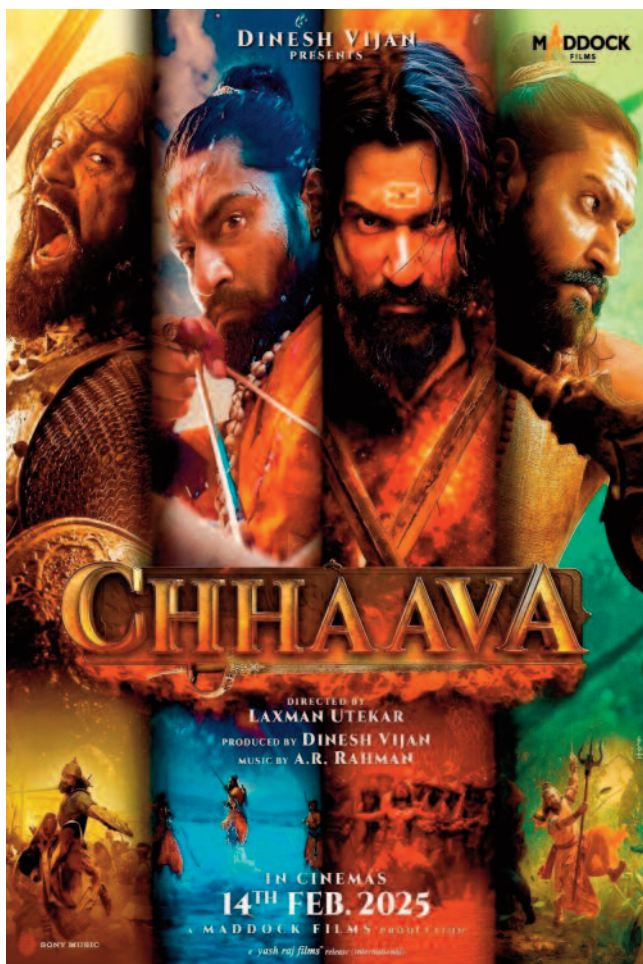
CHHAAVA

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : - ✪ Tema : Ketangguhan pewaris melindungi Kerajaan Maratha ✪ Genre : Perang, Epik ✪ Kandungan : Kekerasan, Hiburan ✪ Produksi : Maddock Films Production ✪ Durasi : 161 menit ✪ Durasi : 137 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : India ✪ Bahasa : Hindi ✪ Jadwal Tayang : 14 Februari 2025 (Inggris & India) ✪ Produser : Hemant Dubey, Rajdeep Gupta, Sharada Karki, Sanjeev Mishra, Pooja Prem Patheja, Dinesh Vijan ✪ Sutradara : Laxman Utekar ✪ Penulis Skenario : Unman Bankar, Omkar Mahajan, Kaustubh Savarkar ✪ Penata Gambar : Saurabh Goswami ✪ Penyunting Gambar : Manish Pradhan ✪ Penata Artistik : Amit Lad ✪ Penata Musik : A.R. Rahman ✪ Penata Suara : Bishwadeep Chatterjee ✪ Pemeran : Rashmika Mandanna, Vicky Kaushal, Akshaye Khanna, Diana Penty, Vineet Kumar Singh, Divya Dutta, Ashutosh Rana, Santosh Juvekar.

Chhatrapati Shivaji Maharaj, pemimpin visioner yang berani menentang tirani, membangun Kekaisaran Maratha dengan strategi brilian dan keberanian luar biasa. Setelah wafatnya, tanggung jawab besar diwariskan kepada putra sulungnya, Chhatrapati Sambhaji Maharaj (Vicky Kaushal). Di tengah serangan tanpa henti dari Kaisar Mughal Aurangzeb (Akshaye Khanna), Sambhaji harus bertarung di garis depan dan menghadapi pengkhianatan dari dalam. Meski berhadapan dengan kekuatan musuh yang lebih besar, ia tetap teguh melindungi rakyat dan kehormatan Maratha.

Chhaava adalah film epik berlatar perang, adaptasi novel Marathi *Chhava* karya Shivaji Sawant. Disutradarai Laxman Utekar dan diproduksi Dinesh Vijan di bawah Maddock Films, yang sebelumnya sukses lewat *Stree* (2018) dan *Bhediya* (2022). Film ini menampilkan adegan pertempuran yang intens dan menggugah emosi. Oleh Lembaga Sensor Film, *Chhaava* diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilih tontonan sesuai klasifikasi usia. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (ynp)

17+



Cleaner

✧ **Penggolongan Usia : 17+** ✧ STLS : - ✧ Tema : Aktivis kriminal membajak perusahaan energi Agnian Energy ✧ Genre : Action ✧ Kandungan : Hiburan, Kekerasan, Napza ✧ Produksi : Anton dan Qwerty Films ✧ Durasi : 97 Menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Inggris ✧ Bahasa : Inggris ✧ Jadwal Tayang : 21 Februari 2025 (Amerika) ✧ Produser : Michael Kuhn, Gavin Glendinning, Sebastien Raybaud ✧ Sutradara : Martin Campbell ✧ Penulis Skenario : Simon Uttley, Paul Andrew Williams, Matthew Orton ✧ Penata Kamera : Eigil Hansen ✧ Penyunting Gambar : Jim Page Ace, Cheryl Potter ✧ Penata Artistik : Russell De Rozario ✧ Penata Musik : Tom Hodge ✧ Penata Suara : Glen Gathard ✧ Pemeran : Daisy Ridley, Matthew Tuck, Taz Skyler, Clive Owen, Lee Boardman, Rufus Jones.

Mantan tentara bernama Joey Locke (Daisy Ridley), bekerja sebagai petugas pembersih jendela di perusahaan Agnian Energy. Saat bekerja, ia melihat Noah (Taz Skyler), rekan kerjanya, bersama kelompok penjahat yang dipimpin Marcus Blake (Clive Owen), tengah membajak serta menyandera para undangan di pesta Agnian Energy. Tujuan pembajakan serta penyanderaan itu adalah untuk mengungkap korupsi yang dilakukan kakak beradik, sekaligus petinggi perusahaan Agnian Energy, bernama Gerald Milton (Lee Boardman) dan Geoffrey Milton (Rufus Jones). Joey berusaha menyelamatkan sandera, karena adiknya Michael Locke (Matthew Tuck) yang autis, tengah berada di dekat lokasi kejadian.

Sutradara Martin Campbell membuat film aksi terbaru *Cleaner* setelah sukses dengan film-film aksi sebelumnya, seperti *James Bond - Golden Eye* (1995) dan *James Bond - Casino Royale* (2006). Selain itu, Campbell juga menyutradarai *The Mask of Zorro* (1998) dan *The Legend of Zorro* (2005). Film *Cleaner* yang menampilkan banyak adegan aksi yang intens, oleh Lembaga Sensor Film diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (tal)

17+



Attack on Titan Movie: The Last Attack

✧ **Penggolongan Usia : 17+** ✧ STLS : - ✧ Tema : Perang melawan titan untuk menyelamatkan dunia ✧ Genre : Animasi, Action ✧ Kandungan : Hiburan (+) ✧ Produksi : Mappa ✧ Durasi : 144 menit ✧ Tahun : 2025 ✧ Negara : Jepang ✧ Bahasa : Jepang ✧ Jadwal Tayang : 14 Februari 2025 ✧ Produser : Wataru Kawagoe ✧ Sutradara : Yuichiro Hayashi ✧ Penulis Skenario : Hajime Isayama ✧ Penata Gambar :- ✧ Penyunting Gambar : Masoto Yoshitake ✧ Penata Artistik : - ✧ Penata Musik : Nikita Manchur ✧ Pengisi Suara : Yuki Kaji (Eren Yeager), Hiroshi Kamiya (Levi Ackerman), Yui Ishikawa (Mikasa Ackerman), Yoshimasa Hosoya (Reiner Braun)

Film *Attack on Titan Movie: The Last Attack* mengisahkan pertempuran akhir antar tim sekutu. Komandan Levi Ackerman (pengisi suara Hiroshi Kamiya) dan sekutunya yakni, Mikasa Ackerman (Yui Ishikawa), Reiner Braun (Yoshimasa Hosoya) dan kawan-kawan kembali bertempur melawan Eren Yeager (Yuki Kaji). Levi dan kawan-kawan berusaha mencegah rencana The Rumbling yang dilakukan Eren untuk menghancurkan umat manusia. Mereka harus mengalahkan pelbagai macam Titan yang kekuatannya jauh melampaui kekuatan Titan sebelumnya.

Film terakhir dari *Attack On Titan* ini menjadi penutup kisah tentang Eren Yeager dan para Titan. Film yang tayang pada 14 Februari 2025 di Indonesia, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (irf)

17+



Noctural

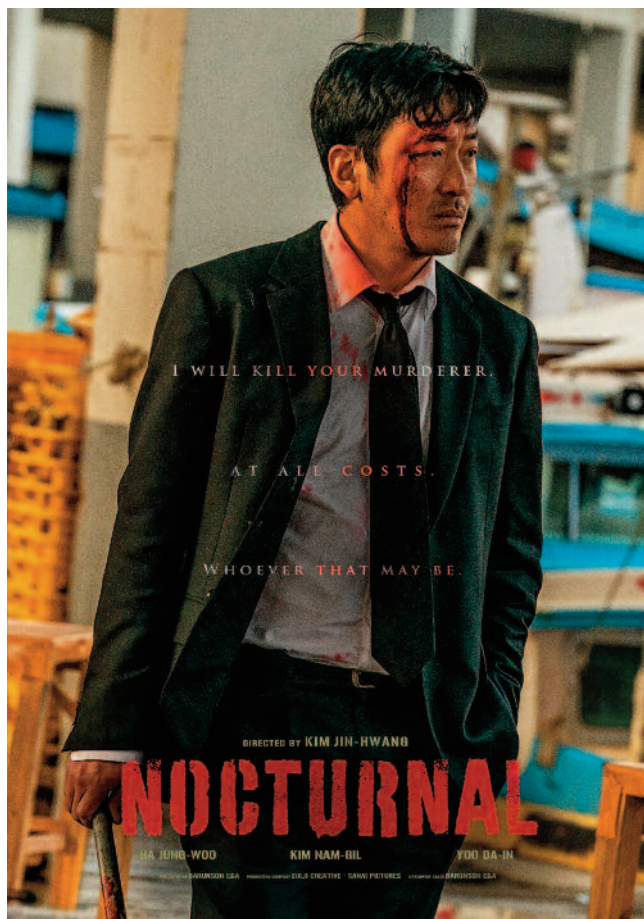
✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 21 Februari 2025 ✪

Tema : Mengungkap misteri kematian sang adik ✪ Genre : Action, Thriller, Crime ✪ Kandungan : Kekerasan ✪ Produksi : Eulji Creative, Kakao Entertainment, Plus M Entertainment ✪ Durasi : 99 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Korea Selatan ✪ Bahasa : Korea ✪ Jadwal Tayang : 19 Maret 2025 (CGV) ✪ Produser : Lee Min-woo, Han Jae-deok ✪ Sutradara : Kim Jin-hwang ✪ Penulis Skenario : Kim Jin-hwang ✪ Penata Gambar : Park Jeong-hoon ✪ Penyunting Gambar : Kim Sang-beom ✪ Penata Artistik : - ✪ Penata Musik : Hwang Sang-jun ✪ Penata Suara : Hyung-woo Noh, Hwang Sang-jun. ✪ Pemeran : Kim Chan-hyung, Yoo Da-in, Park Jong-hwan, Ha Jung-woo, Jeong Man-sik, Kim Nam-gil, Im Sung-jae, Heo Sung-tae.

Bae Min Tae (Ha Jung Woo), pekerja konstruksi sekaligus anggota gang, dikejutkan oleh kabar kematian adiknya, Bae Seok Tae (Park Jong-hwan), yang misterius. Istrinya, Moon Young (Yoo Da In), juga dikabarkan menghilang. Bae Min Tae pun mengajak teman-temannya mencari petunjuk, hingga mendapati bahwa kematian adiknya ternyata ada dalam alur novel *Nocturnal Trip* karya Kang Ho Ryeong (Kim Nam Gil). Fakta ini membuatnya terjebak dalam kebingungan dan frustrasi.

Nocturnal adalah satu-satunya film Korea Selatan yang diputar di Glasgow Film Festival dan mendapat pujian dari direktur festival, Allison Gardner. Disutradarai Kim Jin Hwang, film ini menampilkan akting kuat dan alur penuh kejutan. Ini juga menjadi film comeback Kim Nam Gil setelah *A Man of Reason* (2023). Film ini mengandung adegan kekerasan proporsional dan oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Pilihlah tontonan sesuai klasifikasi usia.(air)

17+



Detective Chinatown 1900

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : - ✪ Tema : Rasisme dan imigrasi ✪ Genre : Misteri, komedi ✪ Kandungan : Kekerasan -, Hiburan+ ✪ Produksi : As One Pictures ✪ Durasi : 135 menit ✪ Tahun : 2024 ✪ Negara : Tiongkok ✪ Bahasa : Tiongkok ✪ Distribusi : CMC Pictures ✪ Jadwal Tayang : 19 Februari 2025 ✪ Produser : Sicheng Chen ✪ Sutradara : Sicheng Chen, Mo Dai ✪ Penulis Skenario : Sicheng Chen ✪ Penata Gambar : Park Jeong-hoon ✪ Penata Kamera : Du Jie ✪ Penyunting Gambar : Tang Hongjia, Hua Peng ✪ Penata Artistik : Li Bing ✪ Penata Musik : Nathan Wang ✪ Penata Suara : - ✪ Pemeran : Baoqiang Wang, Liu Haoran, Chow Yun-Fat, Ke Bai, Steven Zhang, John Cusack, Anastasia Shestakova.

Detektif Qin Fu (Liu Haoran) dan Ah Gui (Baoqiang Wang) mencoba memecahkan misteri kematian Alice (Anastasia Shestakova), perempuan kulit putih yang terbunuh di Pecinan, San Francisco. Tersangka pembunuhan adalah kekasihnya, Zhenbang (Steven Zhang), putra pengusaha Bai Xuanling (Chow Yun-Fat). Akibat kasus itu warga etnis Tionghoa di San Francisco pun terancam keberadaannya.

Berlatar kota San Francisco 1900, film ini adalah seri keempat dari waralaba *Detektif Chinatown* (2015). Disutradarai Sicheng Chen, sebagaimana film sebelumnya, yakni *Detektif Chinatown 2* (2018), dan *Detective Chinatown: The Tokyo Showdown* (2021). Lembaga Sensor Film mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (eka)

17+



Home sweet home Rebirth

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 19 Maret 2025 ✪ Tema : Perjuangan melindungi bumi dari entitas dunia lain ✪ Genre : Action, fantasi, misteri ✪ Kandungan : Hiburan ✪ Produksi : Altit Media Group, Film Frame Productions ✪ Durasi : 93 menit ✪ Tahun : - ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Inggris ✪ Distributor : Diamond Pictures, Vertical Entertainment ✪ Jadwal Tayang : 19 Februari 2025 ✪ Produser : Dean Altit ✪ Sutradara : Steffen Hacker, Alexander Kiesel ✪ Penulis Skenario : Michele Morrone, Zachary William Dess, Geoffrey Hufford ✪ Penata Kamera : Maher Maleh ✪ Penyunting Gambar : Sebastian Wild ✪ Penata Artistik : Jatuchai Boonsim ✪ Penata Musik : Tao Liu ✪ Penata Suara : - ✪ Pemeran : Michele Morrone, William Moseley, Urassaya Sperbund, Tia Tavee, Alexander Lee, Akeira Hadden, Ting Sue.

Jake (William Moseley), seorang polisi, terjebak di dunia alternatif "*The Hindrance*," sesaat setelah terjadi penembakan di sebuah mal. Dibantu oleh Chan (Alexander Lee), seorang pendeta baru yang memandunya, Jake harus berpacu dengan waktu, untuk menyelamatkan istrinya, Prang (Yaya Urassaya Sperbund). Di sisi lain, Jake juga harus menghentikan seorang pengikut aliran kepercayaan jahat, Mek (Michele Morrone), yang mencoba membuka gerbang neraka.

Home sweet home Rebirth yang disutradarai oleh Steffen Hacker dan Alexander Kiesel berlatarkan cerita di kota Bangkok, Thailand. Film ini merupakan adaptasi dari *video game survival thriller Home Sweet Home* oleh perusahaan *game* Thailand YGGDrazil. Beberapa yang berperan dalam film ini antara lain, Michele Morrone, yang pernah main dalam film *365 Days* (Barbara Białowas - 2020), William Moseley dalam film *The Chronicles of Narnia Saga* (Andrew Adamson - 2025), dan bintang K-Pop/K-Drama Alexander Lee dalam film *Moorin School: Saga of the Brave* (Lee So-yeon - 2016). Film yang mengandung adegan kekerasan dan darah, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (ian)



A Working Man

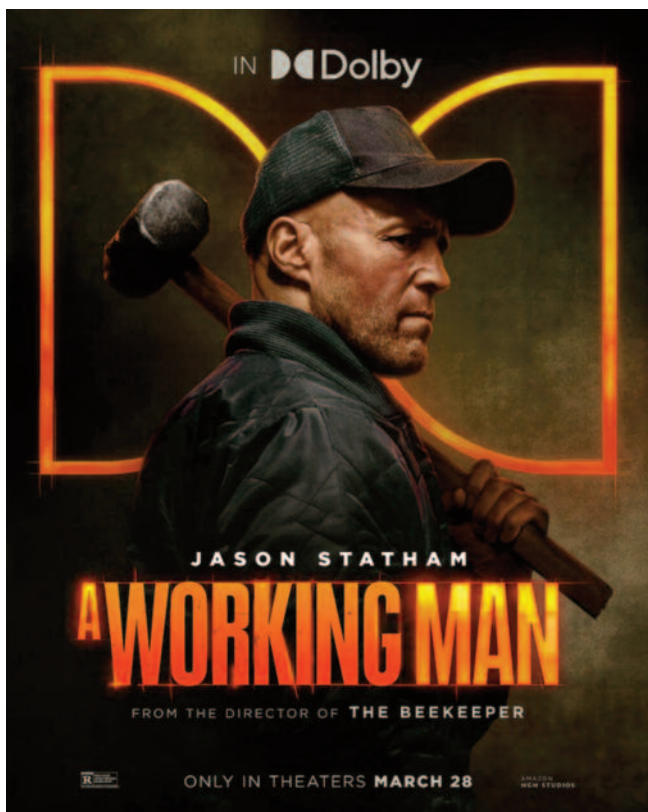
✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 112 Maret 2025 ✪

Tema : Aksi penyelamatan anak bos yang diculik pedagang manusia ✪ Genre : Action, Crime ✪ Kandungan : Kekerasan, Napza, Perjudian ✪ Produksi : Black Bear, Cedar Park Ent', Punch Palace Prods, Balboa Prods ✪ Durasi : 116 menit ✪ Tahun : 2024 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Inggris ✪ Distributor : Diamond Pictures, Vertical Entertainment ✪ Jadwal Tayang : 28 Maret 2025 (Amerika Serikat) ✪ Produser : Chris Long, Jason Statham, John Friedberg, David Ayer, Sylvester Stallone, Bill Block, Kevin King Templeton ✪ Sutradara : David Ayer ✪ Penulis Skenario : Sylvester Stallone, David Ayer ✪ Penata Gambar : Shawn White ✪ Penyunting Gambar : Fred Raskin ✪ Penata Artistik : Gareth Sprey ✪ Penata Musik : Jared Michael Fry ✪ Penata Suara : Laurent Kossayan ✪ Pemeran : Jason Statham, David Harbour, Michael Peña, Jason Flemyng, Arianna Rivas, Noemi Gonzalez, Isla Gie, Maximilian Osinski .

Levon Cade (Jason Statham) mantan prajurit komando, kini bekerja di perusahaan konstruksi. Suatu malam, Jenny Garcia (Arianna Rivas) menghilang dan diculik saat berada di bar bersama temannya. Jenny adalah anak Joe Garcia (Michael Peña), bos Levon di kantornya. Mengetahui latar belakang Levon, Joe memohon Levon agar membantunya menemukan putrinya. Levon awalnya keberatan. Namun, demi menolong putri semata wayang istri bosnya, Merry (Isla Gie), akhirnya ia siap menemukan dan menyelamatkan Jenny.

Diangkat dari novel berjudul *Levon's Trade* karya Chuck Dixon, aktor Sylvester Stallone, adalah salah satu penulis skenario film ini. Awalnya, Stallone ingin mengadaptasi cerita novel itu untuk serial televisi pada 2017, namun gagal. Film *A Working Man* ini adalah film kelima Stallone sebagai penulis untuk film yang dibintangi Jason Statham. LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia.(nwo)

17+



Drop

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 14 Maret 2025 ✪ Tema : Pesan anonim di ponsel yang memerintahkan pembunuhan ✪ Genre : Action, Crime ✪ Kandungan : Kekerasan ✪ Produksi : Blum-house Productions ✪ Durasi : 100 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : United States ✪ Bahasa : Inggris ✪ Distribusi : Universal Pictures ✪ Jadwal Tayang : April 2025 ✪ Produser : Michael Bay, Jason Blum, Macdara Kelleher ✪ Sutradara : Christopher Landon ✪ Penulis Skenario : Jillian Jacobs, Chris Roach ✪ Penata Gambar : Marc Spicer ✪ Penyunting Gambar : Ben Baudhuin ✪ Penata Musik : Bear McCreary ✪ Penata Suara : Trevor Gates ✪ Penata Artistik : Aisling O'Callaghan ✪ Pemeran : Meghann Fahy, Brandon Sklenar, Violet Beane, Reed Diamond, Jacob Robinson.

Violet (Meghann Fahy), seorang janda, memulai lagi kencan pertamanya. Ia bertemu dengan Henry (Brandon Sklenar) di sebuah restoran mewah. Kencan romantis itu kemudian berubah mencekam ketika pesan-pesan anonim mulai masuk ke ponsel Violet. Ia diperintahkan untuk membunuh Henry, atau nyawa anaknya, Toby (Jacob Robinson) dan adik perempuannya, Jen (Violett Beane) menjadi taruhan.

Drop menandai kembalinya Christopher Landon ke layar lebar. Ia dikenal sebagai sutradara yang mampu menggabungkan ketegangan dan orisinalitas (franchises *Paranormal Activity* (2010-14), franchises *Happy Death Day* (2017-18), dan *Freaky* (2020)). *Drop* juga meraih nominasi *Audience Award* di *The 2025 SXSW Film Festival*. LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (feb)

17+



Locked

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 12 Maret 2025 ✪ Tema : Aksi pencurian mobil yang menjadi jebakan ✪ Genre : Thriller ✪ Kandungan : Kekerasan, Hiburan, Napza, Ujaran Kebencian ✪ Produksi : ZQ Entertainment, Raimi Productions ✪ Durasi : 95 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : United States ✪ Bahasa : Inggris ✪ Distribusi : The Avenue ✪ Jadwal Tayang : 21 Maret 2025 ✪ Produser : Zainab Azizi, Petr Jakl, Sam Raimi, Sean Patrick O'Reilly ✪ Sutradara : David Yarovesky ✪ Penulis Skenario : Michael Arlen Ross ✪ Penata Gambar : Michael Dallatorre ✪ Penyunting Gambar : Andrew Buckland, Peter Gvozdas ✪ Penata Musik : Tim Williams ✪ Penata Artistik : Jaclyn Kenney ✪ Penata Suara : Jussi Tegelman ✪ Pemeran : Bill Skarsgard, Anthony Hopkins, Ashley Cartwright, Michael Eklund, Navid Charkhi, Sofia Tesema, Emma Kombe.

Eddie Barrish (Bill Skarsgard), seorang pencuri berpengalaman, mencoba mencuri mobil milik William (Anthony Hopkins). Mengira itu hanya aksi biasa, rencananya berubah drastis ketika ia justru terjebak di dalam mobil yang menyimpan sesuatu. Ketegangan terus meningkat saat Eddie berusaha keluar. Sementara William tetap penuh misteri, selalu mengendalikan situasi, dan menciptakan permainan psikologis yang menegangkan.

Locked diangkat berdasarkan film *4X4* (Mariano Cohn - 2019), yang diproduksi oleh ZQ Entertainment dan Raimi Productions dengan sutradara David Yarovesky. Sebelumnya, David dikenal lewat *Brightburn* (David Yarovesky - 2019). Film ini menampilkan Bill Skarsgard, yang terkenal sebagai Pennywise dalam film *It* (Andy Muschietti - 2017). Sementara, Anthony Hopkins, pernah meraih dua *Academy Award* untuk film *The Silence of the Lambs* (Jonathan Demme - 1992) dan *The Father* (Florian Zeller - 2021). *Locked* menggunakan ruang terbatas sebagai latar utama, menghadirkan adegan aksi psikologis yang rumit, penuh ketegangan, dan kengerian yang mengekam. LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (ynp)

17+



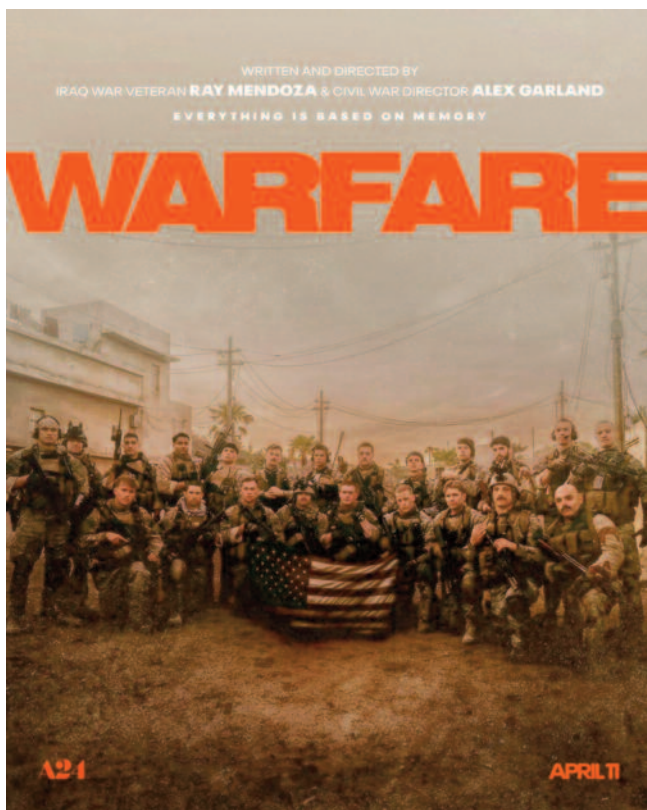
Warfare

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 25 Maret 2025 ✪ Tema : Perang Irak pada November 2006. ✪ Genre : Action, Drama, Perang ✪ Kandungan : Kekerasan ✪ Produksi : A24, DNA Films ✪ Durasi : 95 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Bahasa Inggris ✪ Jadwal Tayang : 11 April 2025 ✪ Produser : Andrew Macdonald, Matthew Penry-Davey, Allon Reich ✪ Sutradara : David Yarovesky ✪ Penulis Skenario : Alex Garland, Ray Mendoza ✪ Penata Gambar : David J. Thompson ✪ Penyunting Gambar : Fin Oates ✪ Penata Musik : Simon Astall ✪ Penata Artistik : - ✪ Penata Suara : Howard Bargroff, Ben Barker, Glenn Freemantle ✪ Pemeran : Joseph Quinn, D'Pharaoh Woon-A-Tai, Cosmo Jarvis, Aaron Mackenzie, Alex Brockdorff, Finn Bennett, Evan Holtzman, Michael Gandolfini, Joe Macaulay, Laurie Duncan, Jake Lampert, Aaron Deakins, Henrique Zaga, Will Poulter, Kit Connor, Noah Centineo, Taylor John Smith, Adain Bradley, Charles Melton, Tom Dunne, Rayhan Ali.

Satu pleton *Navy SEAL* (Angkatan Laut) Amerika Serikat menjalankan misi pengintaian yang gagal di wilayah pemberontak Irak. Film ini menggambarkan peperangan modern antara pasukan Navy Seals AS yang terkepung dan menderita banyak korban tewas oleh pasukan Al-Qaeda Irak di sebuah rumah penduduk lokal di Ramadi, Irak.

Warfare adalah film aksi perang yang ditulis dan disutradarai oleh Ray Mendoza dan Alex Garland. Kisahnya diangkat dari pengalaman pribadi Mendoza selama Perang Irak sebagai mantan anggota *Navy SEAL* AS. Dengan pendekatan yang berbeda dari film perang lainnya, *Warfare* menampilkan perang modern yang intim dan mendalam dari perspektif nyata mereka yang mengalaminya. Film yang mengandung adegan kekerasan proposional, ini oleh Lembaga Sensor Film diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (air)

17+



Sikandar

♣ **Penggolongan Usia : 17+** ♣ STLS : 26 Maret 2025 ♣ Tema : Pembela kebenaran adalah pemimpin sejati ♣ Genre : Action, Drama ♣ Kandungan : Hiburan +, Kekerasan+, Budaya - ♣ Distribusi : Pen Studios ♣ Produksi : Salman Khan Films, Nadiadwala Entertainment ♣ Durasi : 140 menit ♣ Tahun : 2025 ♣ Negara : India ♣ Bahasa : Hindi ♣ Jadwal Tayang : 30 Maret 2025 ♣ Executive Producer : Prashant Sharma ♣ Produser : Sajid Nadiadwala ♣ Sutradara : A.R. Murugadoss ♣ Penulis Skenario : A.R. Murugadoss ♣ Penata Kamera : S. Tirru ♣ Penyunting Gambar : Vivek Harshan ♣ Penata Musik : Santhosh Narayanan, Pritam Chakraborty ♣ Penata Artistik : Pratik Chaudari ♣ Penata Suara : - ♣ Pemeran : Salman Khan, Rashmika Mandanna, Sathyaraj.

Sikandar (Salman Khan), dipuja oleh masyarakat di sekitar kastilnya. Ia dianggap sebagai pimpinan tertinggi, dan dipanggil '*Rajaasab*'. Di luar kastil, kekuasaan korup dikendalikan Menteri Dalam Negeri (Sathyaraj), yang didukung para oknum kepolisian. Sikandar yang selalu membela rakyat, pun menjadi musuh pemerintah. Saat istrinya, Rani Sahiba (Rashmika Mandanna), meninggal dalam insiden yang didalangi Mendagri, Sikandar fokus mencari siapa penerima donor organ istrinya. Namun, Mendagri melihat situasi berkabung itu sebagai momen untuk memusnahkan Sikandar dan para pengikutnya. Di tengah upaya mengumpulkan para penerima donor organ mendiang istrinya, Sikandar masih harus melawan lingkaran kejahatan masif yang dibangun Mendagri.

Salman Khan, aktor *all rounder*, ini pernah memerankan tokoh pria kinyis-kinyis dalam film laris *Chori-Chori Chupke Chupke* (Abbas-Mustan - 2015). Ia juga main banyak adegan laga dan heroik dalam *Tiger Zinda Hai* (Ali Abbas Zafar - 2017). Lewat perusahaan kreatifnya (Salman Khan Films), Salman berperan penting dalam industri film Bollywood. Film *Sikandar*, ini oleh Lembaga Sensor Film diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (nkn)

17+



No Other Land

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 4 Maret 2025 ✪ Tema : Dokumenter tentang agresi Israel terhadap Palestina ✪ Genre : Dokumenter ✪ Kandungan : Harkat martabat, Kekerasan ✪ Produksi : Yabayay Media, Antipode Films ✪ Durasi : 96 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Palestina ✪ Bahasa : Bahasa Arab ✪ Jadwal Tayang : 7 Maret 2025 ✪ Produser : Fabien Greenberg, Bard Kjoge Ronning, Basel Adra, Rachel Szor, Hamdan Ballal, Yuval Abraham ✪ Sutradara : Basel Adra, Rachel Szor, Hamdan Ballal, Yuval Abraham ✪ Penulis Skenario : Basel Adra, Rachel Szor, Hamdan Ballal, Yuval Abraham ✪ Penata Gambar : Rachel Szor ✪ Penyunting Gambar : Basel Adra, Rachel Szor, Hamdan Ballal, Yuval Abraham ✪ Penata Musik : Bard Harazi Farbu ✪ Penata Artistik : - ✪ Penata Suara : - ✪ Pemeran : Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abrahamj.

Basel Adra, aktivis muda Palestina dari Masafer Yatta, di Tepi Barat, mendokumentasikan pemusnahan pemukiman Palestina oleh Negara Israel. Dalam perjuangan mempertahankan tanah kelahirannya, Basel Adra bertemu Yuval Abraham, jurnalis Israel pro-Palestina, yang ikut serta mendokumentasikan agresi Israel terhadap Palestina. Dalam kondisi kehidupan yang bertentangan, itu Basel Adra dan Yuval Abraham berjuang bersama untuk memperlihatkan kepada dunia ihwal kondisi bangsa dan negara Palestina yang sesungguhnya.

Film dokumenter *No Other Land* pertama kali tayang di Festival Film Internasional Berlin (Berlinale) pada 2024. Pada 2025, *No Other Land* memenangi penghargaan Academy Awards dan meraih Piala Oscar untuk kategori *Best Documentary Feature Film*. Dengan membawa isu kemanusiaan yang mendalam, film dokumenter ini mendapat apresiasi sangat besar di seluruh dunia. Mengingat kandungan kekerasan dalam film ini, Lembaga Sensor Film mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (anq)

YFF42

PRESTON, ROBERTA KATHLEEN (MRS) OF RAYEL AOTA, PUNAH, ARIZONA, RAYEL OTTO & RAYEL BELLINI
 GRADUATE OF UNIVERSITY OF MICHIGAN, 1954, BIRTH RECORDANT NAME AND DATE: JULIUS POLLOCK OF BIRMINGHAM
 (MARRIAGE: BARD HANCOCK FARRIN) PREVIOUS: FARRIN DEFEVERED & BARD KIRBY THAMING

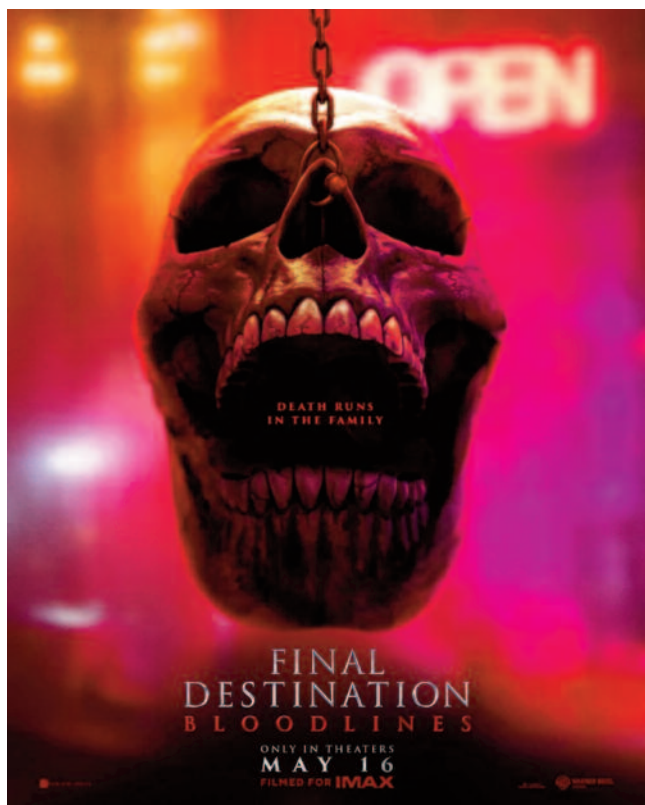


Final Destination: Bloodlines

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 24 April 2025 ✪ Tema : Sekelompok orang yang berusaha menghindari maut ✪ Genre : Thriller / Misteri, Drama ✪ Kandungan : Kekerasan ✪ Produksi : New Line Cinema, Inzide Media, Practical Pictures, The Fusion-Media ✪ Durasi : 110 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Bahasa Inggris ✪ Jadwal Tayang : 14 Mei 2025 ✪ Produser : Toby Emmerich ✪ Sutradara : Zach Lipovsky & Adam B. Stein ✪ Penulis Skenario : Guy Busick & Lori Evans Taylor ✪ Penata Kamera : Christian Sebalot ✪ Penyunting Gambar : Sabrina Pitre ✪ Penata Musik : Tim Wynn ✪ Penata Artistik : Natasha Soesz ✪ Penata Suara : Scott Aitken ✪ Penata Busana : Michelle Hunter ✪ Pemeran : Kaitlyn Santa Juana, Brec Bassinger, Gabrielle Rose, Teo Briones, Richard Harmon, Anna Lore, Owen Patrick Joyner, Tony Todd.

Final Destination: Bloodlines mengikuti kisah Stefanie Lewis (Kaitlyn Santa J.), mahasiswi yang dihantui mimpi buruk berulang tentang kecelakaan tragis. Mimpi tersebut ternyata berkaitan dengan masa lalu neneknya, Iris Campbell (Brec Bassinger), yang pernah lolos dari maut. Keberhasilan Iris bertahan hidup justru memicu kutukan yang mengancam garis keturunannya. Stefanie menyadari bahwa mimpi itu adalah petanda maut menghampiri keluarganya. Ia harus menemukan cara untuk memutus siklus kematian sebelum terlambat. Berbeda dari film sebelumnya, *Bloodlines* mengeksplorasi asal-usul siklus kematian yang menghantui para korban. Film ini menggabungkan lini waktu 1969 dengan masa kini. Kematian ternyata bukan hanya memburu individu yang lolos dari takdir, tetapi juga keturunan mereka. Film yang proses syutingnya di Vancouver, ini menjanjikan pengalaman horor menegangkan yang menggabungkan elemen klasik waralaba dan pendekatan naratif yang segar, serta ketegangan dan misteri yang tak kalah dari film sebelumnya. LSF mengklasifikasi film ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (fas)

17+



Until Dawn

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 15 April 2025 ✪ Tema : Kisah mencekam dibalik hidup dan mati ✪ Genre : Thriller/Misteri, Horor ✪ Kandungan : Hiburan ✪ Produksi : Screen Gems, PlayStation Productions, Mangata Production ✪ Durasi : 103 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Bahasa Inggris ✪ Jadwal Tayang : 23 April 2025 ✪ Produser : Gary Dauberman ✪ Sutradara : David F. Sandberg ✪ Penulis Skenario : Blair Butler, Gary Dauberman ✪ Penata Kamera : Maxime Alexandre ✪ Penyunting Gambar : Michel Aller ✪ Penata Musik : Benjamin Wallfisch ✪ Penata Artistik : Annamaria Orosz, Mikloz Selmecy ✪ Penata Suara : (info tidak ditemukan) ✪ Pemeran : Ella Rubin, Michael Cimino, Odessa A'Zion, Ji-young Yoo, Belmont Cameli, Maia Mitchell, Peter Stormare.

Melanie Paul (Maia Mitchell) menghilang secara misterius di sebuah kawasan lembah yang terpencil. Untuk mengetahui apa yang terjadi, adiknya Clover (Ella Rubin), bersama teman-temannya Max (Michael Cimino), Megan (Ji Young Yoo), Nina (Odessa A'Zion), dan Abel (Belmont Cameli), kemudian menuju ke tempat Melanie terlihat untuk terakhir kalinya. Saat malam tiba, muncul sosok bertopeng misterius yang memburu mereka satu persatu. Namun anehnya, setiap mereka terbunuh, mereka selalu hidup kembali di tempat mereka semula berada. Malam itu pun seolah tidak pernah berakhir, diringi teror yang terus terjadi. Dengan pelbagai cara mereka harus menghadapi ancaman kematian itu. Mereka pun harus bekerja sama untuk mengungkap apa yang sebenarnya terjadi, dan bisa keluar dari lingkaran kematian itu. Sebelum fajar tiba.

Lembaga Sensor Film mengklasifikasikan film *Until Dawn* yang diadaptasi dari video game populer pada 2015 dengan judul sama, ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (hes)

17+



Shadow Force

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 25 April 2025 ✪ Tema : Pelarian pasangan mantan pasukan khusus ✪ Genre : Drama, Action ✪ Kandungan : Hiburan, Kekerasan ✪ Produksi : Made with Love Media, Lionsgate ✪ Durasi : 104 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Bahasa Inggris ✪ Jadwal Tayang : 9 Mei 2025 (Amerika Serikat) ✪ Produser : Sterling K Brown, Kerry Washington ✪ Sutradara : Joe Carnahan ✪ Penulis Skenario : Joe Carnahan, Leon Chills ✪ Penata Kamera : Juan Miguel Azpiroz ✪ Penyunting Gambar : Kevin Hale, Michael L. Sale ✪ Penata Musik : Craig DeLeon ✪ Penata Artistik : Eugenio Garcia ✪ Penata Suara : Lionsgate Records ✪ Pemeran : Kerry Washington, Omar Sy, Jah-leel Kamara, Mark Strong.

Kyrah Owens (Kerry Washington) dan Isaac Sarr (Omar Sy) adalah mantan anggota pasukan khusus multinasional bernama *Shadow Force*. Mereka bersembunyi dan meninggalkan tim karena melanggar aturan korps: saling jatuh cinta dan menikah. Sebuah peristiwa tak sengaja memaksa Isaac untuk menunjukkan identitas aslinya. Anggota *Shadow Force* lain akhirnya dikerahkan untuk memburu Kyrah, Isaac dan putra mereka.

Sutradara dan penulis skenario Joe Carnahan, antara lain pernah membuat *The A-Team* (2010). Dalam *Shadow Force* awalnya ia hanya penulis skenario. Namun di tengah proses produksi ia ditunjuk menggantikan sutradara sebelumnya. LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia (**fen**)

17+



Sinners

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 9 April 2025 ✪ Tema : Supernatural dan konflik sosial historis ✪ Genre : Drama, Horor, Thriller/Misteri ✪ Kandungan : Kekerasan, Hiburan ✪ Produksi : Warner Bros & Proximity Media ✪ Durasi : 137 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Bahasa Inggris ✪ Jadwal Tayang : 16 April 2025 ✪ Produser : Ryan Coogler ✪ Sutradara : Joe Carnahan ✪ Penulis Skenario : Ryan Coogler ✪ Penata Gambar : Autumn Durald Arkapaw ✪ Penyunting Gambar : Michael P. Shawver ✪ Penata Musik : Vincent Mendoza, Ludwig Goransson, Pete Anthony ✪ Penata Artistik : Eugenio Garcia ✪ Penata Suara : Howard Bargroff, Ben Barker, Glenn Freemantle ✪ Pemeran : Miles Caton, Saul Williams, Michael B. Jordan, Andrene Ward, David Maldonado, Helena Hu, Yao, Sam Malone, Hailee Steinfeld, Jack O'Connell, Jayme Lawson, Wunmi Mosaku, Delroy Lindo, Li Jun Li.

Smoke dan Stack (Michael B. Jordan) kembali ke kampung halaman mereka di Louisiana, Amerika Serikat, dan membeli gudang tua untuk dijadikan sebuah klub musik. Mereka mengajak sepupu mereka, Sammie Moore (Miles Caton), untuk bergabung sebagai pemain musik. Namun, ayah Sammie, Pendeta Jedidiah (Saul Williams), menolak karena merasa langkah itu bertentangan dengan keyakinannya. Stack mencoba meyakinkan bahwa niat mereka murni: memulai hidup baru yang damai. Sayangnya, rencana itu justru membuka pintu bagi kekuatan jahat yang mengintai.

Sinners adalah film horor yang sarat pesan implisit. Berlatar rasisme Amerika tahun 1930-an, film ini juga menampilkan keberadaan Ku Klux Klan (KKK), kelompok supremasi kulit putih dari aliran gereja sesat. Sutradara Ryan Coogler mengeksplorasi pertanyaan filosofis dan eksistensial melalui kisah ini. Dengan unsur horor, kekerasan, dan adegan seksual yang proporsional, *Sinners* diklasifikasikan oleh Lembaga Sensor Film untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (adl)

17+



The Accountant 2

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 15 April 2025 ✪ Tema : Misteri pembunuhan Direktur Bidang Kejahatan Keuangan ✪ Genre : Action ✪ Kandungan : Hiburan, Kekerasan ✪ Produksi : 51 Entertainment, Artists Equity, Warner Bros, Zero Gravity Management ✪ Durasi : 132 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Bahasa Inggris ✪ Jadwal Tayang : 25 April 2025 ✪ Produser : Ben Affleck, Lynette Howell Taylor, Mark Williams ✪ Sutradara : Gavin O'Connor ✪ Penulis Skenario : Bill Dubuque ✪ Penata Kamera : Seamus McGarvey ✪ Penyunting Gambar : Richard Pearson ✪ Penata Musik : Bryce Dessner, Julia Michels ✪ Penata Artistik : Eugenio Garcia ✪ Penata Suara : Charlie Campagna, Mark A. Mangini ✪ Pemeran : Ben Affleck, Cynthia Addai-Robinson, Jon Bernthal, Daniella Pineda, JK Simmons.

Raymond King (JK Simmons), Direktur Bidang Kejahatan Keuangan (*The Financial Crimes Enforcement Network / FinCEN*) tewas di sebuah cafe setelah ia bertemu seorang perempuan misterius. Saat jenazah Raymond dikonfirmasi oleh wakilnya, Marybeth Medina (Cynthia Addai-Robinson), ada pesan yang tertulis di lengan jenazah: "Carilah Si Akuntan." Di rumah kontrakan bosnya, Marybeth pun menemukan kartu nama akuntan Christian Wolff (Ben Affleck), yang memungkinkan mereka bekerjasama menyelidiki kematian Raymond. Ternyata mereka berhadapan dengan sindikat perdagangan manusia dan pembunuhan bayaran bernama Edith Sanchez (Daniella Pineda).

Kembali membintangi sekuel film *The Accountant*, kali ini aktor Ben Affleck merangkap menjadi produser. *The Accountant 2* juga dibintangi aktris baru, Daniella Pineda, yang sebelumnya tampil dalam film *Jurassic World: Dominion* (Colin Trevorrow - 2022). Film *The Accountant 2* yang menampilkan banyak adegan aksi yang intens, oleh Lembaga Sensor Film diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (tal)

17+



Kesari Chapter 2

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 16 April 2025 ✪ Tema : Melawan tirani di sidang pengadilan ✪ Genre : Epik, Crime ✪ Kandungan : Harkat Martabat, Budaya, Pendidikan ✪ Produksi : Dharma Productions, Leo Media Collective, Cape of Good Films ✪ Durasi : 133 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : India ✪ Bahasa : India ✪ Jadwal Tayang : 18 April 2025 ✪ Produser : Hiroo Yash Johar, Aruna Bhatia, Karan Johar, Adar Poonawalla ✪ Sutradara : Karan Singh Tyagi ✪ Penulis Skenario : Karan Singh Tyagi, Amritpal Bindra ✪ Penata Kamera : Debojeet Ray ✪ Penyunting Gambar : Nitin Baid ✪ Penata Musik : Shashwat Sachdev ✪ Penata Artistik : - ✪ Penata Suara : Anish John ✪ Pemeran : Akshay Kumar, Ananya Panday, R. Madhavan, Mark Bennington, Simon Paisley Day, Steven Hartley, Michael James Parr.

C. Sankaran Nair (Akshay Kumar), adalah pengacara ternama yang berani. Mantan Presiden Kongres Nasional India, itu berupaya mengungkap kebenaran di balik tragedi berdarah di Jallianwala Bagh pada 13 April 1919. Ketika itu, ribuan warga India tak bersenjata tewas dan terluka saat merayakan festival Baisakhi dan memprotes Undang-Undang Rowlatt. Mereka ditembaki oleh pasukan Inggris di bawah komando Jenderal Reginald Dyer (Simon Paisley Day). Aksi keji itu kemudian dibela secara terbuka oleh Michael O'Dwyer (Mark Bennington), mantan Letnan Gubernur Punjab. Pernyataan O'Dwyer, hingga memicu kemarahan Nair. Nair pun melakukan perlawanan di sidang pengadilan, didampingi Dilreet Gill (Ananya Panday), pengacara muda idealis. Mereka melawan Neville McKinley (R. Madhavan), pengacara berdarah campuran Inggris-India yang tangguh. Meski sempat kalah dalam persidangan, Nair tetap teguh mengungkapkan tragedi genosida itu agar dapat diketahui dunia.

Film yang diadaptasi dari buku *The Case That Shook the Empire* karya Raghu Palat dan Pushpa Palat, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (&i)

17+



Raid 2

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 29 April 2025 ✪ Tema : Pemberantasan Korupsi ✪ Genre : Drama ✪ Kandungan : Hiburan ✪ Produksi : Panorama Studio, T-Series ✪ Durasi : 137 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : India ✪ Bahasa : India ✪ Jadwal Tayang : 18 April 2025 ✪ Produser : Bhushan Kumar, Krishan Kumarm Abishek Pathak, Kumar Mangat Pathak ✪ Sutradara : Raj Kumar Gupta ✪ Penulis Skenario : Aditya belneker, Raj Kumar Gupta, Ritesh Shah, Karan Vyas, Jaidep Yadap ✪ Penata Kamera : Sudhir K. Chaudhary ✪ Penyunting Gambar : Sandep Francis ✪ Penata Musik : Yo Yo Honey Singh, Sachet-Parampara, Amit Trivedi, Nusrat Ali Khan ✪ Penata Artistik : Krishnanand Sharma ✪ Penata Suara : Shahaab Alam ✪ Pemeran : Ajay Devgan, Riteish Deshmukh, Vaani Kapoor.

Amay Patnaik (Ajay Devgan), petugas Komisaris Pajak, tengah menyelidik para pengemplang pajak yang melibatkan tokoh-tokoh politik dan menteri. Dalam penyelidikannya, Amay yang dibantu oleh istrinya, Malini (Veena Kapoor), mendapatkan banyak hambatan bahkan dari stafnya sendiri. Sementara Kaka Dada (Riteish Deshmukh), sebagai Menteri Kereta Api, adalah tokoh masyarakat yang sangat dihormati dan dianggap dewa. Namun, di balik kedermawanan dan kesederhanaannya, ia sangat kejam dan bengis. Untuk melanggengkan kekuasaannya, ia bergabung dengan para tokoh politik yang korup.

Raid 2 adalah lanjutan film *Raid* yang cukup banyak mendapatkan perhatian di India. Disutradarai kembali oleh Raj Kumar Gupta, LSF mengklasifikasikan film *Raid 2* ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (miq)

17+



Somebody

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 11 April 2025 ✪ Tema : Teror anak kecil yang melakukan tindak kekerasan ✪ Genre : Thriller / Misteri ✪ Kandungan : Kekerasan ✪ Produksi : Studio Santa Claus Entertainment ✪ Durasi : 112 menit ✪ Tahun : - ✪ Negara : Korea Selatan ✪ Bahasa : Korea Selatan ✪ Jadwal Tayang : - ✪ Produser : Yoon Hye-Jin, Lee Kang-il ✪ Sutradara : Kim Yeo-Jung, Lee Jung-Chan ✪ Penulis Skenario : Kim Yeo-Jung, Lee Jung-Chan ✪ Penata Kamera : Kim Dong-Hyuk ✪ Penyunting Gambar : Kim Sung-hoon ✪ Penata Musik : Lee Tae-hyun ✪ Penata Artistik : - ✪ Penata Suara : - ✪ Pemeran : Kwak Sun Young, Kwon Yu Ri, Lee Seol, Gi So Yoo.

Lee Young Eun (Kwak Sun Young), adalah seorang *single parent*. Ia membesarkan anaknya, So Hyun (Gi So Yoo), yang punya kebiasaan aneh: suka melukai orang-orang di sekitarnya. Sifat So Hyun membuat Lee Young Eun stress dan hidup penuh ketakutan. 20 tahun kemudian, Kim Min (Kwon Yu Ri), perempuan pendiam yang bekerja sebagai pembersih tempat kejadian perkara, merasa terganggu oleh kedatangan perempuan ceria bernama Hae Young (Lee Seol). Kisah Lee Young Eun dan Kim Min menemukan benang merah saat keanehan dalam hidup mereka terungkap satu per satu.

Somebody merupakan adaptasi dari *webcomic* berjudul sama karya Kong Se Ri (2020). Film ini merupakan debut penyutradaraan dan penulisan naskah bagi Kim Yeo Jung dan Lee Jung Chan. LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas, karena kandungan kekerasan dan ketegangan. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (**cha**)

17+



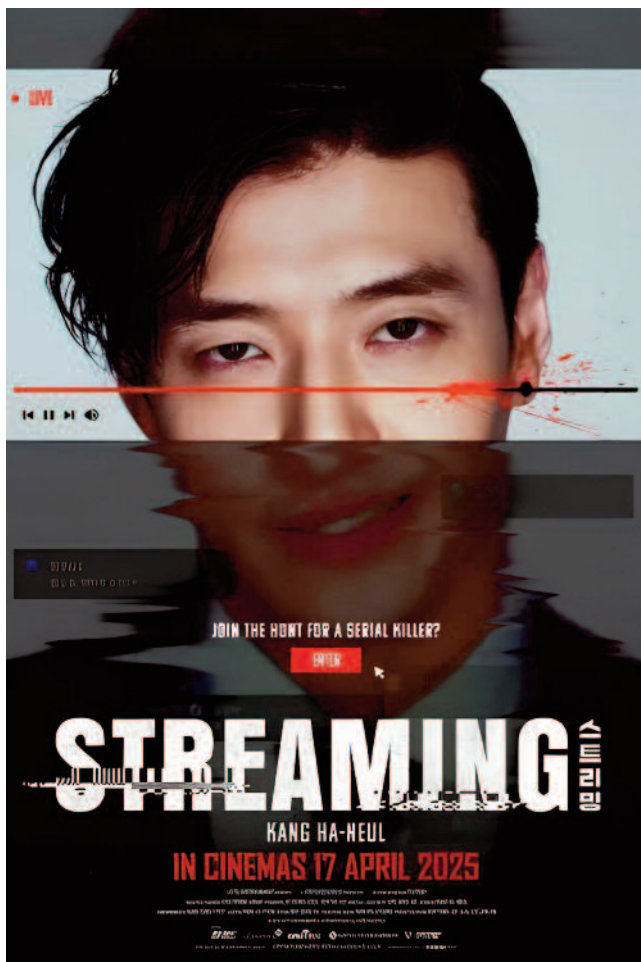
Streaming

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 08 April 2025 ✪ Tema : Mengungkap misteri pembunuhan berantai ✪ Genre : Drama, Misteri/Thriller ✪ Kandungan : Kekerasan, Hiburan ✪ Produksi : Very Good Studio, Lotte Entertainment ✪ Durasi : 91 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Korea Selatan ✪ Bahasa : Korea Selatan ✪ Jadwal Tayang : 16 April 2025 ✪ Produser : Choi Byung-hwan, Seong-Geol Jo ✪ Sutradara : Cho Jang-ho ✪ Penulis Skenario : Cho Jang-ho ✪ Penata Gambar : Sang-Hyup Kang ✪ Penyunting Gambar : Heo Sun-mi ✪ Penata Musik : Lee Jun-oh ✪ Penata Artistik : - ✪ Penata Suara : Kim Yong-gu ✪ Pemeran : Kang Ha-neul, Park Tae-san, Sung-yun Han, Choo Suk-young, Kim Ki-doo, Ha Hyun-soo.

Seorang *streamer* (pembuat tayangan langsung di media sosial) bernama Woo Sang (Kang Ha-neul), memperkenalkan dirinya sebagai “pemburu kejahatan yang mampu menemukan iblis yang tersembunyi di dunia.” Kini, ia terjebak dalam situasi tak terduga yang melibatkannya dalam kasus penculikan seorang *streamer* bernama Matilda (Ha Seo-yoon), saat mereka sedang *streaming* bersama. Sebelumnya, ia memang sering menayangkan kasus kriminal dan mengungkapkannya melalui kanal *WAGer*. Woo Sang mulai menyadari bahwa si pembunuh berantai KJ5385 (Ha Hyun-soo) tampaknya tengah menonton siaran langsungnya.

Sutradara Cho Jang Ho memuji transformasi Kang Ha Neul sebagai Woo Sang dalam film ini. Kang Ha Neul sendiri punya harapan besar saat menerima naskah film ini dibanding memikirkan tingkat kesulitan dalam memerankannya. Ia pun menambahkan banyak hal untuk membuat karakter Woo Sang jadi lebih menarik, termasuk dengan mengubah penampilannya, gaya rambutnya serta tatto di lehernya. Film yang mengandung adegan kekerasan proposional, ini oleh Lembaga Sensor Film diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (air)

17+



Ballerina

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 15 Mei 2025 ✪ Tema : Balas dendam dan pencarian identitas ✪ Genre : Action ✪ Kandungan : Hiburan, Kekerasan ✪ Distribusi : Lionsgate Films ✪ Produksi : Thunder Road Films, 87North Productions ✪ Durasi : 125 menit ✪ Tahun : 2024 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Inggris ✪ Jadwal Tayang : 6 Juni 2025 ✪ Produser : Basil Iwanyk, Erica Lee, Chad Stahelski, John R. Saunders ✪ Sutradara : Len Wiseman ✪ Penulis Skenario : Shay Hatten, Derek Kolstad ✪ Penata Kamera : Romain Lacourbas ✪ Penyunting Gambar : Jason Ballantine, Julian Clarke ✪ Penata Musik : Tyler Bates, Joel J. Richard ✪ Penata Artistik : Bence Kalmar, Helen Strevens, Marie Strnadova, Nebusja Tabacki, Zofia Telek ✪ Penata Suara : - ✪ Pemeran : Ana de Armas, Anjelica Huston, Ian McShane, Norman Reedus, Keanu Reeves.

Rooney (Ana de Armas), pembunuh bayaran muda yang dibesarkan organisasi Ruska Roma, keluar dari persembunyian demi membalas kematian keluarganya. Dalam perjalanannya yang dipenuhi konspirasi, pengkhianatan, dan pertarungan brutal, ia dihadapkan pada masa lalu dan pilihan: tetap menjadi alat pembunuh atau menemukan kembali jati dirinya. Didorong oleh kehilangan dan dendam, Rooney menyadari bahwa ia harus menghadapi dunia yang telah membentuknya.

Ballerina menyajikan aksi bergaya, koreografi pertempuran khas semesta *John Wick*, serta kedalaman emosional dari tokoh utamanya. Karakter Rooney sebelumnya muncul dalam *John Wick: Chapter 3 – Parabellum* (2019) dan diperankan oleh Unity Phelan. Dalam film kelima waralaba ini, Ana de Armas mengambil alih peran sebagai Rooney alias Eve Macarro. Karena memuat adegan kekerasan dan konten dewasa, *Ballerina* diklasifikasikan oleh Lembaga Sensor Film untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih tontonan sesuai klasifikasi usia.(ind)



Rosario

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 08 Mei 2025 ✪ Tema : Tumbal di balik kesuksesan ✪ Genre : Thriller / Misteri, Horor ✪ Kandungan : Kekerasan ✪ Produksi : Highland Film Group, Mucho Mas Media, Silk Mass ✪ Durasi : 88 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Inggris ✪ Jadwal Tayang : 02 Mei 2025 (Amerika Serikat) ✪ Produser : Jon Silk, Javier Chapa, Phillip Braunwalla ✪ Sutradara : Felipe Vargas ✪ Penulis Skenario : Alan Trezza ✪ Penata Kamera : Carmen Cabana ✪ Penyunting Gambar : Claudia Castello ✪ Penata Musik : Lilah Obregon-Wilson ✪ Penata Artistik : - ✪ Penata Suara : Tim Perdoch ✪ Pemeran : Emeraude Toubia, Constanza Gutierrez, José Zúñiga, Diana Lein, David Dastmalchian, Paul Ben-Victor.

Rosario “Rosie” Fuentes (Emeraude Toubia), perempuan pengusaha yang sukses di industri keuangan Wall Street, menyimpan fondasi gelap yang tak disadarinya telah menopang seluruh bangunan hidupnya. Ketika neneknya, Griselda (Constanza Gutierrez), meninggal secara misterius, Rosie terpaksa kembali ke apartemen neneknya yang tak terawat. Saat menunggu ambulans dan kedatangan sang ayah, Oscar Fuentes (José Zúñiga), badai salju hebat mengurungnya di dalam apartemen bersama jenazah sang nenek. Dalam dingin yang menggigit dan sunyi yang mencekam, itulah muncul hantu mendiang ibunya, Elena (Diana Lein), atau biasa disebut *Kobayende*, pembawa peringatan yang mengerikan.

Terjebak di antara dunia hidup dan mati, Rosie menemukan altar okultisme, artefak kuno, dan bukti-bukti dari perjanjian gelap yang telah diwariskan turun-temurun, di ruang tersembunyi apartemen. Kutukan itu kini bangkit, dan menuntut tumbal. Saat sang ayah akhirnya tiba, Rosie berharap ada penyelamatan. Film *Rosario*, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (&i)

17+



Bhool Chuk Maaf

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 6 Mei 2025 ✪ Tema : Menebus kesalahan terperangkap waktu yang berulang ✪ Genre : Drama ✪ Kandungan : Budaya ✪ Produksi : Maddock Films ✪ Durasi : 118 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : India ✪ Bahasa : Hindi ✪ Jadwal Tayang : 2025 ✪ Produser : Dinesh Vijan ✪ Sutradara : Karan Sharma ✪ Penulis Skenario : Karan Sharma, Haider Rizvi ✪ Penata Kamera : Sudeep Chatterjee ✪ Penyunting Gambar : Manish Madan Pradhan ✪ Penata Musik : Tanishk Bagchi ✪ Penata Artistik : Dilip Ganpati Rokade ✪ Penata Suara : Subash Sahoo ✪ Pemeran : Rajkummar Rao, Wamiqa Gabbi, Sanjay Mishra, Raghubir Yadav, Seema Pahwa.

Ranjan (Rajkummar Rao), pemuda dari Banaras, siap menikahi Titli (Wamiqa Gabbi). Namun, sebelum pernikahan, ia melanggar sumpah kepada Mahadev, hingga hidupnya terjebak dalam lingkaran waktu yang terus berulang. Untuk keluar dari siklus, itu Ranjan harus mencari tahu mengapa Mahadev menghentikan hidupnya dan apa yang harus diperbaiki. Dalam kisah yang menggabungkan humor, takdir, dan penebusan atas kelalaian, ini Ranjan harus mengungkapkan alasan di balik intervensi Mahadev, agar ia bisa melanjutkan hidup dan cintanya.

Film *Bhool Chuk Maaf* diproduksi oleh Maddock Films, milik Dinesh Vijan. Produksi Maddock Films antara lain *Badlapur* (Sriram Raghavan -2015), *Stree* (Amar Kaushik -2018), *Mimi* (Laxman Utekar -2021), *Stree 2* (Amar Kaushik -2024) dan *Angrezi Medium* (Homi Adajania -2019). Pemeran Ranjan, Rajkummar Rao telah menerima empat Penghargaan Filmfare (Aktor Terbaik tahun 2014, 2018, 2023 dan Aktor Pendukung Terbaik 2018), dua Penghargaan Screen sebagai Aktor Terbaik (2017 dan 2018), dan dua Penghargaan Zee Cine sebagai Aktor Pendukung Terbaik 2014. Lembaga Sensor Film mengklasifikasikan film *Bhool Chuk Maaf*, ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (poc)

17+



Dan Da Dan: Evil Eye 2025

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 21 Mei 2025 ✪ Tema : Perjalanan menghadapi Roh Jahat ✪ Genre : Animasi, Fantasi ✪ Kandungan : Hiburan, Kekerasan ✪ Produksi : Science Saru ✪ Durasi : 93 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Jepang ✪ Bahasa : Bahasa Jepang ✪ Jadwal Tayang : 13 Juni 2025 ✪ Produser : Hiroshi Kamei ✪ Sutradara : Fuga Yamashiro dan Abel Gongora ✪ Penulis Skenario : Yukinobu Tatsu ✪ Penata Gambar : Kazuto Izumida ✪ Penyunting Gambar : Kiyoshi Hirose ✪ Penata Musik : Kensuke Ushio ✪ Penata Artistik : Jun'ichi Higashi ✪ Penata Suara : Eriko Kimura ✪ Pengisi Suara : Shion Wakayama, Natsuki Hanae, Mayumi Tanaka, Kaito Ishikawa, Matsumi Tamura

Momo Ayase (Shion Wakayama) yang memercayai adanya roh, berseteru dengan Okarun (Natsuki Hanae) yang memercayai alien. Untuk membuktikan kepercayaan masing-masing, mereka pergi ke rumah temannya Jiji (Kaito Ishikawa). Rumah Jiji ternyata rumah Altar yang sengaja disewakan oleh keluarga Kito untuk memancing tumbal. Tradisi persembahan tumbal kepada Kuragari, yaitu cacing maut Mongolia, dimaksud untuk menyelamatkan wilayah dari letusan gunung berapi. Dibantu kucing putih milik Momo atau Nenek Turbo (Mayumi Tanaka), mereka bertiga harus bekerja sama untuk menyelamatkan diri dan melawan Kuragari.

Diadaptasi dari komik manga dewasa karya Yukinobu Tatsu, film ini merupakan sekuel dari film *Dan Da Dan : Fast Encounter* (Fuga Yamashiro, 2024). Film *Dan Da Dan : Evil Eye 2025* ini menggandeng sutradara animasi ternama Abel Gongora. Film yang mengandung kekerasan, adegan bunuh diri, dan umpatan kasar, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (rna)

17+



Blood Brothers: Bara Naga

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 20 Mei 2025 ✪ Tema : Retak persaudaraan karena pengkhianatan ✪ Genre : Drama, Action ✪ Kandungan : Hiburan, Kekerasan ✪ Produksi : Skop Productions Sdn Bhd ✪ Durasi : 130 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Malaysia ✪ Bahasa : Malaysia ✪ Jadwal Tayang : April 2025 ✪ Produser : Datuk Dr. Yusof Haslam Acp (K) ✪ Sutradara : Syafiq Yusof & Abhilash Chandra ✪ Penulis Skenario : Abilash Chandra & Syafiq Yusof ✪ Penata Gambar : Nicholas Chin ✪ Penyunting Gambar : Daniel Muhamad ✪ Penata Musik : Ricky Lionardi ✪ Penata Artistik : Nazrul Asraff Rahman ✪ Penata Suara : Technica Studios ✪ Pengisi Suara : Sharnaaz Ahmad, Shukri Yahaya, Syafiq Kyle, Syazwan Zulkifly, Amelia Henderson, Wan Hanafi, Zamarul Hisham, Dini Schatzmann, Andy Teh.

Ariff (Syafiq Kyle), seorang pengawal pribadi, dituduh mengkhianati Dato' Zul (Wan Hanafi Su), tokoh yang dulu mendukungnya. Untuk membersihkan nama, ia meminta bantuan saudaranya, Jaki (Syazwan Zulkifli), namun justru diburu oleh Ghaz (Sharnaaz Ahmad), sahabat yang kini menjadi musuh. Di tengah konspirasi dan pengkhianatan, Ariff harus menghadapi ancaman dan konflik batin demi membuktikan kebenaran.

Blood Brothers: Bara Naga (2025) disutradarai oleh Abhilash Chandra dan Syafiq Yusof. Abhilash dikenal lewat film pendek *Brave* (2017) dan *Cargo* (2019), yang meraih pengakuan internasional. Film ini mencetak rekor box office, meraih RM50 juta hanya dalam dua pekan. Syafiq Yusof dikenal lewat film laris seperti *Abang Long Fadil 3* (RM22 juta), *Polis Evo 3* (RM45 juta), dan *Sheriff: Narko Integriti* (RM64 juta). Ia juga pernah menerima penghargaan bergengsi seperti Pengarah Harapan FFM25 dan Pengarah Terbaik Profima. LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Pilihlah tontonan sesuai klasifikasi usia. (arr)



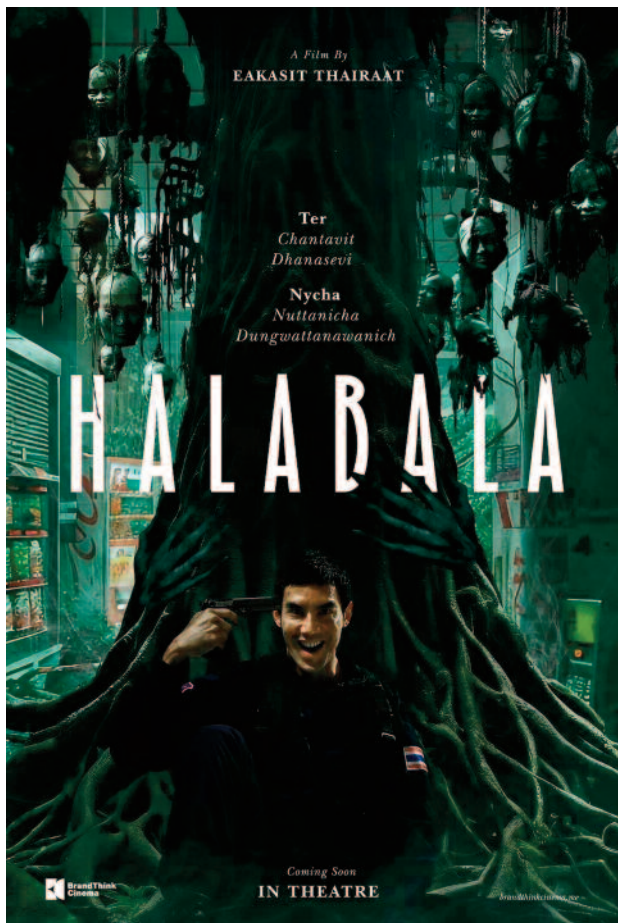
Halabala

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 21 Mei 2025 ✪ Tema : Polisi kejam yang berjuang melepaskan diri dari roh Suku Batow ✪ Genre : Horor ✪ Kandungan : Kekerasan ✪ Produksi : BrandThink Cinema ✪ Durasi : 99 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Thailand ✪ Bahasa : Thailand ✪ Jadwal Tayang : 2025 ✪ Produser : Anucha Boonyawatana ✪ Sutradara : Eakasit Thairaat ✪ Penulis Skenario : Eakasit Thairaat ✪ Penata Kamera : Phaklao Jiraungkoonkun ✪ Penyunting Gambar : Aekkarin Thungrach, Manussa Vorasingha ✪ Penata Musik : Chapavich Temnitikul ✪ Penata Artistik : - ✪ Penata Suara : Thitinun Swasdikula Na Ayudhaya ✪ Pemeran : Chantavit Dhanasevi, Yasaka Chaisorn, Nuttanicha Dungwattanawanich, Carl Anan Langedskioeld, Anon Saisangcharn.

Dan (Chantavit Dhanasevi), Inspektur polisi kejam dan ceroboh yang dijuluki “Dan ratusan mayat,” diberi kesempatan terakhir untuk menebus kesalahannya. Ia ditugaskan menangkap Tub Ta Fai (Anon Saisangcharn), buronan yang kabur dari tahanan. Sementara Vi (Nuttanicha Dungwattanawanich) istrinya, memiliki firasat aneh. Ia tidak mengizinkan Dan pergi. Namun Dan tetap berangkat bersama timnya memasuki *halabala* (hutan terlarang). Di situ dulu tinggal suku kanibal yang disebut Batow. Dalam perburuan itu mereka terpisah dari tim. Satu persatu mereka diserang dengan kepala terpenggal. Sementara, Dan harus berjuang sendiri melepaskan kekuatan roh suku Batow.

Sutradara dan penulis Eakasit Thairaat, pernah meraih beberapa penghargaan seperti: *Nominee National Film Association Award Best Screenplay* film *4Bia* (2009), *Body Sob 19* (2008), dan *13 Game Sayawng* (2007). Eakasit juga sudah menulis belasan skenario film, termasuk serial *Dead Friend Forever – DFF*. LSF mengklasifikasikan film *Halabala* ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (**dir**)

17+



Fox Hunt

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 22 Mei 2025 ✪ Tema : Pengejaran penjahat keuangan China ke Perancis ✪ Genre : Action, Drama ✪ Kandungan : Kekerasan ✪ Produksi : Sweet Dreams Films, Mokexing Film, Shanghai Film Group ✪ Durasi : 105 menit ✪ Tahun : 2019 ✪ Negara : Tiongkok ✪ Bahasa : Tiongkok, Inggris ✪ Jadwal Tayang : 2025 ✪ Produser : Yang Cheng, Ning Ning, Qi Weili, Renpeng Zhao ✪ Sutradara : Leo Zhang ✪ Penulis Skenario : Erica Xia-Hou, Leo Zhang ✪ Penata Gambar : Chengma Zhiyuan ✪ Penyunting Gambar : Erica Xia-Hou ✪ Penata Musik : Nathaniel Mechaly ✪ Penata Artistik : - ✪ Penata Suara : Vijay Rathinam ✪ Pemeran : Tony Leung Chiu-wai, Duan Yihong, Erica Xia-Hou, Aoyue Zhang, Olga Kurylenko.

Dai Yichen (Tony Leung Chiu-wai), penjahat penggelapan uang di Negeri Tiongkok, telah kabur dan sembunyi di Perancis. Ia berteman dengan orang-orang penting di sana agar terlindungi dari jerat hukum. Setelah tujuh tahun raib, keberadaan Dai Yichen pun diketahui oleh tim Fox Hunt, tim yang bertugas khusus menangani kasus-kasus kejahatan yang melibatkan Tiongkok. Fox Hunt yang dipimpin Ye Jun (Duan Yihong), beranggotakan Xiaojia (Erica Xia-Hou) dan Zhao Yi (Aoyue Zhang). Mereka berusaha menangkap dan mengekstradisi Dai Yichen.

Tony Leung Chiu-wai adalah aktor kawakan yang sudah bermain di banyak film populer Hongkong/Tiongkok. Termasuk *In The Mood for Love* (Wong Kar-wai – 2000), yang membuatnya memenangi banyak penghargaan sebagai Aktor Terbaik. Antara lain di Cannes Film Festival, *Chinese Film Media Awards*, serta *Hong Kong Film Awards*. Film *Fox Hunt* yang ditulis berdasarkan kisah nyata, ini mengandung unsur-unsur kekerasan dan pembunuhan. LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia.(nwo)

17+

真实案件改编 中国首部海外追逃犯罪大片

领衔主演
梁朝伟

领衔主演
段奕宏



Red Sonja

♣ **Penggolongan Usia : 17+** ♣ STLS : 20 Juni 2025 ♣ Tema : Perjuangan menyelamatkan hutan ♣ Genre : Adventure, Action ♣ Kandungan : Kekerasan ♣ Produksi : Canpbell Grobman Films, Mark Canton, Millenium Media, MJ Basset Film ♣ Distributor : Samuel Goldwyn Films, Signature Entertainment ♣ Durasi : 110 Menit ♣ Tahun : 2025 ♣ Negara : Amerika Serikat ♣ Bahasa : Bahasa Inggris ♣ Jadwal Tayang : 2025 ♣ Produser : Avi Lerner, Mark Canton, Courtney Soloman, Luke Lieberman ♣ Sutradara : M.J. Bassett ♣ Penulis Skenario : Tasha Huo, Robert E. Howard, Roy Thomas ♣ Penata Gambar : Lorenzo Senatore ♣ Penyunting Gambar : Andrew MacRitchie, Jeffrey Steinkamp, Veselin Lazarov ♣ Penata Musik : Sonya Belousova ♣ Penata Artistik : Ivan Rangelov ♣ Penata Suara Giona Ostinelli ♣ Pemeran : Matilda Lutz, Rhona Mitra, Robert Sheehan, Robert Rhodes, Martyn Ford, Veronica Ferres, Trevor Eve, Michael Bisping, Wallis Day, Michael Bisping.

Red Sonja (Matilda Lutz) kecil dan Draygan (Robert Sheehan), terpisah saat Hykarnian diserang para Anzuz dan ibunya Sonja (Veronica Ferres) meninggal. Sonja hidup di hutan bersama kudanya yang bernama Vihur. Saat berumur 17 tahun, ia melihat sekelompok prajurit membunuh badak dengan kejam untuk mengambil tanduknya. Sonja pun mengikuti mereka ke sebuah kerajaan. Ketika ia mencoba melawan kaisar dan sekutunya, Red Sonja bertemu dengan para tawanan lainnya. Dipimpin Sonja, mereka berjuang melawan keserakahan kaisar yang ingin menghancurkan seluruh hutan.

Karakter *Red Sonja* muncul di komik Marvel (1973). Pada 1985 *Red Sonja* difilmkan dengan sutradara Richard Fleischer. Pada 2008, *Red Sonja* batal dikembangkan. Setelah pergantian sutradara, pemain dan penulis skenario, film ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (rna)

17+



28 Year Later

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 12 Juni 2025 ✪ Tema : Perjuangan melawan Zombie ✪ Genre : Horor ✪ Kandungan : Hiburan ✪ Produksi : 2025 ✪ Durasi : 115 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Inggris subtitle Bahasa Indonesia ✪ Jadwal Tayang : 2025 ✪ Produser : Andrew Macdonald, Peter Rice, Danny Boyle ✪ Sutradara : Danny Boyle ✪ Penulis Skenario : Alex Garland ✪ Penata Kamera : Anthony Dod Mantel ✪ Penyunting Gambar : Jon Haris ✪ Penata Musik : Sonya Belousova ✪ Penata Artistik : Naomi Moore ✪ Penata Suara Giona Ostinelli ✪ Pemeran : Aaron Taylor, Jodie Comer, Alfie Williams, Rocco Hayung, Ralph Fiennes.

Duapuluh delapan tahun setelah virus bocor dari laboratorium penelitian kedokteran, mereka yang selamat berhasil lolos di tengah mereka yang terinfeksi. Aaron Taylor (Jamie) membawa anaknya Spike (Alfie Williams), memasuki hutan larangan tempat tinggal para zombie. Saat berburu zombie, Spike membawa ibunya Isla (Jodie Comer), yang sudah kehilangan ingatan, untuk mencari Dr. Kelson (Ralph Fiennes) yang diyakini masih ada di dalam hutan. Dalam perjalanannya mereka berjibaku menghadapi zombie yang menyerang dan ingin membunuh mereka.

Film *28 Years Later* ini adalah sekuel ketiga yang disutradarai lagi oleh Danny Boyle, setelah setelah *28 Days Later* (Danny Boyle - 2002), dan *28 Weeks Later* (Juan Carlos Fresnadillo - 2007). LSF mengklasifikasikan film *28 Years Later* ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (tin)

17+



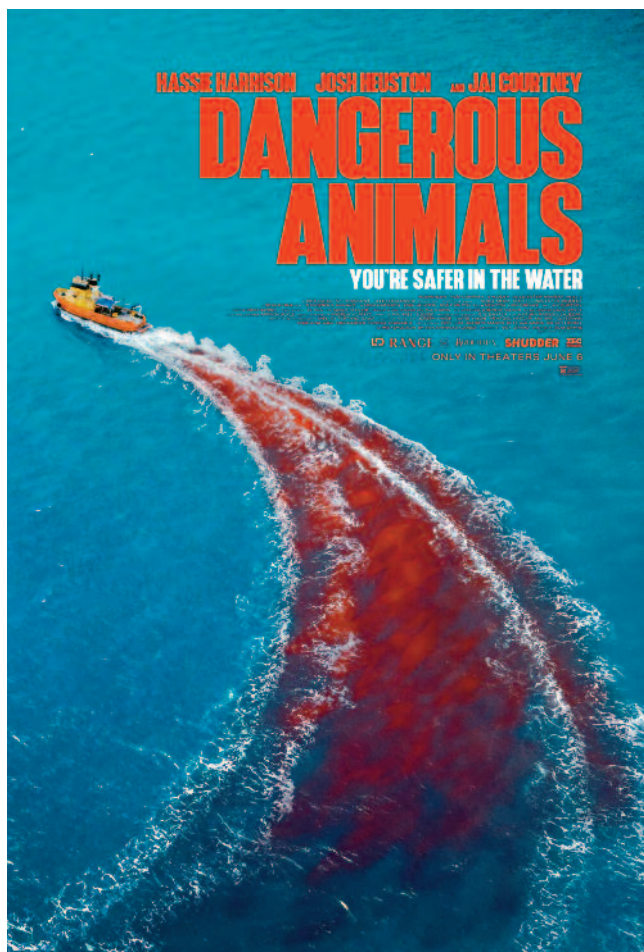
Dangerous Animals

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 17 Juni 2025 ✪ Tema : Pertarungan antara manusia dan hiu ✪ Genre : Thriller/Misteri ✪ Kandungan : Hiburan, Kekerasan ✪ Produksi : LD Entertainment, Brouhaha Entertainment ✪ Durasi : 98 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Inggris subtitle Bahasa Indonesia ✪ Jadwal Tayang : 25 Juni 2025 ✪ Produser : Troy Lum, Andrew Mason ✪ Sutradara : Sean Byrne ✪ Penulis Skenario : Nick Lepard ✪ Penata Gambar : Shelley Farthing-Dawe ✪ Penyunting Gambar : Kasra Rassoulzadegan ✪ Penata Musik : Michael Yezerksi ✪ Penata Artistik : Pete Baxter ✪ Penata Suara : David White ✪ Pemeran : Hassie Harrison, Josh Heuston, Jai Courtney, Rob Carlton, Ella Newton, Liam Greinke.

Zephyr (Hassie Harrison), peselancar Amerika, bertemu dengan Moses (Josh Heuston) di Gold Coast. Setelah mengalami malam romantis, hidup Zephyr berubah drastis. Ia diculik oleh Tucker (Jai Courtney), pembunuh berantai, dan kapten kapal yang menjalankan operasi "snuff film." Ia mengorbankan tawannya kepada ikan hiu ganas, kemudian merekamnya. Zephyr harus berupaya mati-matian untuk melarikan diri, dan menghadapi Tucker.

Film karya Sean Byrne ini meraih pelbagai prestasi signifikan, termasuk pemutaran perdana di Festival Film Cannes 2025 dalam program *Directors' Fortnight*. Film *Dangerous Animals* menjadi film Australia pertama yang terpilih sejak *The Rover* (2014). Tabloid *Variety* menyebutnya "artful and suspenseful", sementara *Roger-Ebert.com*, *The Times*, dan *The Washington Post*, memujinya sebagai gabungan menegangkan antara film *Jaws* (Steven Spielberg - 1975) dan *The Silence of the Lambs* (Jonathan Demme - 1991). LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (arr)

17+



Bride Hard

✪ **Penggolongan Usia : 17+** ✪ STLS : 26 Juni 2025 ✪ Tema : Aksi agen rahasia menyelamatkan pernikahan sahabatnya ✪ Genre : Action, Komedi Penggolongan usia ✪ Kandungan : Hiburan, Kekerasan ✪ Produksi : Balcony 9 Productions, Magenta Light Studios ✪ Durasi : 105 menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Amerika Serikat ✪ Bahasa : Bahasa Inggris ✪ Jadwal Tayang : 20 Juni 2025 (Amerika Serikat) ✪ Produser : Joel David Moore, Max Osswald, Bob Yari, Rishi Bajaj, Daniel Taborga, Hillary Jones ✪ Sutradara : Simon West ✪ Penulis Skenario : Cece Pleasants, Shaina Steinberg ✪ Penata Kamera : Alan Caudillo ✪ Penyunting Gambar : Andrew MacRitchie, Todd E. Miller ✪ Penata Musik : Ryan Shore ✪ Penata Artistik : - ✪ Penata Suara : Kevin Strahm, John Loranger ✪ Pemeran : Rebel Wilson, Anna Camp, Anna Chlumsky, Da'Vine Joy Randolph, Gigi Zumbado, Justin Hartley, Sam Huntington.

Sam (Rebel Wilson) dan Betsy (Anna Camp) adalah sahabat lama. Sam dipercaya untuk menjadi *bridesmaid* (pendamping) di pernikahan Betsy. Meski mereka bersahabat, tetapi kehidupan Sam penuh misteri. Betsy tidak pernah tahu bahwa sahabatnya itu seorang agen rahasia. Ketegangan mulai tercipta saat pernikahan Betsy dan Ryan (Sam Huntington) diserang sekelompok tentara bayaran bersenjata. Ketika kekacauan terjadi, Sam harus bergulat dengan konflik batin. Penyamarannya sebagai agen rahasia akan terungkap, bila ia secara terbuka melawan penjahat untuk menyelamatkan sahabat dan para tamu undangan yang terjebak dalam pesta itu.

Aktris Rebel Wilson populer lewat perannya sebagai Fat Amy di film *Pitch Perfect* (Jason Moore – 2012). Dengan gaya komedi khasnya film *Bride Hard* menyajikan aksi-aksi yang menghibur dan penuh ketegangan. LSF mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 17 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (mil)

17+



2 0 2 5

FILM IMPOR Januari-Juni 2025



21+

Forbidden Fairytale

✧ **Penggolongan Usia : 21+** ✧ **STLS : -** ✧ **Tema :** Pergolakan batin penulis dongeng anak yang harus menulis cerita erotis dewasa ✧ **Genre :** Drama ✧ **Kandungan :** Hiburan, Pornografi ✧ **Produksi :** 2025 ✧ **Durasi :** 109 Menit ✧ **Tahun :** 2025 ✧ **Negara :** Korea Republik ✧ **Bahasa :** Korea ✧ **Jadwal Tayang :** 29 Januari 2025 ✧ **Produser :** Kim Bong-ju, Kang Mun-seok ✧ **Sutradara :** Lee Jong-suk ✧ **Penulis Skenario :** Yun Ju-hun, Lee Jong-suk ✧ **Penata Kamera :** Kim Ji-kyung ✧ **Penyunting Gambar :** Kim Sun-min ✧ **Penata Musik :** Park Man-hae ✧ **Penata Artistik :** - ✧ **Penata Suara :** Jeon Young-gi ✧ **Pemeran :** Park Ji Hyun, Choi Si Won, Sung Dong Il, Park Geon Il, Jang Do Yeong.

Dan Bi (Park Ji Hyun), pegawai baru di tim perlindungan remaja pemantau konten dewasa, bercita-cita menjadi penulis dongeng anak-anak. Jung-seok (Choi Siwon), rekan kerjanya yang semula ingin mengundurkan diri, memutuskan bertahan setelah kehadiran Dan Bi. Hidup Dan Bi berubah drastis saat ia tak sengaja merusak mobil klasik milik CEO penerbit novel dewasa, Hwang Chang Seop (Sung Dong Il). Untuk mengganti kerugian 100 juta won, ia harus menulis 20 episode novel fiksi dewasa.

Forbidden Fairytale menjadi film komedi perdana bagi Park Ji Hyun. Ia tampil bersama aktor senior seperti Choi Siwon dan Sung Dong Il. Disutradarai Lee Jong Seok, yang sebelumnya dikenal lewat film thriller *The Negotiation* (2018), film ini memadukan humor dewasa dan imajinasi liar para tokohnya. Karena mengandung adegan dan lelucon dewasa, *Forbidden Fairytale* diklasifikasikan LSF untuk penonton usia 21 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih tontonan sesuai usia. (ian)



Yadang: The Snitch

✧ **Penggolongan Usia : 21+** ✧ **STLS : 17 April 2025** ✧ **Tema**
: Balas dendam *yadang* atas pengkhianatan jaksa kepercayaan ✧
Genre : Action, Crime ✧ **Kandungan : Kekerasan, NAPZA, Porno-**
grafi ✧ **Produksi : Hive Media Corp** ✧ **Durasi : 122 Menit** ✧ **Tahun**
: 2025 ✧ **Negara : Korea Selatan** ✧ **Bahasa : Korea** ✧ **Distributor :**
Megabox Plus M ✧ **Jadwal Tayang : 23 April 2025** ✧ **Produser : Kim**
Won-guk ✧ **Sutradara : Hwang Byeong-guk** ✧ **Penulis Skenario :**
Kim Hyo-seok ✧ **Penata Kamera : Lee Mo-gae** ✧ **Penyunting Gam-**
bar : Kim Ha-na, Kim Woo-hyun ✧ **Penata Musik : Kim Hong-jip,**
Lee Jin-hee ✧ **Penata Artistik : -** ✧ **Penata Suara : -** ✧ **Pemeran :**
Kang Ha-neul, Yoo Hae-jin, Park Hae-joon, Ryu Kying-so.

Cha Won-bin. Lee Gang Soo (Kang Ha Neul), menjadi korban tuduhan palsu oleh seseorang yang tidak dikenal saat ia menjadi supir taksi online. Ia terpaksa menghadapi situasi sangat mencekam di dalam penjara, sebelum kemudian mendapat tawaran pengurangan masa hukuman dari jaksa Ku Gwan Hee (Yu Hae Jin) yang sangat ambisius demi mengejar jabatan. Jaksa menawarkan Lee Gang Soo untuk menjadi *yadang* - dalam *slang* Korea merujuk pada pelaku kejahatan narkoba yang menjadi informan bagi aparat hukum.

Sutradara Hwang Byeong-guk dikenal berkat filmnya *Wedding Campaign* (2005) dan *S.I.U* (2011). Kang Ha Neul adalah aktor drama Korea *The Heirs* (Kang Shin-yo - 2013). Sementara Yu Hae Jin antara lain berperan di film *box office Exhuma* (Jang Jae-hyun - 2024). Sedangkan aktir Park Hae Joon terkenal dalam drama *The World of The Married* (Mo Wan- il - 2020). Film *Yadang: The Snitch* yang seru dan mengungkap kasus peredaran narkoba terbesar di Korea hingga Jepang, ini oleh LSF diklasifikasikan untuk penonton usia 21 tahun ke atas. Bijaklah dalam memilih tontonan. (ibn)



Panor

✪ **Penggolongan Usia : 21+** ✪ **STLS : 22 April 2025** ✪ **Tema** : Melawan kekuatan ilmu hitam ✪ **Genre** : Horor ✪ **Kandungan** : Kekerasan ✪ **Produksi** : Five Star Production ✪ **Durasi** : 123 Menit ✪ **Tahun** : 2025 ✪ **Negara** : Thailand ✪ **Bahasa** : Thailand ✪ **Jadwal Tayang** : 16 Januari 2025 (Thailand) ✪ **Produser** : Supansa Kreesri, Munin Buathong ✪ **Sutradara** : Tum Puttipong Saisrikew ✪ **Penulis Skenario** : Tum Puttipong Saisrikew, Nattapot Potchumnean, Nattamol Paethanom ✪ **Penata Kamera** : Pongsatorn Takhamdee ✪ **Penyunting Gambar** : Amornthep Boonyamakorn ✪ **Penata Musik** : Ekkaphop Khiaoyasit ✪ **Penata Artistik** : Atikhun Phetkrathok ✪ **Penata Suara** : Keetawat Chinnakote ✪ **Pemeran** : Cherprang Areekul, Jackrin Kungwankiatichai, Rattawadee Wongthong, Nuttawatt Thanathaveeprasert, Chalita Suansane.

Nuan (Chalita Suansane) melahirkan bayi perempuannya saat para praktisi ilmu hitam di kampungnya tengah pamer kekuatan. Akibatnya, bayi yang diberi nama Panor (Cherprang Areekul), itu diklaim terpapar kutukan ilmu hitam. Sejak kecil hingga remaja, Panor pun dijauhi warga kampung lantaran selalu dianggap membawa sial. Yang berinteraksi dengannya sering bernasib buruk, bahkan berujung kematian. Situasi berubah ketika Panor beranjak dewasa, yang ditandai dengan menstruasi pertamanya. Ia menjadi incaran para praktisi ilmu hitam, lantaran rahasia yang disimpan ibunya.

Panor merupakan prekuil dari dua film horor Thailand berjudul *Art of the Devil 2* (2005) dan *Art of The Devil 3* (2008). Kedua film tersebut menceritakan kisah Panor dewasa yang sudah berprofesi menjadi guru. Sesuatu yang baru menjadi cita-cita Panor remaja di film ini. Ketiga film tersebut merupakan karya sutradara yang sama, Tum Puttipong Saisrikew. Karena kandungan kekerasan yang begitu intens, LSF mengklasifikasikan film *Panor* untuk penonton usia 21 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (sof)

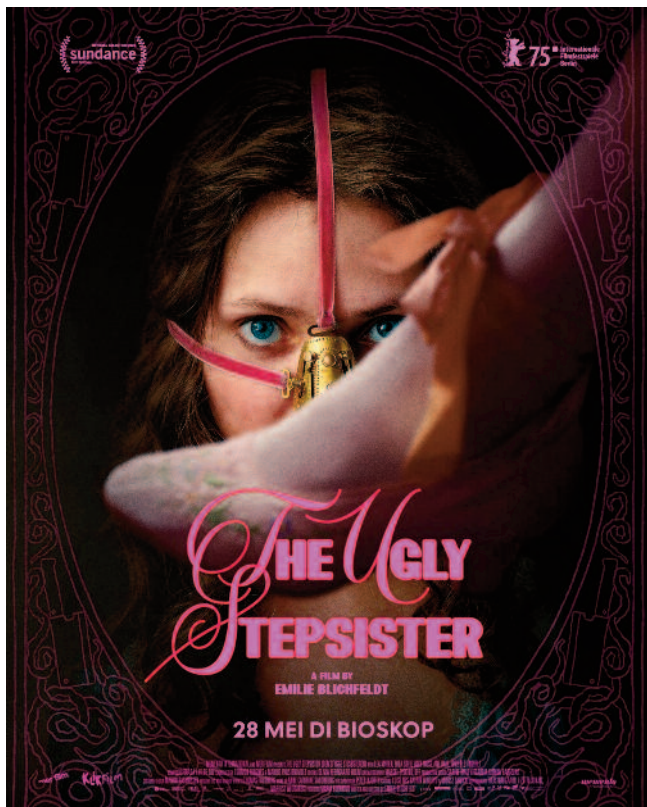


The Ugly Stepsister

✪ **Penggolongan Usia : 21+** ✪ **STLS : 22 Mei 2025** ✪ **Tema** : Dark Fairy tale ✪ **Genre : Thriller** ✪ **Kandungan : Hiburan, Kekerasan** ✪ **Produksi : Five Star Production** ✪ **Durasi : 109 menit** ✪ **Tahun : 2025** ✪ **Negara : Norwegia** ✪ **Bahasa : Norwegia** ✪ **Produksi : Mer Film, Lava Films, Motor, Zentropa** ✪ **Jadwal Tayang : 28 Mei 2025** ✪ **Produser : Maria Ekerhofd** ✪ **Sutradara : Emilie Blichfeldt** ✪ **Penulis Skenario : Emilie Blichfeldt** ✪ **Penata Kamera : Marcel Zyskind** ✪ **Penyunting Gambar : Olivia Neergaard-Holm** ✪ **Penata Musik : John Erik Kaada** ✪ **Penata Artistik : Sabine Hviid, Klaudia Klimka** ✪ **Penata Suara : Marius Brovold** ✪ **Pemeran : Lea Myren, Thea Sofie Loch Næss, Ane Dahl Torp, Flo Fagerli, Isac Calmroth.**

Rebekka (Ane Dahl Torp) memiliki dua putri yakni, Elvira (Lea Myren), dan Alma (Flo Fagerli), serta anak tiri Agnes (Thea Sofie Loch Næss). Rebekka ingin menikahkan Elvira dengan pangeran Julian, namun Agnes dianggap lebih cantik. Karena itulah Rebekka memaksa Elvira melakukan serangkaian prosedur kecantikan yang mengerikan, agar terlihat cantik.

Film horor ini terilhami dongeng Cinderella versi Brothers Grimm. Tujuannya untuk membangkitkan empati dan ketidaknyamanan serta menginspirasi penonton, agar merenungkan kembali persepsi tentang kecantikan. LSF mengklasifikasikan film yang mengandung adegan kekerasan, ini untuk penonton usia 21 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (eka)



The Red Envelope

✪ Penggolongan Usia : 21+ ✪ STLS : 06 Mei 2025 ✪ Tema : Hubungan tak biasa antara manusia dan hantu ✪ Genre : Drama, Komedi ✪ Kandungan : Hiburan ✪ Produksi : Billkin Entertainment, Tofu Film, GDH 559, PP Krit Entertainment ✪ Durasi : 123 Menit ✪ Tahun : 2025 ✪ Negara : Thailand ✪ Bahasa : Thai ✪ Jadwal Tayang : 2025 ✪ Produser : Tong Banjong ✪ Sutradara : Chayanop Boonprakob ✪ Penulis Skenario : Chayanop Boonprakob ✪ Penata Kamera : Kittiwat Semarat ✪ Penyunting Gambar : Thammarat Sumethsupachok, Kunteetat Jaroenyarnjan ✪ Penata Musik : Adsanai Ardsakul ✪ Penata Artistik : Sabine Hviid, Klaudia Klimka ✪ Penata Suara : Narubett Peamyai, Wiparut Panjawongroj ✪ Pemeran : Billkin Putthipong Assaratanakul, Krit Amnuaydechkorn, Arachaporn Pokinpakorn, Piyamas Monyakul, Jaturong Phonboon, Rusameekae Fagerlund.

Menn (Billkin Putthipong Assaratanakul), seorang pencuri ponsel kambuhan, menjadi informan polisi demi mengurangi hukumannya. Suatu hari, ia menemukan angpao merah misterius yang mengikatnya dengan hantu Titi (Krit Amnuaydechkorn). Untuk membebaskan Titi, Menn harus mengungkap penyebab kematian tragisnya. Semua petunjuk mengarah ke kasus narkoba yang juga diselidiki Menn bersama agen polisi Goi (Arachaporn Pokinpakorn), perempuan yang disukainya.

Film ini merupakan karya terbaru aktor Billkin setelah sukses besar lewat *How to Make Millions Before Grandma Dies* (2024) yang ditonton lebih dari 3 juta orang di Indonesia. Disutradarai Moo Chayanop Boonprakob (*Suckseed*, *Friend Zone*) dan diproduksi Tong Banjong, dijuluki "Raja Film Horor" Thailand, *The Red Envelope* diproduksi oleh GDH 559. Karena memuat tema dan konteks yang sensitif, Lembaga Sensor Film (LSF) mengklasifikasikan film ini untuk penonton usia 21 tahun ke atas. Bijaklah memilah dan memilih tontonan sesuai usia.(ian)



Peta Film Impor di Indonesia : Dominasi Negara dan *Genre*

Pasca Pandemi Covid-19, industri perfilman global mulai bergerak lagi. Dan Indonesia, dengan pertumbuhan jumlah penonton bioskop yang mencengangkan, lebih dari 80 juta - terbanyak sepanjang sejarah - menjadi salah satu pasar potensial bagi film-film dari pelbagai negara. Dalam periode Januari hingga Juni 2025, Lembaga Sensor Film (LSF) Republik Indonesia telah mencatat masuknya 121 judul film impor dengan rincian: 18 judul untuk klasifikasi usia Semua Umur (SU), 49 judul usia 13+, 49 judul usia 17+, dan 5 judul usia dewasa 21+. Angka itu menunjukkan bahwa bioskop Indonesia yang totalnya kini memiliki lebih dari 2.000 layar, masih menjadi tempat bersaingnya pelbagai narasi dan budaya visual dari luar negeri.

Kehadiran film-film impor tak hanya masuk melalui jaringan bioskop komersial, tapi juga melalui sejumlah festival film internasional nonkomersil yang diseleng-



Catatan Noorca M. Massardi*



garakan di beberapa kota besar. Misalnya, di Jogja-NETPAC Asian Film Festival (JAFF), dan Festival Jakarta World Cinema (JWC) di Jakarta. Sepanjang Januari hingga Juni 2025, sejumlah festival film bergulir di pelbagai kota, baik yang digagas oleh komunitas film dalam negeri maupun oleh negara-negara sahabat. Salah satu yang cukup mencolok adalah Bali International Film Festival (Balinale) pada 1–7 Juni 2025. Festival ini menayangkan lebih dari 72 film dari 32 negara, termasuk 23 film dari Indonesia, dengan ragam *genre* dan perspektif budaya yang memperkaya ruang dialog antarbangsa melalui layar lebar. Seluruh film yang ditayangkan di ketiga festival tersebut telah disensor dan mendapatkan Surat Tanda Lulus Sensor (STLS) dari LSF untuk beberapa klasifikasi usia penonton.

Sementara itu, negara-negara sahabat turut meramaikan atmosfer perfilman di tanah air. Festival Sinema Australia–Indonesia (FSAI) yang diselenggarakan oleh

Kedutaan Besar Australia pada 15 Mei hingga 14 Juni 2025 menayangkan 12 film, terdiri dari film panjang dan pendek yang merepresentasikan kolaborasi dan hubungan bilateral yang erat antara kedua negara. Dari Jepang, Japanese Film Festival (JFF) hadir pada Januari - Maret 2025 di pelbagai kota besar dengan 12 film Jepang yang menggambarkan keragaman budaya, sosial, dan gaya bertutur sinema Negeri Sakura. Di sisi lain, Prancis menyuguhkan *My French Film Festival 2025*, sebuah festival daring yang menghadirkan 20 film pilihan—kombinasi antara film panjang dan pendek—yang dapat diakses penonton di Indonesia secara online.

Secara keseluruhan, festival-festival tersebut menghadirkan total 116 judul film, dengan rincian; Balinale sebanyak 72 film, FSAI 12 film, JFF 12 film, dan *My French Film Festival* dengan 20 film. Kehadiran festival-festival itu bukan hanya memperkaya pengalaman sinematik penonton, tetapi juga menjadi jembatan pertukaran budaya, ruang apresiasi karya lokal, serta mendorong komunitas film Indonesia untuk terus berkembang. Dengan jumlah film yang cukup signifikan, semester pertama 2025 menjadi bukti bahwa Indonesia adalah rumah yang ramah bagi film-film dunia dan pencinta sinema dari beragam latar. Yang patut disayangkan, walau dapat dimaklumi, festival / pekan film yang dilakukan di sejumlah pusat kebudayaan asing, belum merasa perlu untuk menyensorkan filmnya ke



LSF, dengan alasan *venue* acara itu masih berada di “wilayah diplomatik” negara bersangkutan, walau para penontonnya umumnya adalah warga negara Indonesia.

Amerika Masih Merajai

Di jaringan bioskop Cinema XXI, CGV, Cinapolis dan lain-lain, bukan hal mengejutkan bila industri film Amerika Serikat masih menduduki posisi puncak sebagai negara dengan jumlah film terbanyak yang masuk ke Indonesia. Dari total 121 film, 49 judul berasal dari Hollywood dan sekitarnya. Dominasi itu tidak hanya karena kekuatan industri filmnya yang masif, tetapi juga karena budaya dan *genre*-nya mudah diterima penonton Indonesia.

Di posisi kedua, Korea Selatan menyumbangkan 48 judul film, yang sebagian besar bergenre drama dan musikal K-Pop, yang mengandalkan emosi dan kedekatan budaya. Disusul kemudian oleh Jepang dengan 12 judul, yang memperkuat pengaruh gelombang *wibu* - para penggemar berat animasi dan *manga* (komik) Jepang, tak hanya di layar *gadget*, tapi juga di bioskop tanah air. Negara-negara lain yang aktif menyumbang film ke Indonesia adalah: India (9 judul), China (9 judul), Thailand (3 judul), Prancis dan Malaysia, serta beberapa negara Eropa dan Asia lainnya yang menyumbang rerata satu judul.

Klasifikasi Usia: Menyaring Pilihan Penonton

Dalam proses sensor, LSF tidak hanya meneliti dan menilai film dan iklan film, berdasarkan judul, tema, adegan, dialog, suara dan teks terjemahan, tetapi juga menentukan klasifikasi usia penonton, agar setiap film dapat dinikmati dengan tanggung jawab dan kesadaran penuh penontonnya. Hasilnya menunjukkan bahwa mayoritas film impor yang masuk pada semester pertama 2025, ditujukan untuk penonton remaja dan dewasa.

Dari total 121 film, terdapat 18 film yang dinyatakan layak untuk penonton usia semua umur (SU), yang menandakan bahwa konten ramah anak dalam film impor sudah mulai meningkat. Sementara itu, sebanyak 49 judul masing-masing diklasifikasikan untuk penonton remaja usia 13 tahun ke atas, dan usia 17 tahun ke atas. Yang menarik, film-film dengan klasifikasi usia 21 tahun ke atas, hanya terdapat 5 judul. Film dalam klasifikasi ini biasanya memuat unsur yang agak eksploitatif dalam hal kekerasan grafis, adegan asmara, penggunaan narkoba, atau tema-tema yang kompleks dan sensitif secara sosial budaya.

Gambaran itu menunjukkan bahwa meski film impor membuka cakrawala budaya yang luas, sebagian besar masih menyasar segmen penonton remaja. Hal ini tentu menjadi catatan penting, baik bagi penyelenggara distribusi maupun institusi pendidikan dan kelu-



arga, untuk mendorong hadirnya tayangan yang lebih berimbang bagi segala usia.

Revisi Terbanyak untuk *Genre* Horor dan Laga

Tak semua film impor bisa langsung tayang begitu saja di depan khalayak umum, baik di bioskop maupun di layar televisi. Proses penyensoran menjadi tahap penting untuk memastikan konten yang ditayangkan sesuai norma sosial budaya dan agama di Indonesia. LSF mencatat bahwa *genre* horor paling sering mendapatkan catatan rekomendasi agar pemilik film / importir / distributor melakukan revisi pada sejumlah adegan visual dan dialog serta teks terjemahan, yang dinilai eksisif (berlebihan), eksplisit (terlihat nyata) dan eksploitatif. Rekomendasi untuk melakukan revisi atau perbaikan itu dilakukan, karena sesuai paradigma sensor sebagaimana diamanatkan UU No. 33/2009 tentang Perfilman, dan kemajuan teknologi perfilman yang berubah dari analog (pita seluloid) ke digital berupa DCP (*digital cinema package*), LSF tidak lagi melakukan pemotongan atau pengguntingan secara sepihak, melainkan memberikan rekomendasi atau melakukan dialog, agar pemilik film sendiri melakukan revisi sesuai catatan yang disampaikan LSF pada setiap judul film tertentu.

Alasan bagi banyaknya film horor dan laga (*action*)

yang mendapatkan catatan revisi tentu cukup jelas: film horor / laga umumnya menyajikan visual mengerikan mengagetkan, menampilkan kekerasan ekstrem, penggunaan senjata api / senjata tajam / benda tumpul berlebihan, unsur mistik, atau bahkan konten yang bersinggungan dengan kepercayaan lokal—hal-hal yang memerlukan penyikapan hati-hati di Indonesia.

Namun demikian, *genre* drama masih menjadi favorit bagi banyak sineas dunia dengan menyumbang 33 judul film, disusul *genre* laga (*action*) dengan 30 judul film, dan animasi di urutan ketiga dengan 17 judul film. Sementara *genre* musikal 13 judul film, *thriller* 9 judul film, horor 7 judul film, dan fantasi 5 judul film. Sedangkan beberapa *genre* lainnya masing-masing menyumbang 1 judul film.

Subtitle, Dubbing dan Teks Terjemahan

Mungkin belum banyak diketahui baik oleh para pelaku kegiatan maupun para pelaku usaha perfilman, bahwa salah satu unsur yang disensor oleh LSF selain judul, tema, adegan, dialog/monolog dan suara, adalah teks terjemahan atau *subtitle*.

Kewajiban menyertakan teks terjemahan dalam setiap film impor yang akan disensorkan adalah mutlak. Untuk semua film impor berbahasa Inggris, wajib menyertakan teks terjemahan dalam bahasa Indonesia. Untuk semua film impor berbahasa asing non-Inggris,



wajib menyertakan teks terjemahan dalam bahasa Inggris dan atau Bahasa Indonesia. Hal yang sama juga berlaku untuk film-film Indonesia yang menggunakan dialog berbahasa daerah, wajib menyertakan teks terjemahan dalam Bahasa Indonesia.

Ihwal *dubbing* (sulih suara) film asing ke dalam bahasa Indonesia, UU 33/2009 tentang Perfilman menegaskan melalui Pasal 43: *Pelaku usaha perfilman dilarang melakukan sulih suara film impor ke dalam bahasa Indonesia, kecuali film impor untuk kepentingan pendidikan dan/atau penelitian.tentang Perfilman*. Sesuai ketentuan tersebut, LSF tidak dapat mengeluarkan STLS terhadap film-film impor yang telah disulihsuarakan untuk tujuan komersial dan ditayangkan di gedung bioskop, di televisi maupun di jaringan teknologi informatika. Oleh karena itu, walaupun UU 32/2002 tentang Penyiaran memungkinkan sulih suara sebagaimana dijelaskan dalam Pasal 39 Ayat 2: *Sulih suara bahasa asing ke dalam Bahasa Indonesia dibatasi paling banyak 30% (tiga puluh per seratus) dari jumlah mata acara berbahasa asing yang disiarkan*, LSF mewajibkan film-film asing yang disensor untuk lembaga penyiaran televisi, agar mengirimkan materi film sesuai bahasa aslinya, dengan teks terjemahan dalam bahasa Indonesia. Kecuali atas materi film untuk kepentingan pendidikan, apresiasi, atau festival film dengan penonton terbatas dan bersifat nonkomersial.

Khusus untuk teks terjemahan dari dialog film yang mengandung kata-kata kasar, penistaan, dan cabul, misalnya, LSF akan memberikan catatan kepada pemilik film untuk melakukan revisi. Dan, pada umumnya, revisi yang dilakukan antara lain, dialognya tidak diterjemahkan atau di-*mute* oleh pemilik film sendiri, sesuai klasifikasi usia yang telah / akan ditetapkan oleh LSF.

Sensor Bukan Penghalang, Tapi Pengarah

Dalam pelbagai kesempatan, Lembaga Sensor Film RI (LSF RI) selalu menegaskan bahwa lembaga independen yang dibentuk Negara untuk melakukan penyensoran ini tidak dimaksudkan untuk membatasi kebebasan berkreasi dan berekspresi secara kreatif, melainkan hanya memastikan bahwa tayangan atau tontonan film dan iklan film di ruang publik, tetap selaras dengan nilai-nilai kebangsaan dan kebudayaan, sekaligus melindungi konsumen - terutama anak-anak dan remaja - dari dampak negatif yang dapat ditimbulkan oleh suatu film, apabila ditonton oleh penonton yang tidak sesuai dengan klasifikasi usianya.

Karena itu LSF selalu mendorong para pelaku kegiatan usaha impor film untuk lebih memahami prinsip penyensoran film di Indonesia, berkonsultasi lebih awal dengan LSF sebelum mengimpor film asing, dan menjalani proses mekanisme peninjauan sebelum menyensor filmnya, untuk mendapatkan arahan apa



yang layak dan tidak layak tayang, serta kemungkinan rekomendasi untuk poenggolongan usia tertentu. Dengan begitu, proses sensor akan berjalan lebih cepat dan efisien, tanpa harus melalui revisi berulang kali yang bisa merugikan importir / distributor sendiri serta mungkin dapat menunda jadwal tayang yang sudah ditetapkan.

Bijak Memilah dan Memilih Film

Melihat dinamika film impor di Indonesia, jelas menunjukkan bahwa pasar film dan pangsa penonton film kita masih sangat terbuka dan beragam untuk dapat menikmati film impor. Salah satu upaya rumah produksi asing untuk menarik minat penonton film Indonesia dengan populasi menjanjikan sebanyak 275 juta jiwa adalah, antara lain: melakukan produksi bersama dengan rumah produksi Indonesia; mengajak para pemain film asal Indonesia; memilih sutradara film Indonesia untuk menyutradarai film asing sepenuhnya, dan menawarkan kerjasama produksi untuk film layar lebar yang ditayangkan di platform jaringan teknologi informatika (*over the top* / *OTT*) yang beroperasi di Indonesia.

Namun keberagaman itu tentu harus diimbangi dengan kesadaran bersama — antara pembuat film, importir / distributor, LSF, dan penonton — untuk tetap bijak dalam memilah dan memilih film apa yang pantas

ditonton di ruang publik bagi seluruh anggota keluarga. Sensor bukanlah musuh bagi kreativitas, melainkan penjaga gerbang budaya, agar film yang ditonton tetap menghibur, menyenangkan, mengilhami, dan mendidik, tanpa mengorbankan nilai-nilai sosial, budaya, etika, agama, yang dijunjung dan dihormati di Indonesia. Maka bijaklah memilah dan memilih film sesuai klasifikasi usia. (*)

**Noorca M. Massardi* adalah Wakil Ketua LSF RI 2024-2028, pengarang, dan pecinta film.*



LEMBAGA SENSOR FILM
REPUBLIK INDONESIA



@lsf_ri



@lsf_ri



@Lembaga Sensor Film RI



@Lembaga Sensor Film RI



@lsf_ri



www.lsf.go.id



ANUGERAH

LEMBAGA SENSOR FILM

2025

"SUAR RAGAM LAYAR UNTUK INDONESIA"



#NONTONSESUAUIUSIA